慊堂詩文集　一

E 43
320

懍堂詩文集目録　〇刻

卷之一

肖柏傳
〇蠅說
〇不盡嶽說
不可磯
〇人品
〇代書金澤本足利本題跋後
〇顏氏家廟碑跋
〇古本跋後　代

東京帝國大學圖書之印
B 23475
000432369 7

○書臨本王右軍帖後
張希古墓誌跋
○書宮崎文庫尚書孔傳旧跋後
○高野大師真蹟小字心經跋
書高野大師真蹟後
○代書西山義公手書後
又
記藤大道日光後記後
○代書空海小字心經後
○題慕麟生鐘馗嫁妹圖

跋枯樹賦
書代譯解体新書原序後
○書学法目録後
○跋古本碧巖録
書崇谷画巻後
○題福山相侯墨蹟
○題無名氏花鳥小幀後
○伊呂波帖
代書新修鎧鍪櫝
○對馬国府今宮鐘銘跋
坦齋記

題陶淵明集後
題三槲詩後
五經先生語録
古今印例序
書懷素自叙釈後
保科先妣笛銘
書韓道軌範後
書信山吟稿後
花亭翁所作書後　菊園相公所命
摹東大寺唐尺記
儒林墨宝跋
跋枯樹賦　出于上

答安井仲平　己亥二月
保科先妣笛銘　同月　出于上
羽倉君側室某氏墓銘　同六月
修弓銘　代石門　同七月
漢書藝文志古之学者耕且養至此学者之大患
也一段跋　同十月
題鳥居監察沿海巡視録
竹盛居士照讃
跋羅山先生与脇坂淡州書　同十一月
竹盛居士照讃　庚子十一月　見于上
題鳥居監察沿海巡視録後　辛丑三月　見于上
○家山堂記
堀田筑前守墓

△別

宗長手植竹記 代 廣瀬莊 水野左近将監生母 術有序

○山崎定地碣陰記

△判掛川諸友記

○堀定利画像記

許佐大道陟峠日録

奉送宗公帰國

庚午亂稿

庚午元日

題赤壁圖

侍天瀑先生巽園四首

天瀑先生涼架成

羽莊

贈大窪柳坨

歳暮寄佐藤大道

海棠絶句六首

夜櫻

獨醪

土山道中

10 谷製

桃山鳥井公殉節處

桶峽

浪華城

須磨

鐵拐峰

播州道中

矢掛驛清音亭

彌山

小早川公

壇浦

呼子浦候風呈林先生

上那胡耶古墟

舟發呼子

次長村仲槃送林先生韻以寄

舟中困臥次仲槃大夫韻

一夜城

舟發壹岐

有明山

津島偶書呈林先生

奉次林先生韻

10 谷製

舟發内院浦
呼子浦奉別述齋林先生
答人問津島
津島舟中
口津候風
又
八月十五夜
歸家示人
僧盞
送東隆圭二首

嚴子陵
辛未歳暮
壬申上月二日試筆
五日採款冬花絶句
奉答秦士鉉
次韻神野松篁
次答村瀬海輔見和
次答秦壽太
壬申正月穀日樊堂小集
發掛川口號

箱嶺
出程各驛侍妻琴至
壬申仲秋
抱一公子畫
墨菊
題慕麟葡桃畫
斷梅代芳公子

10
谷製

慊堂詩文集巻一

肖柏傳

肖柏平安人不詳名氏（遁史曰系出於具平王後大納言源通方）少祝髮自号肖柏粗渉書史尤好和歌時有宗祇者一時老宿学和歌於下野守東常縁学連歌於宗砌及心敬肖柏從祇受業悉究其学又游五山頗聞詩律於是詞藻葩流著稱一世毎出乗一牛以金箔貼角因又自称牡丹花（東坡黒花詩注唐末劉訓者京師富人梁氏開國常仮貸以給軍京師春游以觀牡丹為勝賞訓邀賓客賞花乃繫水牛數百在前指曰刘氏黒牡丹也肖柏盖取焉或曰拠南泉告陸

(亘語未知是否)後居摂之池田以夢菴榜其居仍又自号焉
庭除蒔花四序如春置一壺酒一爐香并庭花為三
愛建仁龍崇為作三愛記以詩係其後曰酒醒香銷
花亦塵更将底物楽晨昏枕辺一巻古今集日々結
眉千載人蓋實録也(遁史曰肖柏亦自作三愛記)先是後柏原帝
夢与先皇(後土御門帝)御連歌肖柏侍帝勅進發句肖柏奏
和歌曰葦曳乃山遠月於空仁置氐月影高之末乃
様帝覚異焉乃諭前内大臣三條実隆(号逍遥院)召肖柏
便殿遂理前夢肖柏進發句曰空仁置氐見世耶幾
世乃秋乃月帝賡之曰庭仁不曇玉敷乃露連成帝

親酌御盃賜焉時永正七年九月十三夜也三條道
遥公実記其事僧周麟又和肖柏春日詩曰富貴功
名決退藏非關桃李借恩光々々不隔去天咫月照
馭程無短長其為世慕嚮如此晩避乱泉之界浦大
永七年死年八十五所著伊勢物語注蒙後土御門
帝睿賞六家詠中抜萃(俊成良經西行慈鎮定家家隆)經永正御覽
又撰定九代集凡二千餘首(自古今集至新勅撰)傳之学者
　木倉野史曰物之恍惚惟夢為甚耽精誠之至王
　者有得傳説於版築遇正成於南木者則人所不
　知神乃告之大哉夢乎永正帝留心詞藻其精誠

之感能得肖柏矣此時王室衰微將家亦乱帝心所簡豈莫大於此者耶如肖柏以匹士之賤一藝之雋乃能上動紫極邀天一笑亦可尚已 甲申元晦

不可磯

說文磯石激水也趙注因之存疑曰注水激石当云激水石蓋当水之行処下石水行不去遂激起而怒矣是此石乃激水之石也又曰当知不可磯是水淺急流去処如長江大河巨石屹立亦不能号説約曰石喩母水喩子姚承庵曰水遇磯而叫号是水不可磯也喩子不能容母意蒙引曰怒者水乎石乎曰非石怒乃水怒也朱子曰親之過小則特以一時之私心而少有虧於母子之天性若此而遽怒焉則是水中不容一激石一有激石則叫号而遽怒矣翼注曰

2

磯是借字非喻也不可猶云不容也

張希古墓誌跋

右唐人田穎書張希古墓文湯島狩谷氏卿雲珎藏卿雲獲自薩人搨法精良墨光如鑑自定為宋搨佳品但從前志金石者皆不著録近人馮浩孟亭文稿載是誌云近出土中從秦地流轉至呉郡達官家馮死彼嘉慶六年則跋尾盖在乾隆末年而是本古香滿紙自屬數百年物肰則卿雲鑒賞良是不知往時一出後復為人所理（保云埋歟）而又再出耶字豊腴力足与亡友士華有水乳之合士華急借摹入刻今板帰公帑而士華下世已五年矣悲逝者之日遠而來者

之莫知也遂書屬久徵刻之其後文政己卯六月

書高野太師真蹟後

右崔氏坐右銘本殘本亦係太師真蹟旧藏高野山中寶龜院〻僧凡識不知寶惜往〻剪截散之其徒今院所存唯數字耳亡友士華得古摹本録附前帖後此乃公帰朝後游戯三昧所出而書從其土之所宜者何其體製变化一至於此信所謂絶妙孰能不可測也門人久徵継士華志合刻二帖方成適及長岡公東覲一本奉用代摯軔之敝文政二年秋七月

小藎州民松崎復謹識

代書西山義公手書　甲申

右西山義公与時相忍侍従正武朝臣書詞謙礼恭虽出盛德之自肰亦実由侍従名賢之效有以致之者門人片岡孝幹出先世所傳求跋語敬覧之餘謹書其後庚寅秋九月左近衛將監林某

記藤大道日光行記後

余嘗以使事赴日光事嚴筆鈍不及記也今讀此巻專於游富於才詳確明備莫可加者則余之不記可以無歉矣近日余有松島之游事專而記矣還及水戸便路欲謀筑波鹿島之行以天甚熱而止是巻記筑鹿尤為醒目以前東之詳備思亦後東之不誣他日為得一游筑鹿唯応奉是巻為指南耳乃写一通以補余之前歉又以續松島紀游之後事固有失於已而補於人者又有学於彼而遂於此者此類是已

跋枯樹賦

昔与二人覩是帖於青帰書屋余以书墨故不肯下一語而止後廿餘年二人者枯久矣帖亦為望雲生所得生曰此処不可無先生一語余始落筆曰応是元初刘氏真刻本後卿眼高視低一等者而卿雲亦為唯々否々語耳天保癸卯小春其識時年七十三

書代譯解體新書原序

古文貴於深故有時乎晦訳文貴於通故其語暢是序曰古登用蘭文訳之於始而大槻磐水次以国文余乃又為磐水用漢文訳之余之訳之惟錯綜其言各就条貫代以漢語而已不妄出入增減一字焉訳訖讀之其文果暢不晦矣夫解体者剖剝死者支体也其語未嘗而其称呼既通今不必改也古之暴君有剖忠臣之心而刳剔孕婦之腹者最後新莽亦刳剝王孫慶量度五臓云可以治病此皆殘虐之極古今僅一再見者也古之聖王甚重斯民也曰与其殺

不辜寧失不經故其刑有罪也輕之又輕不得已而
漸重擬之以鞭朴不容也乃擬以黥涅猶不容也擬
刵擬劓擬刖擬宮猶不容也於是乎加以大辟止身
首異処是日也君不挙百官屏息待復膳肰刑止此
耳又莫以尚也後世或有陵遲之慘肰律不載也及
逆之雄不勝其肆毒之心偶一為之而已今也就身
首殊処之刑屍又加以陵遲之刻寸剉分剮折骨入
髓此其酷虐浮紂与莽之上矣甚則至以其肉作鱠
竊相饋遺此則不止加以淫虐之慘又更魚豚之人
面豺豺狼吾不忍聞也彼乃偉肰曰治病之要在此

此事之起末甚久余十六七時聞太醫某始為之而
駭曰作俑者無後其某之罪達天乎今則莫醫不為聞
有知其非而斥之者則衆争訾嗷之曰彼学素霊者
也素霊之書粗觕而偽惟知獼猴之臟腑經絡而已
矣此何益於人哉夫生之与死相去遠矣生者之血
洋〻流動而氣浩〻乎運之死者則頑肰而已矣臭
腐而已矣以頑肰臭腐之肉察於洋〻浩〻之生人
者其為術也益粗觕矣此其勢不剮其人而驗之則
彼犹未饜也其究果剮生人乎嘻某之罪信乎達天
也古之神醫誠仁矣其剖而驗之乎不言也其未剖

而以獼猴之似者驗之乎、亦不言也、不言仁矣、不剖
不言、其智益神矣、惟垂四術於後、曰望、曰問、曰聞、曰
切、四者既精察、埴一方人矣、処以至驗之成方、養以
至和之勻藥、其起死而肉骨也、如執左券而責其償
犹何待剖剝之惨乎、此其所以為仁術也、他方之俗、
食牛羊、而衣其皮、其性忍、其貨濁、吾俗食魚稻而衣
布帛、其性仁、其貨清、以忍与濁之治、而御仁且清之
病、譬猶責貴价以負擔、而譲男女以牝牡、吾見其不
勝而乱、而已矣、孰如從素靈之粗糲、施古人之成方
之猶為仁厚乎哉、且其說之果可信也、剖剝之盛如

彼、則宜吾生人之免夭折而躋壽域也、而人之夭折
疾病、犹如余十六七時、則是事之無益於病而有害
於風化也明矣、独怪余之試是序、不妄出入增減一
字、則莫洋文耳、而有章法、有篇法、不与漢文異也、其
体裁結束、又与漢文之所謂序者同也、然則東海作
文、其体裁結束与西海同、西海作文、亦与南海北海
同也、文既不異東西、則其俗尚雖異、其性情則同、而
已、而為是惨虐無情之事、浮紂莽而匹豺狼、悲夫、昔
伊川之民被髮野祭、君子以為百年之後、此其為戎
乎、其言果信、有起於上者、得此言而玩、其或有所警

旹癸未冬至書於羽沢山荘燈下

書嵩谷畫巻後

此嵩谷外史之真蹟而亡君〔友〕堀君士寛之臨本也君自幼好画初從嵩谷游性專一守其初而不易年五十八以文政紀元冬十二月歿生平所作画多散在世可覆視也余少君十歳猶及知嵩谷当時好尚如此而已尓来二三十年世習特異宗清画者日趨新奇而斲樸俗学蛮画者歳剖毫毛而喪雅道近古之風操之者稍不可見此豈君之所以守其初而不易耶君之孤以其遺命屬余書其後余因用係一慨云君諱誠之別号蒙齋又称嵩如外史世仕因幡支封

源矣、及君以溫良康慎、累職至勘定奉行、善畫、盖其餘事、故世人不甚称也、已卯歲中元日、益城松﨑復書、

代書新修鎧甃櫝　癸未

冑 鞠紫下濃威　胴 白茜綺桃威

杏葉　脊板 旬肩白威

袖 逆面高威　籠手

膝鎧 色目松重威　臑当

右新修戎衣一具、古時鎧甃之製、可考者有數様、就中称腹卷者、惟服之於鎧内、或直垂狩衣中、以護胸腹耳、鎌倉以後、又作脊板綴其背、以代鎧用、仍截鎧袖、以綴其肩、而籠手膝鎧之屬具焉、余所藏腹卷虽纂組之纖、徃々離絶、而漆札堅緻、儼如次鉄、賞鑒之

家定為南北朝時物尓時忠臣義士雲興電發所在勤王或其所服用示未可知也伯姑某国大夫人聞之取視大加嘉賞語余日此甚可珍吾与汝繕治惟意所欲遂命良工補修既成甲申秋仲月夕使内臣某齎来所賜余既往謝其辱退記其顛末於檀上杏葉脊板袖籠手皆用古名工所作又新製頭鍪膝鎧臑当以補其闕至綦組之織物各殊其色則皆出余創意也子々孫々永宝用年月某官某識

坦齋記

夫道之在于天地之間坦然平易知易行大而国家小而一身別無険阻奇崛難知難行之法焉然其理之精微其奥之幽深非学問上著一大工夫則不可得而窺測也而其精微幽深固不出于坦然平易之外而已矣故其学之者安恬其心平易其氣抑彼我長短于内推名利得表（保云疑喪字之誤）於外彼有長也必取之我有短也必舍之坦然無競唯理之循其唯循理故能窮精微其唯無競故能達幽深学之弗已行之弗措則彼我長短釈然氷解名利得表（同上）泪然大

消。凡天地口冥。死生禍福。吉凶消長之理。体已無遺。
而変幻尤異。奇怪万状。可喜可愕之物。不足以淆乱
其内。而其処之。猶若履坦然之大道。而自日行矣。故
其措之国家。百度能斉。綱紀整然。可以致和平之治
矣。其行之一身。足以全天命。而尽人道矣。仰而不怍
俯而不畏。安恬平易之極。何以加于此。坦之時義大
乎哉。友人佐藤公道。寓于祭酒林公門下。坦名其斎
蓋有意于此歟。予覩公道之為人。其議論率出于人
意表。而遜譲抑退。無一毫傲人之色。可謂坦于才矣。
其学博洽。無所不窺。而聞人之一説也。反復循環稍

覚其長。則空已而受之。拳拳服膺。喜如不自勝。可謂
坦于学矣。其文浩蕩。下筆即成。体格森然。条理分明。
而得人之一文字。玩味涵泳。賞之不置。其於身也。粛
以持己。寛以待人。可謂其文其行亦坦矣。此可以名
其斎矣。夫所謂究精微。達幽深。可以致安恬
(平易之極。則亦在公道而已矣。公道勉之。)
余意今之学者。率皆軽薄浮夸。以知勢勝人。而不知
所以脩己焉。故往往掩護我之短。而羞称人之長也。
豈啻如此。其嫉媢而仇視。極口巧詆者。或有矣。嘻其
設心卑隘険阻。可賤之甚者也。聞公道之風。則亦以

自知警矣

題陶淵明集後 抄陶淵[題脫明字]集

陶公淵明集実為風騷亞匹故後世傳刻最[尤]多要之北宋治平中思悅所校為最古善本前於思悅諸本異同皆備於思悅本後於思悅諸刻異同釐以思悅本紕繆脫漏一一可辨故予校陶集一依思悅本顧其原本今不可復得而近世汲古閣所模雕南宋紹興本係其重刻又傳為東坡先生板書文字偶朗尤可喜而卷冊重大不便挾帶故択良史縮臨傳刻

(自序目至第三卷首老友卷大任臨自第三卷二頁至第六卷之半小島氏知足臨自第六卷之半

終第八巻学子三浦世楫臨完

原本十巻第九第十為集聖賢羣輔録所謂四八目也昭明太子本所不載縱是陶公所輯亦非集部楊休之收之非也明人毛晋取入於津逮秘書而近世所定四庫全書以為依託黜之子部類書内是也故今亦刪之如其孝傳賛与上文扇上画讃讀史九章倶是一類呂昭明本失載亦当入集部而全書同羣輔録一齊刪去非也陶公既是忠臣孝子於所録五孝之人亦皆有意思諷讀之際油然可以興学者孝思縱是依託亦所不忍刪故謹存之第一巻贈長沙

公族祖序云長沙公於余為族祖同出大司馬按晉書陶侃傳封長沙郡公長子瞻戰没次子夏襲爵殺其弟斌庾亮奏加放黜詔瞻子弘襲爵弘子綽之嗣卒子延壽嗣宋受禪降為呉昌侯張縯辨證以序文族字斷句蓋謂延壽之曾祖瞻淵明之祖茂故云祖同出大司馬也依其說題下族祖字無著落非也王祖跋是集云延壽係侃四世孫淵明尚謂之族祖序文称為路人是服已盡者淵明当為侃七世孫無疑各傳称侃曾孫恐誤也然陶公以哀帝興寧二年生上距侃薨咸和九年僅三十年而早已有七世孫亦

近誣矣吳仁傑所依本作余於長沙爲族祖又作公年譜云以世次考之先生於延壽爲諸父行今自謂於長沙公爲族祖意延壽入宋而卒見先生於潯陽者豈其子耶既降封吳昌侯仍以長沙稱之从晉爵也集本序文良是詩題当云贈長沙公族孫而云族祖者字之誤也一本因詩題之誤輒以意改序文云長沙於余爲族祖按礼經高祖之昆弟六世以外肰後親屬竭故有从父有从祖有族祖蓋同祖爲从父同曾祖爲从祖同高祖爲族祖使侃諸子而在乃先生祖之昆弟服屬近矣安得云昭穆既遠当云从祖

不得云族祖也至若延壽之子則侃之六世孫与先生同高祖先生視之爲族孫故以族祖自居也按此說近是但古人詩題書法当云族孫長沙公而云長沙公族孫古無此例肰則族祖二字於題下空一二字下係淵明字蓋公自称族祖淵明而後來編集之日依其稿本偶肰刪陶淵明字也第二卷遊斜川詩序云辛丑歲詩云倏五十年譜作辛酉歲云別本作辛丑者非是先生是年五十七歲余按辛丑公三十八歲有赴假江陵夜行途中作猶是在仕途時与是詩所云不合年譜破作辛酉似是肰以五十七歲詩

云開歳倏五十語渉欹後当破作癸丑是歳公満五十歳罷官既八年矣序云悲日月之遂往悼吾年之不留詩云開歳倏五十吾生行帰休下云未知自今去当復如此不又云且極今日樂明日非所取其吾生帰休云者与自祭文陶子将辞逆旅之舍永帰于本宅之意同且人至五十驚衰境之忽至此亦人々意中語故云開年倏五十一句中一首作意皆含畜焉東坡和是韵云虽過靖節年未失斜川遊亦不破五十字如改為五日不但与序文五日相重複全首興象亦索然也後來諸刻皆从馬永卿所引盧山東

林繆本此亦杜々孟八郎矣第五巻帰去来兮農人告我以春将有事於西疇以意屠讀自妙諸本春下擠入及字此亦与改五十為五日同也余嘗欲以是例此衆本作考異頭緒頗多衰邁荏苒既而思之夫子以多聞闕疑為学問実際諸葛於書又独観大畧与此老讀書不求甚解先達自有神解何又区々生此葛藤招具眼者笑乎今既定是策為最古善本後之君子僅取以訂晄出諸本自知余言之不誤耳余又有校定三樹詩一巻実為陶詩後勁倣字付刻以置四八目処此乃唐宋詩道之江源也

天保庚子歳殘菊節益城松崎明復識

□□

題三謝詩後

唐宋詩人每云陶謝又云三謝世疑三謝之為誰々久矣物色半世得之唐庚語錄如簡首所舉顧文選難得佳本李善注莫旧於宋尤袤所刻六家注以崇寧蜀本為最元陳仁子茶陵本次之因就尤本照數錄出為一卷校以蜀本陳本力追宋本面目此所以附治平本陶集之後也明復識

五經先生語錄 日曆二十二

多聞闕疑言其餘言滿天下無口過多見愼行其餘行滿天下無怨惡

施艾灸於兒子〻〻之至痛也灸終而孩提無知不怨其母者感於至愛結心也為民父母者不至愛結心而欲帝民而使之而得乎

古今印例序

秦漢之印金銀銅玉唐宋又加以水晶瑪瑙制作雖雜閱世之久水土所呈傳世所玩摹拓之多溢於印藪印統之書及元末有名士王冕者自号煮石山農創用花乳石易之而後彫鐫易就文人好奇名士亦乗時輩出好事者又累作学山飛鴻諸譜名家又各有一譜紛紜啻年採擇良難寸齋曾君集乃作印例一書類其文疏其形於是偃蹇兀敖者奇正變化各來就隊伍旣輯一集採摭益多旁及書画真迹秘帙瑤函之所踏押作續集及印說以次之先刻一集以

与同志者倶印之有例以是書為始也寸齋為人秀
羸收束多能鐘諸鐵筆刻鏤之際籀古篆今奔走肘
腕就其所自号概二例印說之所聯絡部署君之於
鐵筆也苦心孤詣之妙可想已為余作小印辟邪鈕
高七八分蜿蟺欲飛面長五分奇潤殺其平上曰羽
沢鈞者陰文劈窠下曰明復陽文蘊藉中含肅括此
可証也天保辛丑陽月益城通容題時年七十一

羽澤鈞香　明復

松屋製

書懷素自敘釋文後

此帖馬場竹坡所藏携來見借閣置十餘日今日小
暇応接之餘得仔細一覽妙処固非余所及知耽握
筆無些扁法運筆無些漫処真自敘中第一本也

保科先妣笛銘　己亥

天明氣清月自花明可想慈顏之温ゝ者惟斯管存
也

書輔道軌範後

輔導世子之法、為応講之急務、而各藩諸老講之者希矣、余跧伏林下、殆卅年矣、人之以詩文雜著來訪多矣、而無一篇之及此者、独有筑後藩本莊君以輔道軌範見示、視之古人輔養輔儲等諸篇、收羅甚備、循覽再三、自恨衰軀多病、無力以答推託之勤、惟有讃嘆耳、然世方以詩文雜著眩才競長、孰能讀此編以為応講之急者、為之慨然久之、壬寅歳二月、松崎某題、時年七十二、

松屋製

書信山吟稿後

花亭翁所作書後　菊園相公所命

吾跧伏空山、見君之詩、不甚多、然毎得一篇、吟玩不置、惟見其高朗瀟洒流動之妙、近日詩人之最耳、今此詩、忠厚悱惻、出自愷弟真醇之氣、古循吏如元道州不過此也、大概君之処心、隨寓而安、其詩自然觸境而發、不囿一格、不可与世之爭妍紅儷白、摸山範水之巧於字句間者、同日而論也、宜哉相公之毎讀而有感也、君今既升監於計府、天下生民之疾痛苛痒、獄訟之平反、錢穀之盈虛、皆在所与知、則其詩益

大非復一行為吏之比乃相公之讀而感之者其又必有受命而次之而使後之讀者知相公知人之明与君之報相公之知者而俱不偶肰也

摹東大寺唐尺記

此尺以天保甲午歲獲之東大寺正倉院藏唐鏡櫝中其一尺值今曲尺之九寸八分与法隆寺所傳聖德太子之尺恰合太子尺卽唐六典中尚署所載鏤牙尺而此尺卽其木畫紫檀尺是乃本朝所用唐大尺真度也余嘗獲奈良奉行某君正倉院之摹尺寥洲復以余尺摹出無分毫異也壬寅三月某記

儒林墨寶跋

「保云、蓋收于儒林墨宝中」

國朝諸先哲大致胸羅卷軸之多故其平居筆札無（論）巧拙渾是一段縹緗之香所薰蒸透徹而出而俗子之眼莫之能辨耳月堂栁原使者（君）以遥々華冑鑒別審定吐先儒久屈之氣為後学指迷塗凡十帖与海彼人帖之撰相為疇匹而採擇之精又有尤難者洵今日之稀覯也

壬寅秋月益城松崎明復題

松屋製

答安井仲平 已亥

近日内外刻本但知有句不解有讀殆韓子所謂句讀之不知者愚意竊不平之故今經本之刻於莽蒼中始開蹊徑而久蕪之地所在葛藤多不通処伏請老兄処分而前日所擬議十既得七八今更蒙垂誨一一有理謹字一通以為定例犹有所見不惜垂教

復拜白

羽倉側室某氏墓銘　己亥

羽倉君側室某氏之墓、羽沢松崎復為之銘曰、
無非無儀、中饋為職、从一而終、婦道足矣、禱以身代
脱主於険、事如偶中、心実所甘、正泉之丘、託体主阡、
南望走水、神理綿々、言作斯銘、永告幽間、

松屋製

○

修弓銘　己亥

惟謙良公所射、侯今侯受而肄之、往来適体、纏繳新
施、千秋万歳、張如流水、維我侯所肄射、儒先公所用、
纏繳而漆、為克献之弓、千秋万歳、荷大君寵、

題島居監察沿海巡視録　辛丑三月

記中鋪敍詳雅有体、又大半係余少壮旧游処、老大
遇之奉覧、叢四、如晤故人於究涂中、徘徊顧恋、不忍
俄別也、門客某題、

竹盛居士照讚

居士白川人将死遺言以谷老所写肖像求余讚語其友蒲生蘿漢副用故人山下士温記千里來請不可辞也

爵無半級月享邦君禄米之饋也手修八法儼生邑中子弟之皐比也身賤而貧(尊)家貧而富也濁酒半壺放歌一曲自發其天真邪緑竹猗〻如切如磋賦詩断章吾庸移贈斯人焉邪

松屋製

漢書藝文志云古之学者耕且養至此学者之大患也一段 跋 己亥十月

右漢藝文志序六藝為九種 易書詩礼楽春秋論語孝經小学 總論復謹按不令世之学特有古今雖兩漢時早既如此令世之学有古今但分宋明与漢唐而已漢世則直以周孔之遺法為古之学目尓時諸儒以後世經傳乖离之学也夫用日少而畜德多与幼童一經白首而後能言其功效之遲速得失可睹已班氏之志出於刘向父子之録元成之時六藝雖残去聖未遠齊魯諸儒綿〻之傳未絶則周孔之遺法猶儼存也余

少壯浸淫於宋明中年□擧漢唐晩始知漢唐之上
猶存周公之遺法如此也今耄矣虽知之不能復爲
也公春少余十五年宋明漢唐之学領略已遍盡又
泝周孔之遺法以從事三年一經之業乎自此以往
十五年至全之年古五經之立自公春始也今茲之
別書以問之

跋羅山先生与脇坂淡州書

天保十年己亥

右我先師羅山林先生与飯田城主脇坂淡州書不
知百九十年後何以入松風老人之手老人郵寄求
予鑒定如其墨跡則望而知其眞已余又證以龍野
家傳脇坂君安治以能知南海要領豐臣關白時爲
淡之洲本城主關原之役帰命　照祖全其旧封世
所謂中大名八家之一也其子安元移飯田城主無
子養元老左少將加賀守紀正盛之二子安政爲子
安政以慶安二年正月十五日列朝見　大猷大君

其月廿八日、叙中務少輔、盖是日登朝謝恩礼成而
先生贈此書也、先生時年六十八、老筆沈著、詞令平
等、藹德之尊可知也、後廿年寛文壬子、嚴有大君
以安政之為左少將之子、故賜爵四品、命移播州龍
野城主、以此元從功臣之班、而七世之孫安董朝臣
之入相、盖由此也、四品之六世、伊勢守安實、又無子、
養左少將七世孫安親襲封、安親生安董朝臣、〻〻
与我掛川相君之眞父、宮川領主方叟公從兄弟、其
家虽異、与我相君戚實叔姪、並入政府執大政、此虽
一書、其所聯絡如此、松風其宝藏之、天保十年臘八、

先生八世弟子、松崎復敬識、

堀田築前守

「保云、築字、從慷翁所書」

||||||墓在淺草堀田原金藏寺巽隅、碑頗壯、
石欄銅扉、題曰不矜院、又新叢翁大居士、背曰元老
古河城主從四位侍從（羽林）築前守正俊、傍曰貞享元年
八月廿一日卒、寛永十一年生、蓋年五十一也、（廿五日、）（三字未詳）
加賀守正盛之子、上野介正信之弟、初備中守、武鑒
云、從四位下左少將、兄正仲、弟正虎、正春、正亮

正順大藏大輔 正□ムシ 正時 正愛、 毋清壽院、 主水
妾、

宗長手植竹記　代人

鞠子駅西數里山、有吐月天柱之勝、今川氏時、宗長
禪師結廬其間而終焉、所謂紫屋寺者也、寺園多竹、
亦其手植云、余之尹於此、寺之僧曰某者來請曰、世
固知紫屋之剏於禪師、而至其手植之物、則視以為
尋常林園之所有、則後之人、豈能知而重之、吾懼斬
伐之無時、而遺愛之日泯也、公幸一言以戒我後、余
聞禪師州鄙人也、嘉和歌、〻〻之流派為聯歌、禪師
之所尤喜、吐屬尔雅、觸緒敍情、依物賦形、遊戲三昧、
世推為絕唱、当時列侯敦礼招之而不屑也、晚為邦

君所徵、不敢不往、而未嘗一日留其府、退而居於此、審其為人、蓋古西行之流亞也、行嘗云、吾庶終於花月下、而後之從事比興者、往々想見其襟度不置、而況禪師之所託以終焉、雖甚微物、亦須愛重、又況於千竿猗々、婆娑便娟之出其素尚者乎、洗剔疏理之勤如之何不謹、其及月上東峰、風颯然下西山、細香滿院、玉戞而金節、時恍然如有見禪師於其間者、是能繼汝而獲禪師之心者也、苟欲假吾言以為重、則吾之尹於此、又安保其久、逝而汝之為計、不亦甚疏乎、

辛未七月四日、草於馬島舟中、

戸越莊

今屬澁田庚、在目黒不動寺南十八町許、造此莊、自鮫津開道、運木石、故今自此道而入為本道、其曰目黒者、間道迂曲易迷也、

水野左近將監生母

小川氏崎、寛政庚戌、年十七、仕水野君忠光、生二男

一女、寛政九年丁巳、年廿四、（或云、寛政十一年己未、
年廿六）出配佐竹義恭、生一女、享和元年辛酉、二十
八、離出、文化元年甲子、年三十一、嫁小川知高、継叙
毋大住氏、後生一女、文政六四月四日、就水野氏君之別
郎、年五十、
水野忠鼎、文化二年老、文政元辛、年七十五、子忠光
室淺野氏、文化二年継、文化九年卒、左近君継、是氏仕忠
光於世子之時、氏之出、在忠光未継之八年前、其帰
継大住氏、文化元、又在左近君未継之前九年、文化九、
（母之姉妹曰姨、叔名叔、親居、）此生母、将死前二月、水野君

十

迎養之離郎、　小田切生、以誌文来問、余定其称曰
贈夫人、是閤今多有、是輩可以為例、

術有序

立教本注、術讀為遂、二千五百家為遂、陳選曰、術当
作州、按周礼、郷大夫、毎郷郷一人、州長中大夫一人、
黨正、毎黨下大夫一人、州長各掌其州之教治政令
之法、二千五百家為州、春秋以礼會民、而射于州序、（序州黨之学也、）
據此、当作州為是、二十五家謂之塾、挙其秀於五百
家之黨、此黨庠受二十塾之秀也、二千五百家謂之

州序、此州序受五黨之秀、万二千五家（疑五下脱百字、）謂之郷、此郷領五州之序、而三年大比、則興賢能、而行郷飲酒礼於郷大夫之家、州長則春秋以礼會民、而射州序、此為郷射礼、而郷大夫涖焉、三年大比、則州長大致州里以賛郷大夫廃興、則郷無学也、以五州之学、為郷中之学耳、　一黨分為五族、々師毎族上士二人、一族分為五閭、々胥毎閭中士一人、一閭分為五比、々長、五家下士一人、

別掛川諸友序

文化九年壬申五月

遠参二州之山、龍翥鳳舞、發源於信甲越羽之域、層巒疊嶂、千里而來萃其北焉、扶輿磅薄、欝蔥蓄而泄、篤生　照祖、　照祖以西参一小郡、麾天下而朝之、數十年間、四海來蘇、悉主悉臣、当時攀龍鳳附之士、非仮之異代与隣國也、於是時也、士之在二州、猶馬之於冀北也、玉之於崑岡也、翠羽犀象之於南海也、水之於江河、黍稷稲梁百穀之於膏壤腴土也、今則不肰、士尸禄而不事、々民好姪而趨末、豈盛富之氣發

泄一時而莫之或續邪何雄峙之不為培塿而幅員之不褒縮於古乎抑亦可怪焉 先太侯之嗣服也發号施令半載百度就緒乃喟曰在朝之不勤在野之惰游是有以也於是修学焉新臨執經而上下翕肰向学不幸早世 先侯克纘其緒未期月又捐群臣而士有倦色復承之於学出入六年学而教之不蓄而出之譬之拾橡栗而救人飢乞斗升之水而足人渴也自給之不遑何能濟人乎士之不興起皆復之咎也虽肰有説士之生茲土皆山川之靈而其重也既秀矣其於教也比之干戈雲擾之際有間矣而

学不加進德不益修則士亦独得無罪乎詩云豈弟君子豈作作人又曰維嶽降神生仲山甫又云学有緝熈于光明倘不或知二 先君成俗之意与士之所当勉莫以答山川之靈而使彼攀龍附鳳之人独擅美於当時則何以為二州之士ゝゝ其知所処哉余将東也館中之士在野之俊皆有処我之言乃書所感而酬別焉壬申五月晦

于時慊堂四十二歳

評佐大道陟岵日録

佐君以尊甫之耄老而不忍去、余得独从、且便道省
旧壠、虽各从其志、而余似多一算、抑一何幸也、
命題虽出於斷章之例、犹似未的確、肰莫字以換之
者此　照祖騎竹之地、終身顧戀、所不能去、故就而
攢宮者雄圖字頗汎　箱根旧地名、恐不可任意
鑄鎔、依旧為是、下面芳原知互当从此例、　藝祖
自是天朝事、愚欲用大祖烈祖等字、　余以是日
迎　師駕大井川、連夜馳帰治装、　余以是日得
陪行、往来百餘日、山顛水涯、逆旅賓館、日侍函丈、班

筆論釈疑諸益無時無之終身之適無復過焉古人
御李之栄余乃有焉回憶与大道謀是行廿年而余
独得以恨無如掾發揮山川吞吐風濤者為之悵然
是日踰鈴鹿古関風雨側寒桃李狼藉殆如清
明候出勢入江風氣之異可験也　景之效顰於
瀟湘則腐矣抑其地何嘗不佳余未遑論他如瀬田
石山之勝亦目以腐天下豈又有佳処乎伯毅濼翁
之子而失言至此可不惜乎　桃山当時諸国置
邸宅処倚城在其東北三間屋村今犹称松丸古墟
万松成林牙城子城千席院鐵門限等処今皆確可
辨識相傳鳥井公殉節処在千席院究与桃山不相
関渉余始以濼翁詩為実録今不以為然乃係以一
絶云〻
艭舩名未詳其状当作艘漢志舩五百艘師古曰一
舩為一艘或作艘選詩官舫連五艘
是日策程宿兵庫以明日有須磨之游故　廷尉
南朝元勲法得用穹碑水黄門又為經営之当換以
巨碑字　今伊部呼為尹部　和名鈔称原当
是三原　尾道有浄土千光二剎隔駅相對先生
登覽樂甚　振衣千仞岡濯足万里流尓時之樂

念之神飛　久波今用玖波字先生頗不滿於此
橋瞥眼而過研石出本州厚狹驛北山驛去赤馬半
日程伐來彫於此耳
五日辰牌潮來風便衝微雨而渡䞘小倉城下暮夜
宿黒崎驛自此与站驛記每差一日　彥山〻露
雙尖如馬耳狀恨去官道一日程不能陪杖屨而往
還也
六日宿飯冢
七日過鎮西古府謁菅公廟館博多太宰府古有都
府樓都府当是總督府之義今用之藩府非是当作

繁盛為九国第一
七日發博多傳食姪濱生松原在姪濱南半里是屬
誤記（保按七日疑八日之誤）
九日發深江到呼子浦館
十四日駕舟候風
廿三日帆一岐繫纜風本浦仲槃大夫來候
五月朔天陰潊雨鳴鼓渡海便風船行箭疾午後嚴
師抵津島卸裝
記游之有日録尚矣懷人之有日録吾睹其創矣
蓋出於思慕之誠向往之深而不自知其創也厚

乎其為心也、余陪林先生於此役半載、有目録又
有單記一事者、有詩又有文成頭尾者、有与鮮子
賡唱往復者、茫乎如宿莽之蕪穢、未遑刪存、而是
録也、嚴師東帰之日成編久矣、虽固繁省之有異、
亦其質之敏鈍係焉、所謂才不才之相去、何啻以
二十里哉、閲訖書吾慙如此、壬申小至同門弟復
跋、

奉送宗公帰國

旌旗雙畫一、十乘盤元戎、控告関山外、光学京兆中、
南都奉君苦、丹海啓封雄、義絶晋秦戚、歌傳比興風、
沈幾知孽豎、納欵先羣公、附鳳懋東伐、分土撫西豊、
熊府基増大、銀臺名不空、明君纂緒業、令德數前功、
寛政首寛賦、養材由養躬、阿衡称一德、先聖戒頑童、
我寔葭莩末、邦為金石宗、本根有所庇、枝葉始能充、
二祖儼臨上、百職濟和衷、作詩告僕馭、自省慙倥侗、
東道杜鵑叫、九州梅雨終、虽多登陟楽、屢顧卒徒恫、
謦御慎眠食、夏雲如望嵩、

庚午乱稿

松崎明復 著

庚午元日

浩蕩韶光點大還、兩間無物不開顔、 主恩也見放帰近、一路看花到故山、

題赤壁圖

六曲屏風一葉舟、雲山面々擁牀頭、微風不動簫聲寂、夢与髯翁天際游、

侍 天瀑先生奚園、用清風自來為韵四首、

廊廟不能移遐哉起世情十畝楊潚上丘壑小圓成
禽魚日聻耴水木有餘情何必滄浪上而後濯吾之
纓 按之字似衍（保）
•四面紅塵合清虛凝此中々々何能然高人冥外
攻芙蓉闈澄碧蜩螗嘶晚風真香謝檀桂逸韵激羽
宮
•餘霞霏雲木日落幽期至林月忽清揚蕭條發高
寄問彼太古影臨昭知何自川陸幾变遷有此林泉
致
•月波渺無際徹鮮水鏡開万象皆演漾爽氣溢金

罍平生滯客胸對之披寫來況有襟情詠夜闌未言
回
天瀑先生涼架始成命賦之
•高柳縛樸材架巢十笏成勾以湘筠檻俯臨水木
清
•冷々風在下颸我葛衣裳唯疑秋江槎杳肰天上
竹
•月華璀璨手可攀湖山幽絶樹孱顏吾來三伏清
至骨豈知身在城闉間

羽莊

空山曙光早、木落四望闊、海日射窓入、嶽蓮排闥來、居身忘寵辱、味道到嬰孩、卒世優游好、不知歳月催、

贈大窪柳垞

睽離三十年、相見不相知、成佛君既久、生天我猶遲、玲瓏水中月、蕭颯鬢邊絲、慧業吾已矣、一任柳垞詩、

歳暮寄佐藤大道

龍鍾三十九、歳暮又天涯、氷雪梅花瘦、離憂鬢髮絲、北山笑逋客、東海渺帰期、老矣最相憶、競辰彼一時、

余与大道同年生、十年以前、歳時唱和、往々寓競辰之意、一仕以來、東西遷徙、莫復有曩興也、白詩云、行年三十九、歳暮日斜時、蘇詩云、龍鍾三十九、労生已半強、庚午歳適感二公之所感、因賦四韻奉寄、斐然之詞、雖不足以攀二公、而情之所發、藤君或不之咎也、復跋、

以上入前

稿海棠絶句六首、

何処春光最断腸梅花落尽菜花黄流鶯啼破千桃李而後方能動海棠

此種何年海外移殊方豈与性相宜低垂一笑嬌嬈極只為春風似旧時

霧縠朝看真窈窕日華午暖最妖嬈三郎唯愛玉環酔未必分明知阿嬌

月下無人更清淑高燒銀燭照紅粧此翁一事未看到不敢東風上下狂

一百五天雨満城海棠湿処更分明細看一一胭脂涙応為百花縦又横

又覚牡丹偏板重衆芳豈有此軽盈桃山満山総粗俗雪堂老子尚多情

夜櫻

慘憺春陰奈汝何白櫻一樹擁山阿絳桃紅杏無顔色只覚此君占月多

夜唱杜娘金縷衣幾囲花下喚奈何暁風易醸洗枝雨暖雪傍人今已多

濁醪

無奈濁醪何引人入大和有時紅緑眩也是聖賢過秋月波豈白春風花亦酡君看洒落士唯向此中多

土山道中

淡東春曉不眞成風雨厭〻過古城桃花李花爛滿
地山中風氣似清明

桃山豐臣氏時侯伯置邸宅処盖郛郭之地
牙城在桃山北一層今曰松丸古墟弥望皆
老蚪鱗也鳥井公殉節処在焉其濠塁門堂
樓櫓之迹一一可辨余始誦潔翁所謂鳥翁
殉國鋒端血染出昇平万樹紅為実録詩見逸史
而今有不然者乃作截句

桃[花]里十里錦錦[雲]張紅艷簇人漫自香忽入鳥公授元
処万松鬱〻儼成行

桶峽

山如蟻垤雨迴分是処昔雷蛮觸軍誰識一時風霆
力掃除旧境奉明君

浪華城

百城残破一城成仰看金湯雲共平猶有後人笑君
拙須臾哲婦譖膚傾

須磨

巒光水影滞公程關廢不修民氣良如此江山飽看
月暫時罪謫亦何妨

昔在原行平謫居此地源納言顯基常云願吾
無罪乃得看配所月

鐵拐峰

鐵拐仙人上天处将軍鐵騎下天来千帆影乱山風
急昔日滄波沸白回

播州道中

白茅黄葦卯南野麻麥油〻到处逢歷落石山多戴
土綿連官道不栽松
卯南野滿目皆茅葦四百年前今川貞世紀行
云尓今則墾為良田則官道之不栽松又安知

不百年之後翠陰接堠乎

矢掛驛清音亭和茶山旧韵

泥客清流似嫩醪又如垢髪快梳搔澄潭堪拾蘋蒲
石淙瀨不須謖環濤憑遍樸欄忘置馭緝收佳景比
捕逃挂冠早晩来垂釣閑借美人金錯刀

彌山

峨〻水精寺孤秀一千丈弄影大瀛中玲瓏塵在壑
一葦汎吾杭搴裳蹞絶頂三山在何許灝氣滿衣領
手攀大古樹目縦無始賞維昔　高倉帝南巡發夢
想神女研且妙去来感精爽千歳無宋玉此事成想

像、凡骨寧可褒、蒼茫鷲靈境、玄雲一線吐、自雨逆修
縄、忩皇下山路、靡日自明同、長洲發櫂謳、清風弄五
雨、翠黛儼如妝、猿庥悲壽永、

小早川公　隆景

備之柞原城西納祖村、有公墓、

粗豪応不猴、郎若人、物当年輸与君、朱氏六軍如破
竹、豐家千乘視浮雲、

壇浦

三世諸平向此終、英雄豎子尽沙蟲、抱朴子、周穆王
南征、久而不歸、一軍皆化、君子為猿鶴、小人為沙蟲、

幼皇不許揔追使、按劍珠宮貝闕中、養和帝持宝劍
入海、於是神器永失其中、

雙螯六脚出幽宮、人道形獰是鬼雄、身後横行有如
此、男兒任説可憐蟲、

海上出鬼蟹、土人呼曰平家蟹、

山陽九國犬牙開、小海縈流如斗來、神后外征从此
去、幼皇西狩竟不回、

呼子浦候風數日、呈　林先生、

極海窮山逗羽旄、南風日夜捲雲濤、何人解得水神
意、擬学先生詩興豪、

上那胡耶古墟降詣　照祖御頓地千松如
梳居民莫敢侵者因作小律一首
千松尽是甘棠樹那古城荒榛棘多能使此心無内
外何須万艦載干戈
舟發呼子
捲輪撾鼓驚睡甘微茫殘月正天南便風徐扇土囊
口雨隊捧舩乘地嵐
港口發舟時風自本地起者舟人謂之地嵐
次長村仲槃送　林先生韵以寄
培塿之丘不生雲雨尺澤之水何有名琛叔季之邦

不降賢豪之士〻〻〻〻乃有紫海之裔白岳之陰
譬之馬中汗血駒落地白里騁載駸朝發鴈門塞夕
休天姥岑況游上國視天閑駿骨老成氣深沈哲后
名士皆神往如石投石爵趠林嗟〻从吾髮之未晞
聞鄭之僑思不禁悔求之古失之今〻也究在水一
方郎之果莫逆於心
舟中臥疾同　林先生次仲槃大夫韵
艎底日長人倦眠撫牀蹶起意欣然病知疇昔狂濤
致船為朝來減碇還沐雨梳山益蛾綠依沙捧舸但
蟬聯中倉有句聊遣消不肯風流國老傳

一夜城 在壹岐島武末山

駈使王侯如轉丸、崇墉功成一宵間、英雄運去竟寂
寞、落日依稀朝鮮山、

舟發壹岐

霧雨雲濤嘷白鼉、便風始快解拌河、柁師膽大応如
斗、千里崩山抵掌過、

有明山 馬島鎭

青螺一髪是朝鮮、東望中原杳渺間、自古騷客多虚
語、何人眼看望曙山、

烏飛不度漫天水、人至唯須萬斛舟、此境也知寰宇

内、紅輪涌処是神州、

鮮客唱和詩、録在接鮮瘖詩巻末、

津島偶書、呈 林先生、

軸軒蹤跡海中岨、異候正逢土王初、鰈海火雲連碣
石、鬱陵騾雨走帰墟、寄情只有詩人賦、何陋全憑君
子居、侍史夜来手応扠、口占公亦且徐徐、

奉次 林先生韵

一簇奇樓占晩晴、憑欄覚跡出西瀛、山呈黝緑寰中
異、舟從雙檣檻外横、長笛悲涼羣部曲、孤琴淅瀝海
嶠情、追隨至此壮游極、東望三月程、

水雲

舟發内院浦　林先生命韵

大舟崇於屋小舟紛於葉柔櫓三月枝牽挽無停楫
是処候吏少山光相追躡後嶺引前嶋點緑争巻摺
孤島屹中流軒〻迎迎揖仰看太始樹短矮如擺鬣
石板千百丈整〻下排疊南對豆酘浦浩濤天共貼
雲氣擁飛龍電光犹熌爗浮海雖費日聊展絶海睫
絶海到難舟風波焉妄躐何事思帰者怨忚貪利涉

呼子浦奉別　述齋先生命韵

鮮王恭世享使者款西塞我　公論思餘斯起佐專
對車騎過遠江充我後車載悠〻路四千峨〻津島
背西望碣石館雞林山破碎登覽固已壮遨跨海内
外奇文況欣賞妙理屢提論又隨文鉞後珥筆受一
隊席間談鋒簇四座各鳴吠咳唾紛乱落承奉腕欲
廢鮮子心已折膜拜仰笑咳惟我何為者又荷屋烏
愛此游平生冠衆美來相滙吾生亦何幸奇遭不可
再得隴又望蜀吾（應笑心易林）意何冒昧辞公松浦仟家山且行
近家山阿蘇西田園久蕪薉雙親寄淺土為子罪益
大聊以一掬淚向我丘隴酹此行稽古栄或可報纖
芥而後追亜鷁倘及京摂會崎嶇旬月間夢想隨文
旆

答人問津島

欲聞津島要約略報君知樹色渾深墨海光如涅緇語言近京洛風氣接勾霽俗尚漸輕利古淳恐易醨

津島舟中

客踪西出蜻蜓洲似挾飛龍天際浮滄波漂没漢唐野落日崑崙山上浮

口津候風

蔟〻海門舟落帆夕陽処尽从故郷來不見故郷去郷樹離〻見逆浪淰〻深西風半帆耳目斷海山岑

• 夕聽舟人語明朝合叉風割鮮聊小飲飛雨又冥濛

• 怪雲挾朝日遍地忽朱殷大艦添六碇小舟集深灣

• 梅雨連霖濟秋風洒海嶠吾行信永久安得鬓不凋

又

郷近家遥悲又喜亂雨猛風且連昏人家底意海山上伏弄烟雲呑吐呑

八月十五夜

海外帰來正仲秋、小倉城下紫川頭、畫船載月人帰尽、惆悵流光万里愁、

帰家示人

茫〻梅雨朝鮮近、渺〻秋風甌粤間、莫怪顔光帶蒼氣、身軀万里北濤來、

余家層盞肥之今里所出、客居莫人可倶酌者、遂分其一屬十束隆圭子酒井典礬曰、飲一以託長塩硜卿、一以自備、因藉以断句、諸君応笑吾飲興之不以在僻遠而廢也、

層盞携從海外來、聚頭何日共春醅、即今分破成三処、雪月花時各一杯、

送束隆圭二首

南北去留若個情、君親自古少相并、断氷寒月関山路、匹馬蕭〻君独行、

君以本歳六月赴尊甫喪、仮託伯兄亦罹疾、侍養半歳未瘳、仮不可屢乞、不得已而赴官所、故有是首、

上交太淡下交醲、君独於吾臭味同、蒼茫未知真宰意、半生蹤跡合離中、

嚴子陵

富春山色養吾真共榻聊将試故人万乘能容簡傲客放懷可以釣清淪

辛未歳暮

自酒三杯宇宙寛去君千里歳重闌慘雲凍雪梅月花月仍是天涯独冷官

放翁啓以海内孤寒之迹仮天涯独冷之官

壬申上月二日試筆

地僻客稀堪掩扃滿城風雨送玄冥庭前剰看梅花自座上自知吾眼青椒酒醒来与妻酌新詩吟成使兒聽迎年例画葫蘆様依旧春蛇上素屏

五日採欵冬花絶句

碧葉素花貼地披霜威雪虐雨委蛇風姿堪配梅花粥此味世人料未知

東帰經尾藩秦士鉉使門生村瀬海輔要余其居他日和余与鮮人李顯相相贈答韵見寄次奉答之

出入海内外頗窺天下善還經親藩地為君駐少選君亦大国貿四隣仰曜電降堂倒屣迎為我雙眉展始問鮮域俗継之強弱辯么麽粗倔強詞章文蹇淺君倘受一隊彼旗不足卷譬之峻坂丸孰能之其轉

顧我錚〻語鐵中聊自見嘈吰大音応連投何綣繾
只疑疲茶駑渇驥來相踐

神野松篁士鉉隣人也余未知其人次前韵
見投又次奉謝之

秋風鰈域南帰帆冷肰善沿途所見士多是列国選
但恨置郵速鼎〻如流電一瞥卽相辞情悰無由展
君洵多情人顧采犹未辨珠玉从粃糠暗投義匪淺
鮮山蛾緑涌玄海雪濤巻詞鋒良可擬吾手屢迴轉
朝誦而暮吟風手髩髯見士何必邂逅而後相綣繾
揭之草堂壁欲比君光踐

次答村瀨海輔見和

欝〻耶古城東平所樂善况有秦夫子当茲文学選
多士如蟄雷従彼曄〻電門牆多桃李之子幸披展
進止詳而雅吐属含微辨風氣固致佳薫陶亦不淺
朅來未浹旬寄我新詩巻讀之風軒下不覺璧月轉
驥足吾何有深衷因言見（來詩由來千里馬周旋如閃電向風為長鳴逸足始得展）吾無英瓊瑤何以報綣繾上有明君師景仰尚真
踐

士鉉之令嗣壽太又見和亦次答之

少小愛詞翰儔類皆称善斯詩余何知自謂国士選

蜣蜋不停丸日月如流電老大难自愧夙志莫一展
鮮兒小醜耳斯事誰不辨諸君幸推奨自覚待人淺
秦郎髫年秀美如春葩卷贈我錦囊句恍為秋波轉
吾見亦憐汝況乃同心見子雲陋雕虫大雅謹綣繾
前途子万里忘跡糞勿践

壬申正月穀日敝堂小集得及字

閑居風日好開窓峯巒集好友四五人是時排闥入
貧家無宿供暫晴薪火湿屋角擷梅花寒竈糝玉粒
喚兒採款冬白花帶碧葉洗之清泉流疏瀹乜箸接
虽無八器陳一飽意頗愜清香沁肝膽蘭言發齒頰
徐々温酒進深杯飛正急此樂雖具陳東風亦習々
起行袂相連出門響步屧去々登北山乾坤何納々
下視層城巓美哉千堵立維昔今川氏八世三州業
所向孰能較僻易石卵壓後嗣非其人耽樂肆噂喈
懦弱天所棄百邑忽岌々蓬累自此去所適見蹴踏
行樂貴及時筋力易衰颯請誦蟋蟀詩末路嗟何及

發掛川口号

茭葉蘋花水映門水田千頃碧雲繁他時何処最相
憶夢掛城西落月村

箱山嶺

羊腸百曲踏雲根頭上輪囷雲葉翻一朶飛爲山外雨須臾飛龍漲乾坤

出程谷驛妻孥未至待之多時

駈馬差池暑路永軟輿独入水雲境躑躅待汝〻來遲橋辺踏廣緑影

壬申仲秋

十笏新於西郭安窠逢秋月滿勾欄只須吟興題襟遍勿使酒杯至手乾紫水銀波兼海涌 注 辛未仲冬帰于津島宿於小倉城下紫水上淡山素雪連峰寒 注 庚午携家徙於掛川 覊人未必無佳処三歳此宵三処看 注 是歳自掛川再還伯府新居営搆於此粗完而良夜至矣

東奥隠君子孫曾天爵馨千家依举火百歳遞傳經
地似輞川墅園如燕喜亭悔吾過仙道不一扣門
扃

・熊生古豪傑易種此東辺虽受稗官妄能令祖烈
傳源郎来肇轂平氏尚嬋娟秦晋从兹合霸陵頭嶽
肰

・偉哉霸陵聞庵著有奇謀直擲千金産自千万户
戻白雲老詩客無垢静禅流名子台州継嘉声溢九
州

・窮經泝周孔餘事作詞人詩尚高華格文看點綴
神終令赤水底忽失玄珍〻道術要論在後生好問
津

・盤翁洵不悪光志事褕揚悉使民瘼去始知人意
强廟堂重興作胥吏護囷倉咻第口難暖載盈泣彼
蒼

・風林無静葉海子方帰来五畝口口宅燕織館水
隈雙丘寄西野寥落秋色頹蘋葉羅雞黍拜跪破苔
苔羈旅三千里洒掃又幾回有子弟如此無子意悠
哉空以奔川涙一時灑夜臺〻〻長寂寞慗肰五内

摧秪応慎末路、令名以為貽

去年迎春掛川北、今歳春至古城山、客裏変華変玄
髪、掌中柏葉駐紅顔、

抱一公子畫

老馬仰秣畐襯以老梅黄鼡

黄鼡屋上走、老馬屋下飢、馬飢蹴地口、鼡飽擇肉飛、

万事悠々一馬鼡、如雪梅花信吾与、

墨菊

随在秋光皆可憐、賞心最是東籬菊、画中瞥見酣春
時、犹是可警醒脂粉、

（保云、此詩似有誤字、）

題慕麟蒲匋畫

文政十一年戊子五月十二日

一枝涼影坐間来、百顆明珠堂上堆、酔喚奈何手将
摘、咲看馬乳筆頭開、

断梅　代芳公子

戊子六月五日

慊翁云、此詩虽拙、頗得老杜意、

解雖結易黃梅雨，勵〻總如婦人怒，風雷一夜起遙山，螺黛額黃皆嫵媚。

慄堂詩文集卷之一 終

慊堂詩文集　二

E
320

慊堂詩文集目錄

東京帝國大學圖書之印
B 23475
0004323705

卷之二

題大学寮釈奠圖式後
廣業堂記
讀杜少陵秋興記（詩）
題菩提樹菴藏書目録後（春郊即事）
栖隱集序
佐藤孺人墓銘
筱落舎記（雪中與隱士　甲寅閏月廿七即題）
祭磯野子準文
安宅記
性説（失題　羽澤偶書）
名利記　二篇
困苦記（花信　読）

達軒首春讌詩序
花信小引（負勝）
二十三自賀序
訥所記（周易統卦一）
題泣血餘瀋後（周易統卦二）
蝸說
与安先生書
題雅俗類字首 代
送澁井子要序
送武元君立序
（送大田玩鷗序）
（送山本君錫序 雲說）

送葛西子英序
送大田玩鷗序
弁山氏醫言首
雪中与隱士 甲寅閏月廿七郎題
百千窩記
送北郷伯熙序
漢文帝論
遊春八首
春夜不寐漫題 三首
病中偶書

首夏井戸汝明邀汎舟墨田川同佐大道同賦

又

春日小園寫景

春江晩歸

詠鶯

春日患消渇謾吟

丙辰元日

首夏書感

首春書事

春山歩月

10 谷製

次韻柳忠貞三首

城文卿過片瀬公翼宅分韻

同前次馬章彦章見寄韻

聴琴歌贈蘭室上人

送佐坂子禮還阿波

懐歸

送武元君立

病中偶書

獨釣寒江雪

謝人贈寒梅

冬日小集盆梅盛開
清水子鏗邀飲堤氏海亭
淨國寺埀枝櫻
桃園
同憶城中諸友
西郊口號
暮秋閑望
癸丑除夕
除夕自贈
甲寅元旦

首春可堂集
山莊探春
夏夜不寐長句
病起閱舊書麓感述
雨後登樓

慊堂詩文集卷之二

題大學寮釋奠圖式後

（寛政六年甲寅　慊堂二十四歳）

謄本大學寮釋奠圖式壹軸、不知何人手錄、想必王代盛時物、始圖廟門公卿列位、而廟〻列先聖及十哲畫像、簠簋籩豆之美備矣、而論議、而詩會、而燕坐、凡若干儀坐立拜跪之位具矣、又次附異本圖、大臣一出一入、可補前圖之不足矣、謹案、文武帝大寶元年春二月丁巳、始釋奠、聖武帝天平十九年八

月癸卯改定釋奠儀式器服　清和帝貞觀二年十
二月癸丑新修釋奠式頒下五畿七道諸國自後或
新幸大學或使公卿史不絶書朝家之報德致誠可
謂蓋矣其令郡國崇斯文弘斯道亦可謂至矣當此
時也朝無匪職之臣野無非臣之民孝悌之俗成刑
措之風行其莫有以夫
降及保元平治之際武家之權日熾王庭之政漸衰
朝百礼共廢而斯道亦幾乎熄矣臣弑君有矣子弑
父有矣上下昏乱四百餘年所聞戰爭殺伐之聲所
見乱賊滅理之事征討之役不絶於上調發之苦相

繼於下將相之貴目或不能辨丁字而况斯礼之廢
挙乎
當我　烈祖興關東百度草創斯礼未挙者五六紀
常憲大君卽位奮然挙廃典于數百年之後而行
之然亦不過存其餼羊而已矣其器服制度合於古
者或希郡國之从而行之者或有矣然亦廃替興挙
之不常望於十一安在其能崇能弘乎哉吁明主賢
臣欲在下之興於孝弟德義者不行斯道崇斯文則
不可欲行斯道崇斯文也不脩学校之政則不可欲

脩学校

行斯道之政不先行斯礼則不可何也不行斯礼則

民不知斯道之貴民不知斯道之貴則雖有其政示烏用之乎故欲行斯道則必自斯礼始夫苟欲行斯礼則古昔之制悉在於是挙而措之耳然則此圖也雖零細小冊其關治道也大矣校讐之次書之於其後寛政六年季冬十四日

慊堂密

廣業堂記

國子祭酒林公営齋舎十房於其 賜第西又構堂其側堂与齋舎相屬扁之曰廣業或問其説於余々曰天地万物之霊謂之人故道徳性命之微礼樂刑政之著天地之厚高也日月之盈昃也草木鳥獸之衆多也凡充塞普満於兩間而無間者皆吾分内管摂之事而可講之業也自道徳性命之微礼樂刑政之著以至充塞普満於兩間而無間者其理無不究而明則吾業之廣也其理明而吾業廣矣故処厄窮之間厄窮不足以汨乱吾心而其究而明者酬酢万

変或去或來入於目而応於心皆可以樂吾内也故達而用也其究而明者有以覚斯民各復其霊而裁成輔相咸得其所也此業之廣而發以及物也然君子思不出其位則唯其廣其在我之業而已矣發以及物則推之可以致也此其所以名堂歟曰大哉堂之名也　公之望吾徒深矣然其大也如是苟無道以入之則我恐江海之無舟楫徒跼蹐反側於堤防洲渚之間窮年没歳終無可渉之期也曰其大也如是其道之所入豈吾所及知也然以百畝不耘為憂者農夫之事也以万機不修為憂者人君之事也道

德性命之微礼樂刑政之著以至周遍于両間而無間者其理之不窮而明以為已憂者学者之事也其然則其道之所知可以不求而知乎凡業成於勤壊於荒其勤之至人一而已十人百而已千果能斯道矣何患理之不明而業之不廣乎則道之所入舍勤何之夫　公之恵吾徒学舎以居之稟食以養之教訓以知其方典籍以便其閲其恵亦大矣苟升斯堂倦于勤而遊于逸道德性命之微礼樂刑政之著以至周遍普満于両間而無間者其理不究而明則吾恐無報　公德之万分而遂与中木鳥獸同朽而已

嗟夫邦內不治天子必罰之府事不理上官必黜之人謂之万物之靈而不能明吾分內之事与夫中木鳥獸同朽則天君之宰於我者豈能保之此可不思乎曰偉哉子之言實得公之心乎請書為記

甲寅閏月十三夜中此時月落烏啼

慷堂窟

讀杜少陵秋興詩

少陵杜公慷慨激烈直言無忌介石之操百折不撓但數奇不為世用而窮苦坎壈愁怨鬱勃無所漏洩時發之歌詩已而溫柔忠厚之氣群怨興規之辭周詩楚騷而下無出其右而秋興之什又其最卓卓者懷君閔世之情撥亂反正之志誦之使鬼神泣血矣何其盛也余又讀其傳至曰公之才大而疏放而不檢好論天下事高而不切也特怪其辭氣之所注寬洪廣大沈潛慎密無所不可則傳者之言近乎誣肰夫馬遷刪而史記作屈平放而楚騷出矣此二君者

使其平居無事身達諫行則文藻之雄渾比興之忠愛後世或不之覩而優遊自適与終其身而無聞而已矣蓋能致此者又其悲憤之鬱積思慕之迫切源々不可已者也則公之詩之温厚忠孝可以羣怨興覩雖固其出於忠肝義膽其又有窮苦坎壈為之助歟使公果能上獲于君下親于衆則其温柔忠厚之辞或不之覩然而青瑣点班匡衡抗疏閶々諤々補過拾遺之功則豈云鮮乎哉

題菩提樹庵藏書目録後

菩提樹庵藏書目録一卷故称念寺雜華玄公所録初公購書數万卷内外之典半備矣壬辰之厄一烬拂地片簡不遺尓後堂塔門樓之功相継前後不遑於此者十數年矣公歛素志之不遂五六年間唯購書之務香花之資餘必附之書賈其所購得内外典凡三百八十部口口口卷即此目是也而一大藏經則別目有在焉括藏之江戸城北日暮里菩提樹庵々即公游息所也公嘗語余曰世之人士高才美質不為不多矣然大氐志学者不貧則賤矣一卷之書

不可購一字之師不可得而上之人不知養而教焉下之人不知敬而愛焉則斯人也欲一遂其所志而微露其才以求顯於世而不可得湮没棄屏於愚夫庸人之間者何限

夫天之生人也不徒口食而身逸將使其先知先覺上以度羣黎於欲界而下以脱衆生於火宅矣而世之人士率皆如彼復可嘆哉

故吾將營數字於庵之左右北架内典使其徒游焉息焉以遂其所志而吾不能將待購得數万卷之後行乞資檀越以供其薪炊可矣

子以為何如余贊之曰偉哉公言今夫王公大人地跨數州禄食万鍾者或不知聘一師購一書為子孫謀者亦多矣公空門一老衲而其志如此則可復以少愧矣

及公之没其事亦息今也餘音在耳墓木拱矣追念往事慘然泣下因一一校之其複者刪之逸者補之以歸之令称念寺明悟上人若夫紹公之志而成之則非上人而誰

寛政六年正月十日

慊堂珪艸

春郊卽事

欲認青郊多少春何妨吟步迸來頻伴花求句鶯相和支杖驚眠柳不嗔青黛淡粧遠山面紅脂濃抹野梅唇天公更有婆心切描出乾坤一麗人

10 高知堂製

棲隱集序

佛氏謂我爲世間法自命以出世間教我唯知世間法而不知出世間是何等法門也蓋出世間之教滅色相而尚寂滅世間之法主忠信而黜誕妄是以二者常不相容其能合二者而容之者余於亡師玄公而見之公之言曰出世間卽世間〻〻卽出世間住世間而出世間〻〻〻而住世間〻〻外無出世間〻〻〻外無世間鏡中之象水中之月有彼則有此摹擬以爲二豈有此謂可謂卓犖有識宜其容而不相格也公以辛亥歲逝于今三年余以知遇尤深每

懷令其德業傳于後世而不能常以為歎維時徂暑薰風滿階清陰護庭一几一硯兀坐其間探敗匱翻故紙得其遺草若干篇淨書裝潢謹以收之晴朝佳夕奇香一炷清水一啜誦之咏之紓餘條暢流霔溫雅蓋其遇物成興得之于世間出世間游戲三昧者邪因意令彼世間之誕出世間出世間之小世間者讀此詩草而知世間即出世間々々即世間也又悲余之不才不能顯公之出世間莫大德業於世間而徒以世間之小詩草示之後世也

寛政癸丑季夏念三日益城処士松崎珪題　菩提樹

佐藤孺人墓銘

孺人姓荒木氏諱真勢江戸大塚人父諱介豐世為姫路侯臣母錫田氏年十六嫁於故巖邑侯家老佐藤信全生男信由以孝聞命襲父官爵生四女長曰知嘉次弥遠次口口皆先卒季曰墨江仕其大夫人某氏孺人性英敏貞和御家有恩有恩偕能得其歡心而内外數百口称其美無異辭又其婦工之餘尤

妙于書云寛政甲寅十二月十六日干支終于家享
年八十有六某月某日葬於江戸麻布某寺佐藤氏
之兆域其孫名坦字大道余畏友也持其狀屬余以
銘〻曰
不知其郷視其樹不知其人視其友猗人之德余不
与識視諸其孫〻〻巍〻〻其孫巍〻其德不忒千億
之歳安斯兆域

寛政七年乙卯春二月　松崎密謹撰

10 高知堂製

籜落舍記

籜落居士現世二十二年而移居凡五其移也非移
居焉移寓于人（而）居也居士資貧躁急短言与行其
言也常涉于忌觸其行也多違于世俗而居士每自
責曰言也何涉于忌觸行也何違于世俗是以人虽
或容居士而居士自自安于人（保按上自字疑不字之誤亦按蓋不能之二字歟）故數〻
移也癸丑秋居士寓于叅酒林公之門下也榜其舍
曰籜落其意曰箘与籜共生而箘不背于籜〻自背
于箘而落矣居士之寓于人也人或不背于居士〻〻
〻自背于人而移矣夫何居士之行似籜耶因自警

曰夫籜之背于筍而落者其性而然居士之言行背于人而不能自安者何也居士何不自戒焉此居士所以榜其舍也有客謂居士者曰末矣居士之説也居士唯見籜之落于筍而未見筍之落籜也夫筍之茁也襲籜而生非襲籜則無以抽其芽其長也去籜以成竹非去籜則無以成竹也故一籜落而一節青々々々而一籜又落矣落而不已淇水之美可以期矣人之生也稟氣節而生非稟氣質則無以賦其性而氣質有純駁其学也去駁以成純非去駁則無以全其性也故一駁変而一純復々々々而一駁又変矣変而不已君子之德以成矣此所謂筍之落籜而非籜之落于筍也此乃吾之説而異於居士之説矣然以此説自処則有伯玉六十化之效而無廿二年五穀之患而已矣去居士背於人之病而来人嚮於居士之美而已矣居士躍然喜曰偉矣客之説也吾請以自勉矣遂書為記

寛政五年九月十八日　籜落居士松崎珪撰

雪中与隠士

甲寅閏月廿七即題

氷天寒甚道況何似晩来風雪霏ゝ下不覚門巷已深三尺頻喜無紅塵拍面頻履舄錯戸庭令弟爐火煨芋雪水烹茶以享一日清福也對此光景憶足下殊甚走人入市苦酒數升枯魚幾尾謹望杖履即完巷是知袁老之臥難起肰使俗吏呵其門何如与弟酌此數椀酣醉笑劇以了甕頭春也

密

祭磯野子準文

維年月日益城松某以酒果薄奠敬致祭亡友磯野子準之靈嗚呼子準而没邪君客歳于役崎陽遂邈矣道路東西三千海有暴颶衝天崩山地之卑濕瘴氣侵漸其水土之異尓如吾思非君所宜書往來于東西聞其無佗曰吾子準之善病当其阽危何其無疾而矍鑠如斯邪喜不自勝又隨以疑不圖二豎之祟藥餌不支一臥永帰嗚呼悲哉君之文吹生嘘枯富是菽粟帛布中原之士往ゝ之慕君之技肉骨生死奇効屢徴南海之人以君為倚今已没矣中原南海

知君者誰其不深嗚呼哀哉昔君來霸府吾見之
昌平君齒將知命吾甫結纓君視以為可語收之少
友吾覲其容温〻如琇吾聽其言諄〻篤厚親而不
狎久而益敬豈其勉強実出至性夫斯人而没邪何
命之悋疇昔之行知其果至于此則豈其使君遠去
而蹈斯厄邪今已已矣万〻何益嗚呼哀哉遥酌一
杯臨風以奠靈其髣髴而來享

松窓

安宅記

柳君忠貞南總久留里人也遊学十年以安宅自号
徵説於余或詰之曰異哉柳君之取于安也夫安非
嘉名也求飲食之安於口也鴆毒存焉求衣服之安
於身也奢靡生焉四支之安也百事不勤而人工廢
焉故古之人警其安也必曰不忘危孔子之告弟子
也亦曰居不求安也夫安非嘉名也異哉柳君之取
于安也曰柳君貧実忠孝重乎内而略乎外矣夏一
葛冬一裘虽敝愉〻如也食一盆羹一盂藜藿之廣
亦無憂色則柳亦異于子之撰則肰則吾之為惑又

益甚曰今子人臣也食君之祿廢其職而嬉戲則於
身安也於心安乎曰否曰是也今人同為天之子性
五常而靈万物矣尽人事而供天職則可以俯仰上
下無愧怍矣曰非也子盍反其本矣夫本不直末必
曲源不清流必濁廢天職而安者未有廢臣職而不
安者也子盍反其本矣本即心也今也子放其心而
不求唯外物之視宜異乎抑君之撰也抑君豈其
求耳目口体之安者抑亦求心之安而已矣心則天
君也耳目口体皆臣也臣之欺君也君不能保其君
而臣之私欲日熾君無適而不危也故能養天君者

則使耳目口体之臣常聽命於天君而其天君不受
制於臣夫然故天君之一動一靜孰之不安肰而天
君之為物操則存舍則亡也夫何道能致之抑亦仁
焉耳仁則理也理則心之体也循理而治之心之天
君無不安而四支百体之聽命者亦皆泰肰有餘裕
焉以此御事物ゝゝ之変至賾不測亦皆一理也其
易ゝ坦ゝ猶之手持而足行目視而耳聽而已矣則
心廣体胖不亦甚自適乎哉人能如是而後謂之尽
人事而供天職也可以俯仰上下無愧怍矣此所謂
仁者人之安宅而得安宅而居之者也其謂安宅者

言舍之無可居之地云尓此柳君之所自棄而望而取以自号者也嗚呼世俗之人日為耳目口体之所役逐利釣名徒其身之安之求将其天君不顧恬然以為安者則子之所謂求安者而柳君之常所以為危而已矣豈足与柳君言之乎或曰善請書為記奉之柳君又以自警

性説

性之在人猶水之在地也何地無水何人無性水之体本清行之得其方則可飲可食可以薦鬼神失其方也滞〻必濁指其濁者謂之水可也謂之水之体則不可也人之性本善養之得其道則可聖可賢可以与天地参失其道也亡〻必悪指其悪者謂之人可也謂之人之性則不可也夫濁者変之而後可為清悪者化之而後可為善矣舍濁者而不変濁者益濁棄悪者而不化悪者益悪噫今之人於水之濁者則知変而為清於己之悪則不知化而為善自甘禽

獸之帰者何也、曰化之之道何如、曰在之先謂之省察、在後謂之克治、

○

・移得稚桃水一涯、三年紅媚夕陽霞、主人来往頻唐甚、莫使漁郎認落花、

羽澤寓書

憂生吾幸羅、閑退意欣々、来往人間生、逍遥羽沢雲、琴書閒在御、鳥獸漸為羣、物色山前老、終占学耔耘、

10 高知堂製

名利説 一

名利之賓、而利名之主也、故求利必求名、々々必求利、二者其勢不得不相合也、既已合矣、不得不復相離也、蓋利在乎前、求名以要之、名已得矣、利亦从之、斯非相合乎、利既得矣、名亦有所不顧也、斯非相離乎、何則名者賓也、利者主也、主者内而貴也、賓者外而賤也、未有賊主而貴賓者也、未有無主而有賓者也、故王莽求居攝之利、而護謹敕之名、曹丕求天位之利、而持謙讓之名、及既得其利、則同甘簒弑之名、而不愧矣、嗚呼、求名求利、人情所不能無也、欲至得

利而亡名。則苟其利于己、何所不為。此与禽獸何擇。曰疾没世而名不称焉。非求名乎。子罕言利。非求利乎。曰有實斯有名。疾名不称。則悪無實之可名也。非求名於人也。修義則利至。子罕言之。言利則害義。故罕言之。非求利於人也。夫子之求之也。其諸異乎人之求之与。

名利説　二

名利之毒人。不待智者而知也。然君子用之。可以厲中人而磨頑夫。則善教也。其猶烏喙乎。烏喙之毒人。不待明者而見也。然良醫用之。可以起廢痼而活死亡。則善藥也。夫知烏喙為善藥。則名利之為善教著矣。蓋廢痼之人。唯分一死。庸々之流。常甘自棄。善良之藥非不進。而德義之言非不誨也。此二人者。一以為常而不服。一以為高而不可企也。終無一效之可奏。而一善之足称也。於是醫師之良。手握烏喙之毒。善其辭説而證其奇效。則廢痼之人。有以自奮。其

10 高知堂製

服之也勉而信之也深其毒一中而病自去矣君子之人身秉名利之權鼓其忠信而董其德義則庸〻之流有以自進其向之也猛而行之也速及其久也唯有德義而已矣然其用之也吾顧其人何如耳烏喙之毒可以起癈痼而屬之庸醫則其不養病而口生者幾希名利之權可以屬庸〻而与之小人則其不敗俗而長悪者吾未見也夫知烏喙為毒藥則名利之不善教亦已著矣故古之君子常痛遠之此其塞禍於未萌者与曰古之君子常痛遠之乃謂之善教何也曰吾特見其對證之藥而已矣此亦有為而

言者也

花信小引

春雨方霽庭草之翠可掬茶三碗烟數管右花史左吟譜松居士兀坐其中悠然有入柳花世界籠絡羣芳之志

日正午木履声戸而三戞兮有排戸而入者其容甚偉問姓与名則不答捧一小卷跪求居士言居士展排數葉爽然自失讀至收局則江戸八百八街八街隱

処見処櫻花万種其開謝遲速之候幽靡艶冶之粧素ゝ紅ゝ淡ゝ濃ゝ妙洩化工秘矣

嗟夫四時之神東君尤仁羣芳之會櫻花擅宗則風人韵士几杖上不可無此卷也

困急乞東隣花上露三五滴弁數語于其須右繙左送与客提携于ゝ向花正ゝ王処去

甲寅三月七日

籜落主人

困苦說

金称百鍊非匣之之謂也厄其鑄冶労其椎擊出于淬而入于礪委頓於干將之手顛頑于百戰之場而後秋霜三尺可以截玉如泥矣人称君子非安逸之謂也困其思慮苦其支体所欲不遂所為必膠而心機震撼逼極而通而後理明識徹可以処艱難而百折不撓矣盖人之情常謹于困苦而肆于安逸肆於安逸故其処事苟且而用心偷薄故曰生于憂患而死于安樂謹于困苦故其守操也堅而入義也深故曰德慧術知常存疢疾夫疢疾之為困苦也大矣故

能処困苦之中可以百折不撓則天下自無難処之事既無難処之事則亦豈有能移易其心者乎則君子之道其利可以如百錬之金矣其不及此亦豈不錚々銅鉄中乎嗚呼困苦之於人大矣

慊堂松明復

達軒首春讌詩序

玉暦頒春正陽来陰去之日蘭堂招我実酒熟肴馨之時柳色方舒咸領主人之青眼梅唇齊笑爰迎韵友之旧知交深情摯叙隔年於一揖目撃心孚申懐抱於三杯小閣風柔雅賞之吟奏曲南軒日暖寸草之碧生烟勧酬勝沾雨露飽酔共罄斯歓談笑若聴篁簧無詩何展此思客非王謝風采有餘主固張朱雅懐踰此口有杼柚［保云蓋杼軸］織出腹中錦繍筆儲雌黄画来紙上雲烟誦之洒落光風霽月絃而鏗鏘戛玉節金什僉粋篇傳示満座集為一軸命序小生々

10 高知堂製

〻遊巡、辭之不得、既雜隋珠以魚目、又将糞土汚佛
頭、

○貞勝

无妄六三語類、吉凶以貞勝、有當得凶、而不可避者、
縱究困死亡、却无悔吝、故横渠云、不可避咎趨吉、一
以貞勝者、~~也~~是也、

右見于憬堂手録、　保

二十三自賀序

余生十五年、負笈三千里、東学於江戸、而無所托、既
而寓雜華玄公、公愛育之深摯、教誨之敦篤、情実踰
所生、居一年、病青盲、久而得稍復、而又得心疾纏綿
數年、而又喪玄公、哭泣之戚、哀慕之情、日夜莫措、而
疾日有加、而無減矣、枕席与藥鐺為伍、於吾側者久
之、乃自嘆曰、樗櫟蒲柳、固亡用培株、望材以蠹於世、
不如朽且枯而無害於人也、一二年間、惰習日染、書
香月去、居廢詩書之業、口絶佔畢之声、甚矣吾自弃
之至於此、然其所得亦多矣、去年之疾、至今年而謝、

昨日之憂至今日而解、枕席藥鐺稍与我疏、体亦日胖、而心亦日逸矣、而後吾始知此生之樂也、然惰習之未去、書香之未還、是吾憂也、吾將吞三斛純灰、以蕩滌其腸胃、以驅惰習而出之域外、迎書香而引之上座、然後以日胖之身、乘二十又三之蒨年、以与古人談論辨駁於一室之中、上極天地之変態、下尽古今之得失、以至夫吉凶禍福死生究達之理、泝源治委、無不究而致焉、以至三十四十之年、則吾業亦庶幾乎、此不可以不自賀也、然吾究且困矣、栖々皇々、日奔走乎衣食、而業或不講、学輒廢矣、權貴非吾所願也、有時乎候其門、俗士非吾所欲也、有時乎与之齒、而究無所告、困無所托、何區々埋沒蠹埋、而自賀之為、然古人有言、究必達、困必逸矣、烏知今之究且困者、乃不為他日之達且逸乎、然天地有変、古今有時、為究者必達乎、為困者必逸乎、顏子之賢而夭陋巷、屈原之忠而溺汨羅、賈生之才、而死長沙、其他何數、此數賢者、後世終不可得、而其究苦坎壈、又且如此、則余之究未為必達、而困未為必逸矣、唯有命与時而存焉、則余之所以自賀者、何齒猶少而身日健、学可講、而業可肆、外雖究而內実達、時雖困而心自

逸矣此而已古之壽者必有酒親戚妻妾奉觴以献
祝曰万壽無疆余也孤子実無親戚又無妻妾親手
斟一椀茶因自献曰無疾無病身其康彊業其有成
既壽且祥

寛政六年正月十二日

［保按、六年疑五年之誤］

悰堂圭草

訥所記

余寓祭酒林公門下也見山邉士行于井四明先生
舎士行時与客對佩觿夾髦歯尚十餘而其進退詳
雅談論高遠殆如成人於是余既知其不凡尓来相
見終無虚日与之言上自經史之同異古今（文章）之成敗（体格）
以下至当（時）世之得失（成敗）人物之評品文理密察鑒ゝ可
据吁才辨如士行者總角中未見其匹可謂吾黨汗
血駒士行嘗揭其讀書之所曰訥以徵余記余曰極
天下之雄不在雄在雌極天下之辨不在辨在訥太
王之於犬戎事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不

得免焉事之以珠玉不得免焉而後以其土地与人
民而委之去邑于岐山之下居焉何狄人之雄而太
王之雌也然開八百〔保云疑脫年字〕之基業者不在狄人而
在太王也陳平之材辨重于漢庭而周勃之木訥人
皆笑之然当呂氏逼漢室也以一言而安刘氏者不
在陳平而在周勃也昔我孔子之門宰我子貢之徒
以才辨称焉顏氏之片言隻辭皆与聖〔人〕賢相表裏天
下後世推之亜孔子然則欲雄者終不雄而能養雌
者則雄欲辨者固不可為辨而能養訥者可為辨也
則学者着実工夫二者何乎居以辨者狗乎外而取

快于一時者也譬則行潦然其盈虽深其涸可俟也
若訥者則不然養其內而成慮于終身譬則源泉然
其發虽微其達不可禦也然則学者舍訥何之士行
之志亦可知矣吁才辨如士行者總角中余未見其
匹而又能以訥自処則抑亦庶幾乎然余有為士行
慮者夫少年之人血氣未定与之以誉則伸〻則満
与之以毀則愧〻則縮士行才辨之美父兄朋友称
而誉之者多矣而士行終不滿于其心其所以韜晦
而掩藏之者至矣則向之称而誉之者又必曰今也
士行愚且訥矣是時也其慎勿以才辨取快于一時

恐復害其所以為終身之慮者矣。

籜落居士

〇周易統卦 一

緯書有通卦驗、經義攷二百六十三、易通卦驗二卷佚、顏氏家訓、陸氏釈文引其文、俱題曰易通卦驗玄圖、通或作統、然則統卦恐是通卦也、

（右慊堂手錄）

題泣血餘滴後

佛教東漸鼓其怪誕而惑人者千數百年地獄天堂之説出而葬埋引導之事起生死輪回之言行而追善修福之惑生矣習聞其説者同然一辭風靡雷同皆以為不如此則非死者之福也中古以來争乱相踵聖人之学不明于世雖有聰明之主豪傑之士亦不能自抜而帰斯道甚則遮蔽迷惑却為之羽翼於是喪祭之礼倒柄而授之釈氏於乎亦不可傷乎夫聖人之制礼也洞視死生達視幽冥出於天理順於人情莫復求諸怪誕幽遠之□而自死者安生者順

10 高知堂製

之道焉。文穆林先生既有見于此。而著泣血餘滴二卷。以始以　順濟太孺人之事蹟。孝子不空其親之美也。終以期年喪祭之礼。所以為其家法也。考之聖經賢傳。酌以当時之宜。周完詳密。其為斯道慮也深矣。然　國初草昧之際。文運未興。質実相尚。故博学洪才如　先生。亦或不能無習俗之弊。然亦風氣所致。不足深為　先生病耳。頃日又得一本。或傳舜水朱氏所刪定。或傳舶來華人所点竄。未知孰真。其辞句不明者。則中林而側書。其於義未妥。於礼少異者。則側抹而注於上。而後文理円暢。体段煥然。習俗之

弊一掃頓尽矣。其為華人無疑也。吾師　述齋公覌而喜之。令門人松崎　珪　校之。珪既終業。乃嘆曰。於乎習之難変。俗之難化。其如此夫。方今右文之盛。比之國初。相去遠矣。然習俗之弊。則不啻蓓蓰。其故何也。蓋仏氏之教。入骨浸髓。上下誑惑之久。不期然而然耳。夫使人人果能如　先生。則斯弊去。而聖人之道復明於世矣。而如　先生之賢。千百年而一覯。則不可常得焉。使在上之人。能体　先生之意。内自修斯道。而刑於家。儀於國。而使天下曉然知斯道之貴。則仏氏之教熄。而斯弊去矣。斯弊已去。則斯道之行。亦

不期肰而肰焉耳」謹録其尾以質、公果為何如
寛政六年二月八日　慊堂松崎琎謹識

○周易統卦　二
同書經攷義二百六十四、河圖括地象下、按、地統書、括地象、攷於正義、天子祭天地山川文、疏曰、案、地統書括地象云、崑崙者地之中央、東南地方五十千欤里、名曰神州、此即括地象之文、肰則括地象、又名地統書也、按、此亦与統卦同例、
慊堂手録

蝸説

松子倦誦臥竹牀、久雨乍晴、林庭瀟洒、地潤而苔滑、有蝸上牆而行、〻而兩角觸、〻而警、〻而縮、〻而首尾俱藏入殼中、松子喟肰嘆曰、蝸哉〻〻、夫得潤而行、何似夫遇時而行者邪、觸警而縮、何似夫言而当忌諱、自反而引咎者邪、縮而藏、何似夫不用而自善者邪、古之人以汝名廬、抑亦以此歟、蝸哉〻〻、何甚似君子乎、又嘆曰、得潤而行、何似夫得幸而進者邪、觸警而縮、何似夫外剛而内荏者邪、縮而藏、何似夫緘口畏罪、而固其禄位者邪、古之人以汝為蘁、抑亦

以此欤蝎哉〻〻何甚似小人乎夫君子以似汝而
為君子小人以似汝而為小人故吾甚好汝而又甚
悪汝焉好汝則但恐其不為汝悪汝則但恐其為汝
也是以吾欲居汝廬而為君子又欲食汝醢而不為
小人矣故先作汝說

癸丑仲秋十七日青〻館集會　慊堂圭艸

与安先生書

南鄙白民松崎密頓首白文学安先生執事夫天下
之罪有法不可宥而情犹可矜者有法所可宥而情
実可誅者恃其才恃其父兄恃其君相士大夫有援
於上親戚朋友有推於下自以為吾罪固不可誅安
之所恃肆〻肰憒〻肰遂其非而不顧是法在可宥
而情可誅者也内之無才之可恃外之無父兄之可
恃君相士大夫無援於上親戚朋友無推於下肰是
人也過之有由改之無縁不得已而甘心其非而又
自以為吾罪可誅仰無可訴而俯無所謀是法在可

誅而情可矜者也僕不幸陷於此僕少小去郷里遠
遊　覇府其始也志有所在而童稚無知其他後二
三年覚得罪於里閭而悔之何及鳥飛兎走犬馬之
歯既已弱矣又始知此身之犯　國憲既知犯国
憲日夜惴慄危懼為之食不甘寝不安欲自帰有司
而正　公家之典久矣而未果一日復一日偷生他
邦其迹固可誅而情則非有悪夫天降斯民也与之
以至霊至明之性命為万物之長故目能視万物之
所不視耳能聴万物所不聴口能言万物所不言而
心能知万物所不知与夫禽獣虫魚異等将聖賢達

者之為伍則斯民之報天徳其宜如何而蚩〻蠢〻
之氓不知至霊至明之異於己唯汚下之淪暴棄之
甘悲夫僕之不肖求免刑戮之不暇何敢以報天徳
者自期乎哉唯求異於汚下之淪暴棄之甘与禽獣
虫魚同者而亦以少成聖賢達者之帰而已矣而蛍
窓雪案十年之功犹未得其髣髴近於是者則終無
成乎則不如早帰有司而正公家之典也思之〻〻
又翻然曰今日帰有司今日当正刑典明日帰有司
明日亦当正刑典要之五年十年之久亦其然則其
帰之早与否固不足以為其罪増減也乃復循吾初

志乎凡人之生質有昏明覺有後先譬則木然雖易長之木植之未久培之未深執斧斤立其側以望其為梁為棟而得乎又況於其雖長者期遠俟於悠久不求成材於近迩勿助長而正也則雨露之潤沢雖不多風雷之燥動雖不時亦其材之不成者鮮矣僕之不肖何敢望於此然其植之也已久而培也有素加之以五年十年之久則雖其愚騃之甚亦其成与不成孰居一於是不成焉而後帰有司而正刑典亦未為晩也僕其万一有成則庶乎可以少補前過或得編良民籍末取鋤犂於畎畝服耘耔於艸莱以其

農隙之時率子弟於朝夕施所得於郷里俱誦太平之休美以終天年則天之所以予我者可以少報乎不然則僕也無才可恃無父兄可恃君相士大夫無援於上親戚朋友無推於下其何恃而偷生他郷以遂前日之過乎此其為迹可誅而為情猶可矜者也執事其矜之向聞公翼片瀬先生矜僕情如此惆々為執事言之而執事亦矜容之喜不自勝奔亡以来畏罪之甚雖本国奴隷縮避不与之言今而得掛吾名於執事咳唾間死亦何憾然僕猶有未歛者出処隠顕之委曲繊悉僕自言之亦猶恐其不尽也仮令

公翼悃〻言之豈如僕之自知自思之詳乎万一執事誤聽僕罪戾山海不測冀得一承清間陳之執事則僕幸莫大焉執事其又矜之頃日所得詩文各數首謹貢之左右卑陋可厭儻賜電覧幸甚松崎密頓首拜　文学安先生執事

丙辰暮春晦属沢雨田淳字

題雅俗類字首　代人

某藩直井某精於字学又尤邃於倭訓著雅俗類字十一巻自言研精三年所成摘予弁一言其書部分四十有七因俗音而設也毎部分類又各若干以雅様而屬也披之玉石爛然雅字俗字各任其所取而無不詳載縉紳学士夫閭巷匹夫婦必不可少一部者君之研精可謂良苦矣夫漢字書韜於学士夫而歛於匹夫婦倭節要饒于匹夫婦而卑野凡陋弃於学士夫是書也兼漢字書倭節要以拔其萃則謂之韜於学士夫而饒於匹夫婦可也謂之補漢字書之

歎而洗倭節要之陋亦可也畢竟雅俗同不少得一
部閲訖書其首時寛政乙卯孟陬之月

慊堂宦

「保按、題名下云代人、而篇末署名、未知孰真
孰否」

送澁井子要序

余十八九時見澁井子要于昌平学院子要時尚童
髫望之乎望如処子絶無学子弟風余遂視為裙屐
少年也情不甚接而語亦簡矣尓後時或相見庸〻
以視之不甚奇也及其僑于 林公門下也屋宇迩
接誦讀之声旦暮相聞乃時叩其門而往來相見無
虛日而後嚮視為裙屐少年者今則几窓良友情之
不接者今則親而語之簡者日以欵矣於是始知其
不庸〻而恨相知之晩也比年來道義不啻一飲一
食一挙手一投足之微亦莫不相知也知則無不言

言則無不聽而余之愚直時或相忤其以一日之長
也子要亦容而不拒也於是余二人者之相知為最
深矣肰余惜子要幼喪先人母孺人第一子愛之如
掌上珠虽其家法之嚴也斷機之訓未遂是以子要
耳目之所聞見猶未甚遠而步履之所至不出于城
郭閭闔之外而紈袴之習膏粱之氣其於人情之險
易世道之艱難其心多所未及而鉛華声音之崇有
時而不免也則常勸之官学而未能果也今茲寬政
乙卯春京尹佐倉侯覲於　覇府之五月将復還其
任命子要以駕子要告余曰期年之別也何以贈我
乃告之曰子聞南山之竹乎盖其挺乎巉巗千仞之
上俯乎窈窅万丈之谷雲霧侵之風雨櫛之霜雪厄
之毒蛇之囓猛獸之爪而苦節之貞凛乎不折爰伐
為箭其利可以穿七孔而林莽叢沢之篠覓乎不如
也南山之竹叢沢之篠其生豈殊所生之地異也故
夫揚名顯親常存于孤臣孽子而敗門落戸多出于
膏粱子弟此無他矣習氣使然也今子出都門覩其
野离々者何非民庶之汗与血乎虽々之艱如彼而
衣不能掩其肩而口常呼饑餓孰与都下安飽之樂
遂北出關覩彼岐岨則棧道万丈車轍不通足喘々

而目欲眩曷若涼簟溫褥之安乃至夫道塗之所歷風俗之美悪人情物態之反覆夷險皆子夢想之所不至反照之心孰与閭閻咫尺之情偽易晰而其官僚吏胥之嫉媢邪佞曷若親戚朋友之懇惻忠愛出乎不可已者夫此數者独孤臣孽子所能諳而紈袴膏粱之家未嘗識也遽尓遇之虽敗門落戸之子弟亦将怨肰而悟惻肰而悔也而況子要稟性之美異于敗門落戸者乎其履歷聞見之熟膏粱之氣日銷而砥礪之利日鋭如南山之竹而已矣必不為林莽藪沢之篠也此言也可以餞于子矣子僅有得于是則瓜時之代乃尽告余以酬平日惓々乎子之懐

乙卯仲秋五日　　　　惊堂松窓稿

○送大田玩鷗序

江戸天下之江海也六十六州三百諸侯之朝勤會同犹之百川之帰焉其邸第樓臺輪焉奐焉溢郭内外是以天下奇材異能之士挾其所有源々而来以求其售玩鷗大田君伯魏詩名噪　西京其来江戸也執贄祭酒林公寓城東市貿而之資仰東脩自給

余時訪其僑則問奇求益者屨滿戸外矣与之語其
学精竅〔傑云疑數〕叩之即応而其發為文沛々研々豈後
進之輙及君之技当售矣
方今　朝廷清明文教大興天下公侯覩感而興者
風上艸靡南圻澱水侯儒臣犹闕於是聘君々欣然
拜命曰　西京吾桑梓也澱水接境而墳墓存焉吾
可以仕矣或識君曰学固得祿学豈自衒何其君之
汲々而求售余解之曰古之時士寓於農是以士之
高尚其事不願仕於世者則百畝之田深耕治耨可
以養父母妻子送死樂生而無憾今也士大夫皆世

其祿而昇平二百年虽有豪傑磥磈智謀非常之人
往々出而無所用其能退無〔而〕無畎畝以濟其饑寒則
当售而求售々々而得售今之仕乃古之耕君之挙
何傷書是解嘲而賀君而曰自君之号玩鷗則其志
殆相忘於烟浦雲渚而不欲返者乃其東奔西走求
售於世豈其情所願哉亦不得已而然者欤今既售
矣夫澱水之溶々渼海之淫滿眼鷗波吾知君之莫
逆於心

丙辰四月廿三日

慊堂密

送山本君錫序

合經義文章而一之、文家秘訣也、能知而踐者、不知有幾人矣、所謂文士輕薄、皆不根經義者也、

（断片）

雲說

（断片）

余嘗在嶽頂、俯視雲頭、輪囷如靈芝、駢列狀、明日下問山下人、則曰、惟見黑雲推盪、雷雨箭注耳、不知此野人、豈亦知雲頭之奇變乎否也、

送武元君立序

吉備州去京師僅五十里、風氣温和、水土優美、俗多好文、故自古往々出英拔奇特之士、其上世則有吉備津彥、吉備真備、和氣清麻呂諸公、或以經世、上台輔、或以忠直格君上、其功業赫然、見於青史、天下至今称之、近世則有芳烈公、熊繁山、君臣同德、上下怡心、以善政冠于当世、而天下亦皆艷之、故其士人亦多以經世而顯于世、如余友武氏君立、又其最卓々者、君立自幼時、以奇材称于鄉黨、今備前大侯嘗聞其才也、命講經於前、君立時九歲、声氣爽亮、文理密

察、戾深奇之、待以千里駒、稍長就学于閑谷校、々中
之士、亦皆相語以為奇、莫之能抗、而君立自謂此頭
々者、何足以為奇矣、又數年、東遊　覇府、執贄於吾
林公之門、公亦以奇士待之、而同遊之士、往々許其
奇矣、而〔余〕与君立相游処者、二年于此、最知君立之
奇者、君立妙年才子、氣宇高朗、以經世自任、其志奇
矣、筆以代耕、文以代舌、長篇大章、斐然可観、其文奇
矣、今将去省其親、同遊之士、作詩歌以奇其行焉、余
最庸、而最知君立之奇者、将何以奇之、抑亦因余之
庸以庸君立之奇乎、中庸曰、庸德之行、庸言之謹、此

余平生所願学焉、而欲為君立言者也、昔司馬遷足
跡周天下、以其文奇於千歳、而身羅惨刑、韓非辯鋒
鋭七国、以其智奇於百世、而首領不保、何寸功尺業
之可望、此〔其〕皆以奇而敗者乎、吉備和氣諸公身立猜
忌之朝、不以其才自奇、而功業高於当世、此其以庸
而行奇者乎、嗟夫欲奇者而欲庸者、却奇ム奇矣、則〔不奇、而欲庸者却〕
君立之奇、行之以庸乎、君立之奇、有司者之奇之也
久矣、〔今之帰也、余知其奇之為美雖〕余知其奇之為美雖之贄矣、乃恐君
主徒知奇其奇、而不知奇其奇不如庸其奇之為愈
也、夫徒奇其奇、則人之忌之者衆、々々々々、則其奇

却究矣夫奇而能庸則人不知忌之奇行其中矣此余所以有此言也若使君立果能行奇以庸乎則諸公之功可望而業可冀也芳烈之為君繁山之為臣不得独擅美於当世矣此余欲庸君立者而所以益奇君立歟若夫文章彫琢經世空談以求顕於世則非余所望也

益城　松崎退藏

送葛西子英序

自古俊髦豪傑之士往々好酒焉衛武公之初筵孔夫子之無量鄭康成之三百杯陶靖節之種秫田蘇子美之淳大白朱文公之持銀杯辰々落々經天緯地警世維道其功其業紀竹帛傳口碑矣則酒真有功於俊髦豪傑之士乎抑俊髦豪傑之士則必好酒也蓋古聖賢因之成礼因之致和而伸其愷悌樂易之容矣其次則有器而不用有才而不遇且託之麹蘖以洩其鬱勃不平之氣也宜其好酒自余來此都九年于今其知四方豪傑之士多矣而於津輕得五

人皆有才有器而好酒焉就五人中而得其尤者三人曰滕元亮既逝矣曰唐伯陽既仕其邦矣其最後知者曰葛氏之子子英〻〻之好酒又其出於四子之上者故夫光風美日靜夜閑時無不飲酒飲則招余〻酔而歌子英擊節慷慨余聽其所言則当世之得喪古今之廢興聖賢達者之不遇落莫險邪曲士之傀偉威福或喜或怒或悼或憤或訴或泣或笑或譏如身居其地親遇其事矣熟覌其所志真所謂古俊髦豪傑之流而未用于世者也宜其好酒然余又恐其或弊於味而志之或違也当語之曰古俊髦豪傑之士固好酒然孔子之無量則曰不為酒困武公之初筵則曰飲酒温克康成之不乱靖節之到酔而止此皆飲不尽量酔不踰節世所謂善飲者歟若夫盖寛饒刘伶畢卓嵇康阮籍之徒戯名教蔑礼法者則固君子之所弃也独怪今世之士常冀与夫數子者同伍而自以為俊髦豪傑者其果何心也蓋俊髦豪傑則多好酒者而好酒者未必俊髦豪傑也余欲子英為古俊髦豪傑而不願為今俊髦豪傑也今也且許其因之洩欝勃不平之氣後也望其終移之于礼乎知也子英勉旃歳之五月因其親之召将帰請

言于余〻叙其嘗所為言以贈且酌數杯餞於都門外而告曰余聞子之邦山水名天下子帰与伯陽設數升酒余将東遊探其幽壮絶特之覌而倶共飲之

寛政六年四月念二益城松崎退藏撰

高知堂製

弁山氏醫言首

（寛政八年丙辰四月）

山邉氏之子士行醫言如干篇見示是其平日得意之言也士行十歳讀書十五能文出語既奇〻逼人何其成之速也自近年而士行之識俄肰而豁眼下洞無人醫言於此而作夫源深而流遠本固而末茂士行少年宜其收斂退藏養源与本而遠其流茂其末又況醫者人命所係焉士行之術尺寸之未試而張膽高論以傲倪一世無乃其言之太□（保云蓋早字）計乎予嘗以訥語士行今又書此于斯其意蓋在焉肰

士行才識之優、出其等輩、則不知其言是非果何如、而其文之奇怪佚蕩、士行之慧心可以見矣、士行名敬、号訥所、奥平侯醫臣也、

丙辰孟夏月夕

松窓艸

百千窩記

聖人之道、博矣大矣、明而天地、幽而鬼神、近而一身、遠而家国天下、明有明之理、幽有幽之理、一身有一身之理、而家国天下又各有其理也、循其理治而明之、使之各得其所矣、聖人之道至矣尽矣、上而君父、下而臣子、而夫婦長幼矣、君有義、父有慈、而臣子有孝与忠也、夫婦有別、而長幼有序也、養之於前也有礼樂、制之於前也有刑政、此其為道、孰非斯理之所發、而聖人深意之所寓也、其理則易、後之賢者述之、以推數玩占、識吉凶消長之由、斯成天下之亹々焉

其事則詩書後之賢者傳之以言政事務風易俗布教出令斯尽万機之經綸其迹則春秋後之賢者發之以示勸懲且據而明一代之得失寓褒貶之微權斯垂万世之亀鑑下而諸子百氏其言之有疵淳其理之有純駁虽或詭斯道而皆狂狷達者精神之所寓英華之所發籔而揚之陶而汰之亦可以維持世教而羽翼斯道也夫上究天地鬼神之理下尽礼樂刑政之教本之聖經以濬其源涵之子史以疏其委反之於心以直其内發之於身以方其外其行也則沢降生民其藏也則淑之其徒此乃古聖賢君子之

所為而学者之所企而望也学之有道得之有苟苟得其道也曾子之弱而唯一貫顔子之夭而亜大聖矣及其不得也白首一經犹且不修則可不擇其道而取其要乎博学而審問慎思而明辨而篤行之此乃其道也人一能之已百之人十能之已千之此乃其要也大禹之日孜々殷士之膚敏孔夫子之鉄檛三辟董仲舒之降帷三年不窺其園此乃古聖賢君子而百之千之者也世之衰降風俗流漓学問之道日榛蕪矣士習之因循怠惰日以極矣是時也有奮發淬勵以能拔于流俗而企聖賢達者之域者亦非

其功実百倍古人也則不可得其髣髴之近于此也
此非其道有古今之異而人有知愚之別也時世則
肰也總友宮原子礼扁其学舍曰百千高蓋取義於
此乞余以記余曰子既沿濂洛而歩闗閩矣行入于
洙泗之源也無因循怠惰之習而学問思辨之力日
以進矣其道既得矣又敏求之百千之功果不難至
矣余之怠惰自警之不暇焉能為子言之惟朋友之
道忠告善道以相益也則不敢以不敏而辭也乃告
之曰往千里之遠者不在一日之驟歩以其進之継
乎後也夫聖人之道博矣大矣豈但千里之比人誰

不欲学焉而始也勤焉終也廢焉豈其心是於始而
非於終也其作也不量力故其斃也氣索肰而尽也
其尽也平素之養不足而血氣之進驟也子礼之学
進而不止其勤也過出於人則百倍之功亦近耳但
未知其勤也果出於平素之養而不出於血氣之驟
進否焉耳使其出於平素之養固可也其出於血氣
亦未必不可也果血氣邪養之平素耳養之平素也
又以百倍之功耳養之以百倍之功亦無佗矣不要
百倍於一日而要之一年也不要之一年而要之十
年之久而已矣一日則易進一年則難継也一年不

難而十年之久愈難也継之十年之久而其功也如一日則沛然不可禦此乃養氣也非血氣也此乃亦百千之之要也不然則其百千也但一日之驟進而索然而尽而已矣吾未知其果百千也子礼曰善請書為記 士礼南海豫州人嘗受学於藤二洲

送北郷伯熙序

北郷伯熙薩摩人也為人剛毅果敢自幼好学兵及壮益篤云以寛政庚戌歳游学于東都在国学三年受学重問日夜淬礪是以其業日就月将有可見焉今茲三月将帰請言于余〻曰伯熙不以余不肖辱充教友之数余雖不文豈拒其請蓋嘗聞之頌其人而無益謂之諛辞尽其誠而有補謂之忠告雖不敏請致忠告夫孝弟忠信聖人之道也脩之於己雖愚同帰于君子変詐狙謀孫呉之術也得之於身雖賢亦小人之帰也而其為害有不可測者也所謂孝

弟忠信則歡愛敬戒而率天性者也変詐狙謀則欺
惑賊害而戾人道者也歡愛敬戒而不止則其学日
進其德日劭而一家化之一郷仰之一国称之若夫
欺惑殺害之意一萌于心則其德日壞其悪日長而
身亦隨亡又何暇問家与郷乎哉人之所以為人則
非特二足而無毛以其有孝弟忠信之道也今弃斯
道而不講教之以変詐教害之術幾何其不胥為禽
獸也夫孫呉之術大不過奪人之国小不過逞已欲
奪人之国則人亦奪已之欲逞已欲則人亦逞其欲
是以孫呉身為之唱首而終不免被刑而赤族彼

如此而況循其轍者乎伯熙自幼学兵則安知其非
孫呉之術乎哉虽肰既入国学受学重問日夜淬礪
孝弟忠信以為已質格物致知以究其理而自誠意
正心脩身以至治国平天下之道講而習之者熟矣
則知其術詐而妄矣既知詐而妄不能弃之而遷善
其謂之不智夫伯熙之剛毅必不肰不肰矣余已辱
伯熙之知遇亦且重其請不能嘿嘿無言故尽吾誠
以告之庶幾万一有補于伯熙焉伯熙行矣今而後
最進其学最進其德一家化子之道一郷仰子之道
一国称子之道令天下之人曰某国有若君子人則

余之所望于伯熙而已矣、

寛政壬子季春十二日　益城松崎珪稿

〔保按、寛政四年也、時松崎氏二十二歳、〕

10 高知堂製

漢文帝論

人主之憂、不在于不知賢不肖、而在于知之、而不能用舍之也、曰、何也、曰、不知其賢、不悟其不肖、而挙措倒置者、則其心之昏閉迷惑、固亦甚矣、然犹幸有知之悟之時、而使其憣然改其圖、則賢不肖各得其所矣、故賢者之望犹屬、而不肖者之情且懼焉、至于其知之而不挙、悟之而不黜者、則其安于不斷、而果于自弃也、竟不可以救藥焉、而彼賢者、必謂君上之知我至矣、今而不見挙、則無復可挙之日、必自安于不遇、而甘心　于落託焉、其不肖者、必曰、君上之　悟我明

矣今而不見黜則無復可黜之時阿陷甘言
（陷疑当作諂　保）
以結于君心而当保其祿而終吾壽矣是以其賢者
不得一伸其氣而不肖者得以肆其奸矣此二者則
庸主之所有而中主之所不為也孰謂漢文之賢而
遂中于此病矣文帝之入繼漢祚也崇節儉而抑奢
靡尚廉恥而警貪暴親〻而仁民貸直之臣皆在于
朝而奸黜（黜疑黠之疑　保）之民尽伏于下政治一事無為風
化事任自然嗚呼其刑措之風独擅美于後世莫有
故哉然余之論文帝不在此而在彼古之明王有一
民不得其所則如己推陷之溝瀆焉今帝之知賈誼

之賢至矣将挙而用之而以一二老臣之言而終不
果遂之卑濕之長沙不得一立于其朝而行其志今
其不遇落託終以死矣其於鄧通也以荒忽無根之
夢想而挙置之于左右寵顧之盛公卿之貴骨肉之
親亦有不可企及者矣悟其佞也亦終不能黜焉蜀
之銅山天下之美利也而用妖妄怪誕相者之言而
与之于通夫福祿美爵天之所以与賢者而人君之
所不得私之也今以通之佞而得天下之美利以誼
之賢而傳于外藩之小王可謂挙措黜陟失其所矣
此余之所謂中主之所不為而文帝為之者也誼之

其上策其見于史傳而顯于後世者數千百言皆能合大体而切于政事補于當世而驗于後來其明知卓識若數計而龜卜也令其任于其位而行其志則唐虞其世堯舜其君亦未可知也惜哉帝之賢不察于此令其言而独美于後世矣通之挙也犹児戯也其挙而寵之也如彼其盛矣然則通之能果有補于事耶其言果有益于政耶其能与言但不過玩弄戯譁之間而已矣而其開害于後世豈其少小哉有帝之賢故虽不能黜之犹能抑其奸而得不肆焉若夫元成哀平之君遷之在于文帝之地則通之奸豈不

能為弘石董賢乎夫賢者之垂統為可繼夫善之難能者犹不垂之于後嗣而悪之難能者乎嗚呼責元成哀平之愚以文帝之賢而責弘石董賢以鄧通之事則二者余見其不能也然則元成哀平之用弘石董賢者卽傚文帝而不及也夫文帝寵通于内而不見害後嗣傚之于後而其禍酷于天下則帝之過至此始見矣予之所謂誼之賢何害于漢而通之佞何補于帝者卽指此也嗚呼文帝之不用誼也其過如此大矣其挙通也其害如彼酷矣而後世務治之君能無出于其右者何也曰帝之仁明出于其天性者

也其政治一皆任于自然不仮勉強而能到于此者也今帝能無二者之過則其美豈如此而止乎哉此予之所為帝惜也古人有言舉過而數之者其善多也予之於此論引以為証之又求備于賢者之意歟

遊春八首

散策閑吟任吾任〔性〕尋花訪柳野生涯前身定是鶯〻種春色深迴移步遲

雨意晴餘風意靜遊絲日暖醉眸遮且淡且濃還且密氤氳釀出赤桃花

鶯歌數部邀詩客草褥平鋪供醉人〻〻詩客三〻雨占斷青郊無限春

桃紅李白薔薇紫青帝宮中脂粉叢芳蕊唯從蝴蝶近怕媒狂雨嫁春風

落花津迴認紅帘特地穿林入草苫飄得三杯醉情

美戲隨沙背打鷗潛

・青郊醉歩失前程尋句斜陽影裏行過了林霏知市
近垂楊柳外賣花声

・覩花終日何言飽踏月帰来興益加休說松郎耽暇
豫从前花月是吾家

・吟節疲処帰家臥夢趁落水流水移覚後依肰真影
子曉桃和露蔭清池

春夜不寐漫題 三首

松密

・歡訴秋宵短病憂春夜長排書句讀嬾呼苦意思

狂燭暈紅花落窓明曉月張沈吟終不瞑輾轉也朝
陽

・世間好日月吾独病生涯空恨春無趣唯愁花誤
期風吹潑雨処余起扶人時強照海棠看微紅半不
持

・眼花瞑中閃瘦犬膓迎焦燈暗厨延鼠林深樹叫
梟驅愁無酒價服藥有茶調不寐空於邑曙鐘破寂
寂

病中偶書

・臥病三旬皆芳景流鶯百囀覓春闌東風不是無

情物撩送隣花与我看

首夏井戸君洪明邀汎舟墨田河同佐大道

賦

御茶水下拏船棹緑陽陰中垂釣人腹作燈魚呑
餌早筆為口客吐奇頻潮来遠岸吟眸濶風起滿江
詩境新漁屋藤花雨三架句留落紫護餘春

又

吟詩元是神仙社不網由来君子人柳暗残鶯時
送酒花飛百舌尚呼春蘆田沙觜數茎鬚魚躍波心
幾餅銀日晩洲市烟一抹恍疑水墨幅中身

高知堂製

春日小園写景

淑光日々促吾詩楊子江頭二月時春共花心同様
綻愁隨柳意一般滋籬辺戯蝶雙々見簷外和風陣
々遅憐殺芳菲深院暮滿叢新影参差

春江晩帰

淡烟疎靄水西涯一葉扁舟汎々過春漲河身晩潮
大雲晴山面夕陽多離披新柳梳黄髮抜刺鮮鱗抛
玉梭停棹洲前月初上滿江縹渺白鷗波

咏鶯

晴日暉々暖絳霞流鶯百囀弄年華玉梭織出千門

柳金羽飛穿上苑花尋友丁寧入簾畫許春宛轉語窓紗東君府裏添君得九十風光分外加

春日患消渴謾吟

花笑柳眠四野春閑門愁已三旬俗情畢竟無容我才子由來不厭貧病病空比相如渴辞藻謾誇長吉新閑齋屈指思惟久今日真知有幾人

丙辰元日

乾坤共更始東帝化清明鼓腹同堯日授時則夏正和風煦四域淑氣育羣萌喜遇昇平世頌歌表素誠

首春書感

廿五生涯廿五春春光催老故殷勤今朝謾擬香山句百歳四分旣一分

首春書事

俗子口中休說出迎春只可踏春行逢人先約尋花候出户剩饒臨水情日暖梅边鶯語滑風柔江上柳烟輕催人天氣尤堪□好向青郊度此生

春來閑事業一一信堪憐穩坐飧烟酒暖軒烘雲連聞鶯先尋句謝客聊逃禪歡喜人間熱無毫到耳边

春山歩月

春山風日霽夜月又清暉満地鋪花影羣巒掩霧幃三更鶯欲語連賞客忘帰禁閣知何処疎鐘破翠微

柳忠貞見寄懐和其韻以答三首

十月四日

武城南望海雲叢尺素遥傳五雨風懐君夢遶江山外寄我情深詩句中十年既誦三王道今日何営一畝宮為是別来相思切謾裁巴調附飛鴻

学成鄭子帰郷里曾使馬公嘆道東遠地常愁青眼少新吟幸喜碧筒通籬辺把酒黄花痩窓下繙書素月融空想秋来黌舎裏十年詩易共君攻

同社東西又南北与君曽更嘆萍蓬別時夏半燕如火去後秋過山作童潑〻応覩化工理惺〻常問主人翁愧吾造詣無毫釐依旧精廬守固究

肥藩城文卿先生与某君見過片瀬公翼宅

分韻

主賓相會処千里一堂中紅謝楓庭暮翠交竹樹風歡情共莫逆妙語将無同吾亦从莚末与覩辞藻工

同前馬君彦章不至見寄有詩見寄和其韻

以答

秋暮天涯哀鴈翔感時客舎設詞場門前不枉雙鳧舄坐上唯投五色章未奉語言温如玉先覩字句颯含霜請君會晤如相許剪燭清談對夜長

聽琴歌贈蘭室上人

孤桐為質蚌為徽七絃鏗鏘野繭絲樂易君子所常御東方中古傳者稀此声由來自阿誰投化頭陀心越師々々去後一百載四分五裂各背馳方外有人字蘭室自言守越師成規玄裳縞衣烏沙帽松竹性情鶴風姿華堂客至三々兩春風陣々午陰移高低枝上鶯歌嚦藹々滿園織遊絲花容沈醉柳眼睡架上香爐烟篆時蘭室徐々正襟立滿腹幽情不自持十指輕々拂弦素（或云弦素疑絃索）四座颯爽風雨悲前調宮商後角羽和声縹渺指下隨一彈一詠又一彈彈々咏々一一奇初疑黃鶯花底囀又覺鳴鴈雲路歸颼々清風和松籟冷々寒泉瀉玉池々水生紋魚潛躍百鳥靜聽寂不啼輕散清汎（散汎皆指頭取声法）弄不尽且斷且續若相思微音澹弄忽變轉大絃小絃各參差四壁隆々殷雷霹靂（謂霹靂引也）風外雍々鸞声諧（謂鳳帰林曲也）須臾一瑮如裂帛（瑮亦指頭取声法）雙手捨肰曲始罷曲罷

餘音猶鏗尔山悠〻兮水空深散我不平氣滌我心 韵
中機愛此有道器律呂中和各得宜本当在仁人君
子手何為傳自君家老禪師古樂殘破今已久至音
散亡何足疑可惜先聖移風化俗微妙好手段千載
寥〻更如玆今日隨君聽數闋胸次融〻如氷澌花
朝月夕時相訪為吾請傳奥妙來

送佐坂子礼帰省阿波州

五年共被旧相知千里傷心生離別定省応舒倚閭
望音書早慰故人思帰心江上悲春晩（韵格高抜）旅服山
中恨日移（能悉覊客之情紈子弟所不知袴）嗟我平生憶郷涙今朝

復自為君垂

落句真述実情令讀者亦涙承睫

懐帰

三千里外九年人無日無時不念親定省空兮（空作曠而）
如何音問濶闃河邈矣旅愁頻登山目顧孤雲泣帰国
夢循碧海巡早勉詩書成得業（九年辞郷只在這一事）北堂好
見雨眉伸

六義中所謂比体

巡字未穏

送武元君立

禹迹千年道渾濁四分五裂老佛流直沿伊洛川中
去洙泗源頭問孔丘

一齋云氣魄高朗誦此詩可以見任道之篤若夫
半上落下之耎弱濩何曾道破得只覚放濶議論
恰似陸九淵口吻了

病中偶書

沈痾叫苦掩紫關無友無朋殊寂肰蔓野蔹穿紙窓
入沫牆蝸逐竹階前牀頭狼藉曽繙帙楣上蛛纏自
警鞭臨水登山閑事業幾時却附藥鐺辺

獨酌寒江雪

雨雪寒江夕凄波一釣舟漸加蓑笠重時傍荻蘆
稠風捲綸絲苦興添酒力悠酒力夜魚不知餌倚棹
助吟眸

謝人贈寒梅

雪裏投來梅一朶花兼情意共團〻可因韵格高羣
品折与詩人仔細看

冬日小集盆梅盛開戯呈諸子

一盆梅樹花多少幾費書窓栽培功若有新詩十分
好清香不惜与君同

閏月初七　松崎密草

10 高知堂製

△欽

清水子鍾邀欽堤氏海亭分韻

是日諸子奏樂

海辺亭子客相将共入詩場又酔郷水暖閑鷗戯沙背風柔狂蝶繞花房紫簫声与潮音和玉椀酒兼鮮味香眼裏描成多少景好添奇想満吟囊

浄圓寺垂枝櫻

以下三月二日西郊所得

延壽腰兮西子容羣芳會裏獨擅宗好懸千朶聯珠鞸又綴万絲雷雪封日暖幽姿曳迷蝶風閑香蕊狎遊蜂吾曹情韵因花托休擊寺樓薄暮鐘

桃園

忽促春風出郭郛西郊日午歩于〻南東松蓋吟辺設□□草茵行処鋪麥秀隴間揺翠浪花燃枝上繫紅珠桃園不比齊王囿雉兎蒭蕘自在徂

同憶城中諸友

桃園不似梨園劇野色村容段〻新數部鶯歌供鼓吹幾團蝶舞媚吾人麥浪翻來風裏翠松濤洗却念頭塵字為一幅真圖畫欲向城中贈所親

西郊口号

天公有没公情処籠絡羣芳私一身又以平心翻轉

了娑婆世界報花辰

圭治草

暮秋閑望分韻

秋深僑舎更無聊獨杖青藜歩野橋村落砧催暮寒擣山峯樹任夕陽焼羣鴈行連弟兄並雙魚書少友朋遥道人縱不悲秋客他郷寧耐日寥々

癸丑除夕

空齋打坐送究陰温酒三杯賖暖深梅萼暗呈春景色雞声先領歳喉囀無家無室身無累有褐有衣口有吟勿嘆明朝齒添一東君元是旧知音

除夕自贈

君不見三百六十一局棊三百五十九着々危唯餘一着在今夕勝負分処春風窺

甲寅元旦

爆竹燃時残臘去條風動処淑光過已知天意同人意因祝新痾減旧痾先向梅兄歛隔歳好从鴬弟共清歌傍人勿怪吾顔改傳酌屠蘇附一酡

首春可堂集

一吟一咏故人家春景春光様々使知韵主邀知韵士有情人對有情花梅心見処春心滿詩味深時興

味賒帰路休愁前路暗酔紅臉映暮紅霞

山莊探春

茅屋數間枕山足竹門孤鎖俯溪流洩陽手段輸梅了賒酔工夫屬我不階下青苔侵履跡風前踈柳拂吟眸欲探春味供詩料先被新鶯占一籌

夏夜不寐長句

翠紗幮裏絶微凉欲着安眠些不成引得閑愁思徒益悶（保云思字疑衍）弄来吟想却閑情廿三夜月窓間午六七声鐘城上更〻尽鳥啼天且曙起抛孤枕倚層檻

病起閲旧書麗感述

八九年來窓下詩清宵病起手親披張三今日死朋友李四当年生別離秋舟泛舟視月夜（上舟字可疑）春山携酒咏花時月過花散人安在此裏悲歎独自知

雨後登樓

虹截風驅霧雨収小樓景物淨如秋牆頭數点青山出欄外一渠白水流嫩翠全展新荷葉微凉犹着破綿裘幽懐散尽吟懐切坐到黄昏月掛鈎

慷堂詩文集卷之二終

10 高知堂製

開元廿四年、（止廿九年、）納貴妃楊氏、（妃年十九、）天寶十九載、絞於馬嵬之佛堂、年三十八、玄宗上元二年四月甲寅崩、年七十八、至德二、乾元二、上元二、此玄宗七十二、賜死於妃、則、其納妃時、正五十三歲也、
妃少玄宗三十四、妃侍上皇凡二十年、

10 高知堂製

慊堂詩文集

三

E 43
320

慊堂詩文集目錄

卷之三

靜思精舍記　辛亥

東京帝國大學圖書之印
B 23475
000432371 3

昌平学院試策第一道 壬子
狄仁傑論 辛亥六月学院試
送山路正夫序 壬子
送古賀先生序
半同庵記
送廣田德甫序
藤原藤房論
青帰書屋記
萍蹤集序
讀日本史
昌平学院栽梅記

送北沢元明序
祭雜華玄公文
晩翠園記
竹溪
蓮池
病中走筆寄同社諸君
立秋
七夕
秋夜不寐
秋日臥病有感

三月三日靜思精舍口號
同前棲隱館有感
同前夜東學舍諸君
同賦上巳遊得頭字
移居青山
立春二首
除夜漫成
駒形候井子要不至
癸丑元日
同前代人

春日青歸書屋集得青字
遊春
出弘文院口號
述懷
江城春雨
客中書懷
壽添原某父五十
春日同遊菩提樹菴
移居淺草新寺坊
和某送予西遊之作代人

孟夏諸友人詩予新居
同和俊卿韻
同和仲徳韻
同和子方韻
秋日書懐
寒夜聽鐘
冬日漫成
負暄
罵風
冬日晩翠園集

春晝
春日送妙巌上人赴下毛高田山
答和滕曜見寄五首
奉哭雑華玄公
雑華玄公輓歌
除夜漫成時學舎新成
送宮崎負卿
秋夜會大島無害舎
王居分韻
水居分韻

樵夫分韻

高士分韻

秋郊晩望

途中遇雪即事

暮春遊菩提樹庵

庭前栽芭蕉

山地正夫春夜見招

柳塘分韻

遊菩提樹菴

新修學館成

九月十三夜玉堂宴同賦寒月滿秋城

五鼓不得眠起酌一杯

某氏華燭

慊堂詩文集卷之三

靜思精舍記　辛亥

余年十二三始好讀書讀之而不能解漠肰如赤子於東西也苦之而不能通闇肰如聾者如五朵也大人常謂余曰汝才駑下雖肰好之甚篤不怠有成唯惜窮鄉僻邑無師友之助余亦常恨焉天明丙午年甫成童辭親負笈滄海長途險阻艱難于躓于痛其秋始得達江戶而三千里外眇々子身誰就誰因遑々乎若喪家之狗光沢玄公憐其窮收置左右常授

10（加製

之書而其始之不能解愈不能不能通益不通加之
鄙野之貧進退周旋失其節語默動止喪其宜是以
自恨進則背光沢玄公之賜退則貽郷里友于之責
思之憊之中夜之以泣庚戌春始入昌平学院優游礼
儀翺翔翰墨既數年矣而其学不加分寸之進又且
進退周旋之失其節而語默動止之喪宜者遂無異
于前時退而省其私有日于茲肰後忽肰自悟夫学
之不進為不思也進退周旋語默動止之失節宜為
其躁也是以思焉其思也欲去煩而就簡也而当思
之時羣慮雜肰好悪並進茫〻乎不知其所嚮也是

以静焉其静也欲合節宜也而当其静之際百事俱
廢閑居終日鬱〻若有心疾者也思之不得静之亦
不得於是復自恨才之駑下質之凡陋終無之化与
庸人澌尽埋没而無之称也一日見農夫同畝而耕
其一人曰某甲有田瘠而硬種之稲粱而不生播之
菽麥而不登廢為草萊幾數年矣我請得之治隴畝
去蕪穢深耕溉種培之糞之有莠則去非種則鉏及
其収穫也沃土無異也余聞之赧肰曰嗚呼田固瘠
也為彼易其主非変而為沃土農夫之力能使肰耳
矣余虽不肖心少知徳義口少言忠信而独得無慙

於無知之農父乎、夫為学之方、非思則不成、其思也非静則不得、其思也似有得焉、其静也似合節宜焉、夫進退周旋失之身、語默動止喪之心、自幼至今、習為之性、則安知今之思与静、習之不置、則復不為之性乎哉、此何異于農夫之於田焉、若然則進不背先沢玄公之賜、退免郷里友于之責、又庶幾以少報父母所生之恩歟、於是扁其舎曰静思、書之楣下、朝夕自警、

昌平学院試策一道　壬子

問学之名尚矣、而古不必称正学、及于後世、乃有此称者何也、且世之為学者、誰不以謂已正、今為我徒者、必自称正学、而正学事似我家之名、此何為而然也、今国家脩学政、増師儒、以大習教事、亦必命之曰崇正斥邪、以振士風、起民俗、是必有説矣、諸生各陳其所見以教我、　出教官尾藤

肇筆、

對堯舜之世、仁義之称未著焉、及至殷周、始有此称

也朕則殷周有仁義之道而唐虞無仁義之道耶仁
義者堯舜之道也堯舜之道乃人之固有而天之所
賦也堯舜以斯道理天下而天下之民偕从之孔子
之時正学之称未著焉至程子始有此称也朕則程
子為正学而孔子不為正学耶正学者孔子之教也
孔子之教乃堯舜之道也孔子以斯道為天下万世
之法而天下万世皆則之矣漢唐之際聖経虽存諸
儒不知其要而君上之取士不以其人専以記誦文
字之学故其孝弟忠信之風衰於郷田捨実求名
之徒盛於天下矣趙宋之興且百年而其風不寢士

民日趨末是以程子奮朕潜思於聖経闡堯舜之奥
旨探孔子之淵源将欲一洗末俗之鄙陋而躋之仁
義之域故立正学之称而排異学之徒而後正学之
称著矣則犹至殷周始有仁義之称也竊惟昔我
烈祖東照大君駆羣邪於中原濟生民於塗炭崇
王室匡諸侯開鴻業於関東尊信正学為風化之
本基徴辟鉅儒為天下之先倡是以君臣和洽風俗
敦朴于今二百餘祀如愚生犹且得優游 国恩与
聞斯学而中世以來士民狎昇平風俗趨文末仁斎
徂徠之徒雜朕闖於其間倡古学之称而誘士民搆

邪誕之說以議正学士民為之和応雷同今 国家
依 祖宗之旧制益崇仁義之洪道将使斯民之文
末帰之 国初之敦朴新下 明令褒吾道為正学
貶彼徒為異学於是為彼徒者互相榜標謗議百端
為仁齋者曰我得孔子之正而見黜焉為徂徠者曰
我得孔子之正而見黜且曰吾所学者孔子而彼則
程朱也孔子古之大聖而程朱後世之一儒也安得
以一儒之私言要聖人之大道乎哉而況播正異之
論於其間哉嗚呼亦足以見其不知量而已夫学者
非為名也為実也為実者聖人之道而為名者小人

之徒也今為彼徒者必自称正子必自称仁義曰斯
道也可以理安天下經紀国家也退省其私則行義
疏于郷曲孝弟衰於父兄聞其言則君子也見其人
則小人也何其内外相背之道也經曰古之欲明々
德於天下者先治其国欲治其国者先齊其家欲齊
其家者先脩其身未有其身不脩而能治天下国家
者也然則彼但惑世営私好奇釣名之徒耳此豈聖
人之道乎哉既非聖人之道安得称之正学乎哉以
此視之彼謂已正者所謂一人之私言也吾所謂正
学者非一人之私言乃程朱所倡之学也程朱所倡

之学乃孔子之敎也孔子之教乃尭舜之道而人所固有而天之所賦也是所以我徒称正学而正学専名我家也今 国家脩学政增師儒以大習教事文必命之以振士風起民俗之事者亦皆為此也愚生才智闇陋学識淺薄不足以当明問之意然身遇昇平之世蒙 化育之恩常悪紫之奪朱邪之妨正區ゝ之情不堪憤懣之至是以遺其固陋以発狂愚之瞽言謹對

狄仁傑論

寛政三年辛亥六月学院試

或謂余曰狄仁傑可謂具臣而已不可謂之社稷之臣矣夫社稷臣主亡倶亡主存倶存仁傑事中宗也武曌専恣廢帝王廬陵立豫王為天子臨朝称制当是時也仁傑屈身蒙辱以事武曌入則宰輔出則方伯連帥居可言之地而不言其意蓋曰有待而然及欲立武三思為太子而感之以母子之情迎帝於房州居之東宮其言幸行於武曌ゝゝ若不肯仁傑計何施嗚呼不思而已余對之曰否夫武曌擅政其在

高宗朝不可制之形見矣及是時也尾大之勢既成狄公之賢豈貪權貴之栄恐斧鑕之誅而默〻耶何者裴炎爭之前而誅李安靜拒之後而亦誅則其言不言固無益當時而祗足以累唐室也語曰虽有茲基不如乘時斐李之爭非無茲基祗不知其時也狄仁公覩時而動察機而投故能一言之際抑武周復唐室上全母子之恩中尽臣子之義下副百姓之望功盛当世名延千載夫非其時而爭之与得其時而言之其心也一而臧否相去之間豈但逕庭曰否君子正其義不謀其利明其道不計其功仁傑唐臣也位不為卑權不為輕果知其言之不同則何不倡義挙兵而復唐室乎位貴矣權重矣加之以正邪之名其誰不聽不知計出於此因循苟容俟其衰時諭之以母子之情而欲以答上下之望抑亦何迂也曰若吾子言愈出愈戾者也譬則火也其將然也一滴水可以制之其熾也虽千百人亦但拱手視之其薪尽而燄衰可撲而滅也武曌亦然高宗制之前一言可以去之其既盛也有母后之尊據万乘之位讒慝奸黠之臣為之耳目狡猾兇獰之将為之爪牙故徐敬業挙兵倡義十万之衆未還踵而潰瑯邪王冲

連国臣復其謀未定而敗其衰也暴心日弛逆氣日消嗟虎之歎知愛已子搏狸之鳥亦護其雛人情虽桀跖豈以其所薄之姪而賊所原之子乎故喩以毋子之至情一言而入夫狄公復唐室所謂能俟時而動邪如彼裴徐二子者其志可与其智不可与也如吾子言貴彼二子之小節棄狄公之大節者也曰否是時仁傑已七十朝不謀夕老耄之期至矣身有可制之權而不制徒欲僥倖一言可入之日於數年之後以復唐室夫人不死則不果其有死焉然免後世之譏曰甚矣子之巧詆也狄公之賢思之熟矣故其

挙人也有若張東之有若桓彥範有若景暉姚崇此四公皆有將佐之才為一代名臣仮令狄公不薦事而死四公者豈果束手而視之後能討武氏之乱中宗復辟者実四公之力也令四公成此績者非狄公而誰曰然其比之陳平乎曰否呂氏之乱大則大矣比之武氏其事稍微其根稍淺而陳平不能之於始萌之日而阿意曲从以稔成此禍其功虽美固不足以贖其罪謂之具臣而可也維此狄公虽身蒙少辱而不枉節不阿意居非常之朝事非常之君克成非常之功上全母子之恩中尽臣子之義下副百姓之

望功盛一時名延千載其不謂之社稷之臣其謂誰
禝之臣矣

送山地正夫序　壬子

余性好奇癖少時常跟先生長者遊于邦内之山水自謂天壤間無此樂焉年十五東遊　覉府其所經歷凡二十有八州名山大川勝地佳境虽極僻遠必足踏而目覩而其雄壯秀麗悅目快心者來〻去〻接續乎吾前未嘗不嘆前見之小而想像未見之大也尓後既七年飲食無度起居無節嬾惰与之成痞疾与之起所親則藥餌所見則戸庭精神悶〻氣力倶衰昏〻如八九十人無復意于山水跋涉之樂矣向得沢弟矦所著遊奥歴二巻而讀而後知天下雄

壯秀靈悉在于東奥之域令人旧癖頓動心魂飛揚然其地遐荒僻遠加之以疾病事故而未能焉常以為念讃岐山正夫学窓才優尤長詩在学三年与余友善亦且愛山水佳常以為言今茲四月応三春侯請教授其藩将行顧余謂曰此行也不但教授三春又且欲探東奥之勝而充夙志焉請子一言之贈余曰行矣正夫壯哉夫東奥之地其廣數千里其郡五十有四名山大川勝地佳境天下称為第一然其遐荒幽僻人多不能到焉今子将以教授餘暇而足蹈其地目覩其勝以報夙志焉豈啻報夙志山水佳勝亦且因子之詩以増其雄壯秀靈之氣矣行矣正夫壯哉若余病嬾常區々于一室内而未果焉幸因子之此行而得其東遊詩草以讀之則余亦聊足以慰夙好焉

送古賀先生序

国家崇文明之治、脩学校之政、将欲養育天下之生徒、上泝三代之隆也、是以挙名儒於四方、為我 祭酒林公副焉、日月講明道義、奨勸後進、于今三年矣、今茲壬子春二月、又新 令有司、有德行文学可儀可法者、地無遠近、人無貴賤、不時徵辟、教授国学、於是抜古賀先生於肥前藩、 国家之於学政、可謂尽矣、余肥後州産也、童子時、嘗聞令生之令名、私心竊歆慕焉、欲執贄於其門、侍下風而聞咳唾之音久矣、而未有由焉、稍長東遊江戸、流落數年矣、居常願欲得一所謂眞儒、而受業解惑、而亦未有由焉、私心竊以為恨、幸遭遇 明世脩学政之日、操經国学、得以諸生之末位、与聞諸名儒之教、私心以為樂焉、聞先生之奉 官命、教授国学也、退自謂曰、數年之望、一朝得之、未嘗不感頌 国家之德音、而以得見先生為樂焉、先生之來国学也、諸生各執其礼、以見而察其容貌、則温而栗、可敬而不可狎、是其德積于内、而發于外者耶、聞其講經談理、則先大義、後章句、自聖賢大学之道、以至学者持守之功、夫反覆丁寧、發明蘊奥、感發興進于斯道也、是其道脩于身、而施及于

人者耶是以私心甚樂而喜前聞之不虚既而以教授之事畢将帰其藩使諸生作詩若文以贈其行鄙生固陋不嫻文辞敢辞焉而終不得命是以書區〻欽慕之私心祖行之朝奉以為別

寛政壬子初夏六日

国学生松崎珪　稿

半同庵記

寛政六年甲寅四月廿九日

如是我聞釈迦如来説無量法門設無量方便向無量世界度無量衆生是故説法各異方便各不同後之傳其道者各執其見各説其法瓜剖豆分八家而九宗大乗而小乗而智愚可共知聖凡可同行者独親鸞氏為肰八家九宗皆室人欲絶天倫鸞氏則擁妻而食肉父死而子継此則異也八家九宗皆圓顱而方袍善行而浄土鸞氏亦同也法友了巌師鸞氏之徒也以半同扁其居蓋取義於此来摘記于吾夫

一大華藏有恒沙無量世界則有恒沙無量衆生有恒沙無量衆生則有恒沙無量男女有恒沙無量雌雄有恒沙無量牝牡諸佛菩薩無盡大悲願力旣降之男女則使之各盡其愛育之樂而遂其生而可也令其言曰絶愛育而弃妻子持苦戒而入究山縱使其能脱六道而歸常寂五濁悪時愚凡衆生誰能与此善哉鸞氏有慨于此活開正法眼大展妙慧力向五千卷中剔抉平〻坦〻之理使恒沙無量衆生各遂恒沙無量之性弃諸佛菩薩半異之逆而得善行淨土半同之順矣是其所以貴乎鸞氏而嵓嚴師之所

以名其居也巖師之居此庵也擁妻而食肉善行而淨土生遂其性而死得其所其樂孰踰乎此吾苦海火宅中爲偷半日間對半窓清涼境取半張廉紙提半毛秃筆是作半同庵記因而告師曰吾昔圓顱方袍同爲鸞氏之徒今也襃衣博帶雅言而士行昔也爲半同今也爲純異旣負諸仏菩薩又受咎於鸞氏則其不容于淨土界中也必矣当此時也師爲分無量光明半点以破六道之闇截清涼蓮臺半席以処純異之吾令吾同供淨土之半樂吾以充今日半同庵記潤筆資師作口而去

缺字

寛政甲寅四月念九　　純異居士

諸仏菩薩国使男女尽愛育之楽、自不妨生極楽也、唯其自修、教其弟子則弃妻子絶愛育、不如此則所謂阿耨多羅三藐三菩提者不可発也、此則所謂度無量衆生発防耨多羅三藐三菩提者、子今斥為不仁正法、非謗応堕阿鼻獄可畏ヽヽ

「保云、此則無名氏之批評本文者也、按発防蓋廃阿之訛、正法疑王法」

送廣田徳甫序

東奥人廣田徳甫願西肥書生松崎某曰、余与子（相）知之日久、相驩之意深、其親愛之至、虽同胞不及、今将帰、後晤無期、再会曷日、幸子為我言、余聞之而惨然有感于懐、夫余之於徳甫、以地、邈矣三千里、以親則恝焉行路人、而徳甫事明君而見遇、入手学舎之
（一見之際、相得如旧、把）
上、以事筆硯之間、志諧道同、恨相見之晩、則如余二人可謂遇矣、而徳甫事明君而見遇、余則究鬼為祟為世所擯、徳甫之帰、不能無遇不遇之嘆也、請挙其説以示之、夫君子不求遇于人、而求其所以遇、不以

不遇為不遇而以不得所以遇為不遇不以徒遇為遇而以真遇為遇故君子不以阿順曲从求遇而以温和忠実相遇而人不之遇則自反曰我之不忠欤既已忠矣而人犹所遇而後乃曰吾尽我道而已矣其不遇在彼我何預焉夫道同志諧目擊而意存言出而心會有善則奨之有悪則戒之彼此交養長短互補進則足有共為而退則足共守変詐不能間其情死生不能移其志君子以為真遇蓋得所以遇者也由是言之君子常有遇而無不遇也非有遇焉所以遇者常在我而人不之遇則亦命而已矣故君子

特守在我者而不以遇不遇為意也其施之交際者如是推之君臣之際亦復如是欤德甫為人温和忠実学源而文邃為白河侯世臣侯文武忠厚為当世望前人執政覇府身式百司表率天下入謨出布前後七年奢靡浮靡之俗一変節倹正直之風大振其況所及遠矣況其近者乎其藩士大夫上自国老下至百執事固皆董(保云疑薫)侯德者久矣今德甫以文学為教諭之官可謂遇矣其藩士大夫亦得德甫以為師是亦可謂遇矣然遇不遇在人而其道在我在人者不可必在我者不可不勉德甫不以遇不遇為意而能

守其道則其在外者不足以為累而在内者日益長矣以是而教其藩其賢者則務其職而尽其道其不賢者則安其分而無心外之望矣能尽其道而無身外之望則退譲之風行而人材比肩而出使四方称道子之君臣而不已来取則于其藩而已矣德甫其勉之予於德甫既有遇不遇之感故書鄙意以贈之而不寛其言之復云

寛政五年癸丑八月十四日益城松崎珪撰

藤原藤房論

吾嘗読国史至藤原藤房傳慨然嘆曰元享建武之際王綱解紐乱臣方命人々有携貳之心戸々抱反復之情虽将相大臣之重親而情偽不可保者多矣而藤房之於王室知有国而不知有家知有君而不知有身終始不変艱難不避以能助王室而致恢復之業其諫而不聴言而不用也悪尸位素餐之可恥飄然而去陰阻艱難不足以易其操富貴利達不足以累其心真一代偉人哉然至于其曰為臣之道於我尽矣吾未能無疑嗚呼其為人如公而又有此

言歟当此之時王室恢復之始百度草創紀綱未整
加之以帝之盈滿縱愛憎未知天下治否如何耳而
公当納言之寄任参議之重而百度未定宜議而定
也紀綱未整宜議而整也帝之盈滿宜諫而正也如
仮其力不能有為則去可也然余觀其人觀其施設
其器其才可以輔君上而濟世治矣而帝之叡明果
断雖一時盈滿縱愛憎之欲而公能直言極諫不以
保身為惜而以社稷為念豈再有南狩之事乎曰何
以保帝之果能聽于公乎曰公之去在北山也帝驚
命宣房索之將再任用至則去因是覲之則帝已悔

于失公覺悟之心甫萌而公言可以入公不之顧而
曰為臣之道於我尽矣恬然不疑逃王籍而脫冠冕
披破衲而著草屩登山而臥雲忘紳笏之栄貴臨水
而掬月出塵氛之溷濁看經以念仏咏歌以遣思視
其王室之顛覆猶越人之於秦人之肥瘠恝然不以
為意自以為得其所矣嗚呼亦不思而已矣以余度
之公意蓋曰今主上及正脩政之始天下喁喁望沛
恩普降而其盈滿自恣日以甚則其不足共有為也
明矣且傳有言為人臣之道不顯諫三諫不聽則逃
之殊不知藤氏於朝廷開闢以來數千百年名位貴

爵極人臣之榮優恩渥沢及奴僕之賤一息之暖莫非王恩一唾之潤莫非王沢王室隆則隨隆王室替則隨替所謂与国同肥瘠而共榮枯者也何如得異朝士大夫之倒以視之乎哉夫其才足以有為而不為也潔身以斁倫也謂我君不足共有為也此三者大道之罪人而孔孟之所必誅也公之為人如彼其高矣其器其才如彼其美矣而終陷此罪阱不自知可惜哉嗚呼令公之素心而不変于其為僧之日則其功其績高于当時而施及于後世豈啻為一代之偉人哉

癸丑七月廿三日　珪草

青帰書屋記

寛政壬子仲春友人帀野俊卿題其書屋曰青帰蓋取諸杜工部之句徵記于予予曰俊卿取諸工部之句豈有望于工部乎曰非也昔者杜工部遭喪乱之世仕而不達退而益困東奔西走無所不為而其衰老之逼離郷之感寓於風物吐其情而已今俊卿生

昌平之世受父祖之産不願進仕於世不求名誉於人上足以事乎父母下以養於妻子下以讀書作文優游樂其身矣豈有望于工部者乎俊卿之家在柳原之南數百步連其居室而設書屋方二丈許積書千巻置几榻於中以暇日居于此上自聖賢之言下及百氏之書探其源流該其華實以大肆力于文而其文流暢簡易沸沸汩汩益出益無究矣方今春之二月風物和暢草木向榮俊卿偶視柳葉之帰青色率然名之而率然之頃有深意而寓焉蓋春之為德仁也其為色青也惟仁也故能万物生生而得其

所惟青也故見生生之理根于仁也然則青帰云者其意在于仁耶余之所謂率然之頃有深意而寓者非耶傳曰和順積中英華発外又曰仁義之人其言靄如今俊卿之於文養之於聖賢之言游之於百氏之書而大肆力於此彼所謂生生不止風物得之以和暢草木得之以栄茂者必帰于中而其流暢簡易汩汩沸沸益出益無窮者亦自靄靄如以至此俊卿所以名其書屋乎昔韓魏公取酔白之語於白氏以名于其堂当時三人或譏之而公之意不在於此而在于彼今俊卿之名其書屋亦然

寛政四年壬子閏二月、自堂松崎珪撰、

「保云、市野氏文名其堂、謂酔堂、詳于澁江定所著之酔堂記矣、」

高知堂製

萍蹤集序

加州大島無害、總州柳井忠貞、与余輩二三同志、講習之暇、常會於廣業之堂、高吟朗咏、熙々而樂、唱酬応和、收々而歡、其志之所之、思之所発、皆寓之詩、是以前有風雲之状、則因風雲而言其志、後有月露之形、則因月露而咏其思、自夫四時之代謝、万物之交替、以至寒暑風雷、草木虫魚之変、必寓之于此、故其勸戒懲創、奮発淬厲、温和易直之氣、勃々沛々、蓋存于言辞之際焉、至夫淫怨累慕道欲増（マヽ）悲浮華虚夸無実之言、則絶不為矣、其志欲一出性情之正、而

不入於邪也積之之久一旦得數十百首大島柳井二子恐其散逸也集其稿而録之名曰萍蹤集取之吾輩遇合之難而集散之不可常也命序于余〻曰既以瓦礫廁金石豈堪復以糞土污仏頂乎哉肰継不許尓來余被疾而臥者殆一年所既而無害以其君命而北帰一時同志之諸子大半亦散稿果失其所在一日忠貞過余舍語次及往時詩盟因欲復挙此事也乃招致同志七人而得詩凡若干首録為一巻題以前名以盟往時之盟也自此已往有継此者亦録于此末庶幾使後人知吾輩之日汲〻于講習而不空餘暇而已

松崎珪稿

讀日本史

予嘗讀異朝歴代之史而知其文献之盛矣独怪我東方　聖神建極之地風俗敦厖之域賢人達士之藪而六国史外上而無史官之設下而野史之文散而不收終使文献湮没後世無徵豈不東方一大欠

事乎元禄中水戸相公有慨于此探名山之蔵討金石之秘至夫稗官野史之書澄而汰之簸而揚之凡二百五十巻名曰大日本史起神武帝元年至後小松天皇応永三年歴世一百積年二千有餘捜羅博綜顕晦不漏紀終而傳継文簡而事詳可謂 東方未曾有之盛典嗚呼 王威墜而史官廃矣六国史外世不覩文献之盛久矣此書一出而後知 東方文献之盛不為異朝遜一等矣嗚呼盛哉：：：：

圭草

高知堂製

昌平学院栽梅記

述齋先生為国子祭酒之明年命所司植梅數百本於学院維時首春千枝皆華氷玉宛然風格不凡美日清夜講倦誦疲之際諷咏吟哦彳亍其下則月有韵雪有香使人悠然有孤山之思也蓋意有所寓而後能樂焉情有所常而後或倦焉陶彭沢寓於菊而樂焉周濂溪寓於蓮而樂焉今夫膏粱美食也常飽則厭焉蔬菜淡味也時或嗜焉膏粱豈蔬菜之比然厭而強之則不如矣士之於文藝其樂踰於南面然夙夜於此時月於此有時或倦焉倦而強之：：則

滯〻則塞〻而不通生見却死活機却頓矣故高人達士多縱情於丘壑任其所之而城市闤闠丘壑非可得則人多於花卉是其所以有此举也不寧唯是又且有深意在焉夫梅有華而後有実矣人有文而後有行矣故華愈多則実愈多文日修則行日修矣無華而実無文而行妄而已矣是聖人之道所以先致格而後誠正道問学而尊德性也然有華而無実者或有矣有文而無行者或有矣此豈梅与人之性抑亦有以也華已多矣折而棄〔焉〕則枯文已修矣放而肆焉則蕩矣豈望其実与行乎然此非二者之性

也故華而不実者鮮矣文而無行者鮮矣因華而修文因実而顧行則二者欲其不成而得乎哉从此而往究而居陋巷之下酸辛之苦可以安矣達而立廊廟之上鹽梅之美可以望矣此其先王之意耶若夫風流韵致之楽亦在其中而已矣

寛政六年二月八日　　　　籜落散人燈下記

此文主意尽于前段以下文別是一意凡文以一意貫串為貴有主有客不以主没客不以客没主斡旋変幻以尽其意否則頭腹尾之法為

無用此文人所以苦心也

[保云此評亦同前]

送北沢元明序

△符從原本

道德性命之理古今治乱之迹原覽博綜無一不通学者之所貴也夫不通道德性命之理則無以究天人之精微不達古今治乱之迹則無以考当世之得失矣故学者之於二者孜ゝ仡ゝ燭以継晷陳篇為敵破研為讐足不出方丈之室目不窺咫尺之園而後纔可以能也然焦思耗精斫喪性命者亦不可不慎也嗚呼学聖人之道則可以尽天命而保寿考矣今乃為斫喪之具何也予亦嘗坐於此立則筆[膝]覿視則目眩不歩而疲不食而飽垂ゝ然如幾死人於是

設一大遐想于心目間曰登高見天地之奇変而知其廣大無際焉則登高亦学也臨深観淵泉之混〻而知其澄徹無私焉則臨深亦学也沿九河而尋神禹之古山登岐山而訪太王之遺蹤以至夫七雄三国六朝五代之陳迹察其地理之高下而考其興廃成敗之所由焉此亦皆学也能尽是数者則性命道徳之理古今治乱之迹昭然可観矣而吾不能也吾疾有間則竹節自扶方巾草履歩而疲〻而息其息也観松観竹観石観艸松則欲学其貞竹則欲学其節石則欲学其堅而不移艸則欲学其生意之無已

是数者亦学也其帰也又時探陳篇繙故紙誦数行得数義其倦也眠其眠也如蟬蛻当其寤之時而欲其醒〻之心亦常如此也此亦学也何其焦思耗精析喪性命而後以為学乎哉吾如此者一年所而膝之顫者稍以已目之眩者日以定足能歩数里口能吃数椀而後時或孜〻佗〻而嚮之不能者亦可以能矣甚矣養生之不可以已也出羽人北沢元明少予三歳資質淳美言之而学富吾常服其其敏捷不幸与予同病今茲九月将辞国学而帰養郷里故予書嘗所得養生之説而奉之祖席又且言曰子能从

余言則子之病以愈々則復来矣吾徒日俟之
寛政五年九月十五日益城松崎珪撰
此夜會于廣以寧春暉舍

10 高知堂製

祭雜華玄公文

維年月日弟子松崎珪備茶菓之薄奠謹致祭于亡
師雜華玄公之靈嗚呼人物之生誰非天就其中而
有才有不才有仁有不仁有壽有夭才与仁常少而
不才不仁常多矣不才不仁常多壽而才与仁或多
夭矣此天厚夫不仁不才而薄夫才与仁耶抑亦有
司其權而行其私于冥々之間耶夫何為宜壽者夭
而宜夭者壽耶吾惑矣嗚呼公之才而夭公之仁而
夭將夫天果無私而氣數使之然耶其然乎吾又何
言又吾聞之于公之母夫人公之幼也常病而危且

斷且續其能至今者天之幸也然則天之降福于善
人仮之四十之年月而今振其才而顯其仁耶其然
乎吾又何恨公之質明朗審密公之性寛仁温恭其
於浮屠之教吾則不知也其於聖賢之道吾得而聽
之吾得而視之一言之微必考于斯一行之細必法
于此事物之紛擾至前忽分善悪之混淆觸心輙辨
人有一善〻〻未著心必知之人有不善〻〻已大犹
能掩之其交于人也賤虽奴隸疏虽路人和氣藹然
溢于其面矣嗚呼公之為人吾不知其他如此而已
矣嗚呼悲哉吾生海之西公在天之東其間之相距

山海険阻邈矣三千里未嘗聞公之名而知公之面
而吾之学斯地也孤究困苦未有依託公見而憐之
公收而養之吾時犹童未有知識而公之於吾衣暖
食飽朝夕撫吾且莫教吾愛育之誠親子何踰焉今
夫父子兄弟之不慈不友也或不能相容而相安甚
則相視如冦讐者間亦有之矣況於朋友乎況於如
路人者乎公之於吾上而無父子之恩中而無兄弟
之愛下而無朋義之義未嘗相知而相見一旦子然（友）
到于前縱令其以路人行客而視之亦復其所也誰（保云今作令亦可矣疑令乎）
其咎之而公之於吾愛育懇〻教誨惇〻非其出于

至誠者豈其能爲之乎吾年十八知識少明頑愚稍磨乃躋我于庠校之中齒我于君子之林而供給贈遺亦公之所出吾有細故五日不省則公之憂形于顏色走人而問之得其安而後怡然嗚呼夫吾有何親有何旧得之于公乎惟人之情一飯之恩猶且思之報是以報不稱其施則譏詬毀斥陥之於上捶楚鞭策苦之于下洎〻者皆然以此觀之公之望吾宜然深矣而吾之報公粉虀亦何足言而公之意則不然唯欲覩其業成名遂而不負其所教而已矣嗚呼吾年已二十其稟之頑愚未見其学進一步其行成

一善而公終逝矣嗚呼哀哉〻〻〻〻今茲春公之兄德公病矣公与吾侍藥病少間也公从容謂吾曰汝之於吾無有骨肉之親無有朋友之義孤究困苦一旦投我義虽甚薄恩如父子我病汝視吾藥我死汝臨吾窆吾曰謹銘之于心既而德公卒公甚痛之哀戚之情日夜無已有詩云懷憂縱得千歲壽不如去爲地下人公出而示之吾以爲兄弟連枝其情之痛楚其言之宜如此孰謂其詩至今而終爲讖乎公果能知其死于十月之前而預爲之言邪亦且出一時悲戚之至情偶然符其事邪抑亦誠知如此而以

告吾邪吾終無測其故也嗚呼哀哉卒之前三日吾
省公〻時臥牀吾驚問之公曰胸少痛吾曰是公之
宿疾常〻発歇豈足以為憂乎相對而語笑譆嘻〻
肰投夜而辞卒之日沙弥真常倉皇而來曰公病革
矣吾惶遽不知所措緣身走之時晡時公既卒哀慟
哭絶五內寸斷嗚呼哀哉〻〻〻〻嗚呼天之蒼〻
果薄于才与仁而令吾師父至此耶抑亦有司其權
而行其私于冥〻之間邪亦且天之降福于善人佊
之以四十年之年月者邪抑亦天固無厚薄私佊而
氣數使之肰耶肰吾罪誠多矣今春之詩其告吾切

而哀吾終不寤其罪一也嚮時之疾終亦不起因之
以逝矣吾時不侍藥其罪二也使吾能省公之詩而
侍嚮日之病豈亦一旦令公至于斯而背銘心之言
邪嗚呼吾罪誠多矣生不在側而侍藥死而後徒臨
其窆無涯之恨何年而除無究之戚何時而尽嗚呼
哀哉〻〻〻〻〻〻山之高鳥能翔之海之深魚能游之
惟公之德昊天罔極自今之後日夜研思且莫励行
才誠虽駑下亦将纔成其業而遂其名也則可以少
除其罪邪環墳慟哭絶而復甦公之靈其有知邪其
果無知邪嗚呼哀哉尚享

寛政壬子晩秋二十五日

松崎珪稿

10 高知堂製

晩翠園記

寛政四年壬子十一月廿四日

孔子曰歳寒肰後知松栢之後凋也其意以為君子之処世樂道而安分与匹夫小人同行伍而晏肰不自憂又且処之愈自信矣自平人俗士覩之与夫匹夫小人若無大異者肰当其一旦富貴利達之餌于其心困苦艱難之切于其身則夫所謂小人者愈自惑而君子者不以此易其志操又且処之愈自信而進退取舍一脩于理而已是以世始見君子之為君子猶之霜降木落松栢独欝肰于巖阿也此其孔子

之意欲友人齊藤仲栄為人温雅不露圭角以医隱于市常学聖賢之書又且善歌詩而時発為文清韵佳致使人樂誦焉其処世也苟不為異以鈎誉不為同而邀俗与匹夫小人常同行伍而無一毫不平之色此庶幾夫所謂君子者邪嘗設書齋于其舍之側為屋數椽書画筆硯之属雜然並陳其為園若干歩松（栢）樹竹樹之类交翠羣植渉霜不落經寒愈茂以其業之餘暇常講誦而吟哦于此中因而名之曰晩翠之園属記于余ゝ曰夫松栢之為物不為寒暑易其翠色經千百年之久其質無異故孔子比之于君子

也君子之為心不以窮達而変其志操処之愈確而自信愈厚矣此匪夫有德知命者其誰能之意者仲栄常欣慕之而未能乃欲求所以到于此地者歟不然何以晩翠自命且自警于出入起居之間哉然而其性質之美也於其所慕者而一二既能之又且於此中講誦吟哦乾ゝ不倦日以養其氣月以畜其德則其所慕者皆共致之蓋非甚難矣仲栄勉之有客詰余曰仲栄既以晩翠名之而子独以後彫為之言者何也余曰然有晩翠而後可言後彫也有後凋而後可知晩翠也然則其言雖異而其意則一也夫居

処宮室之有名号蓋以取其意而示其戒而已苟汲々于文字之間而迹蹤追影者識者所不取也

寛政四年十一月廿五日益城松崎珪記

竹溪　壬子七月十二日

・孤舟獨釣竹溪中挺々烟梢颯々風此処紅塵飛不到襟懷瀟洒一閒翁

蓮池　同

・清池洗出美人妝風流共着碧羅裳満面含嬌都不語緑波心上伴鴛鴦

病中走筆寄同社諸君

・鬱々沈痾何日開丹心消尽總如灰今朝傳語君休説疎嬾由來絶往來

立秋

●天上火流残暑退窓間月出早涼生精廬不羨氷
臺潔孤枕正知夏簟清階艸露浮人有感庭梧風度
葉無情遠遊頓覚經年歳復使吾儕揺落驚

吾儕当作客心

七夕

●銀漢迢ゝ星若描正知牛女會今宵纖ゝ月宿芭
蕉露淡ゝ雲浮烏鵲橋可許多年遇合少寧堪一夜
悲歡饒曉来别恨応相似乞巧樓頭絲万条

秋夜不寐

●臥病他郷誰問者燈前對藥涙堂ゝ秋風遠隙

書窓冷夜雨侵肌締綌清砌下候虫伴嘆息天外客
雁促离情悶来不寐空於邑轉枕隣雞響五更

於邑一作反側轉枕一作腸断

秋日臥病有感

●天涯歳月去怱ゝ病客頻悲帰計究昨日春光猶
在眼又驚賓雁叫秋風

●五七年間病常結病来日ゝ覚身慵一杯湯藥無
人看強傍爐辺手自供

●桃尽床頭明滅釭倦眸空臥室黯黮芭蕉葉上中
宵雨吹送凄声入半窓

・窓前落葉蕭々下庭際寒虫喞々悲混為秋声易
為感病中愁緒乱如絲

・故園何日省慈闈多病多年心事違雲路三千夢
難至秋天無數雁空飛

三月三日静思精舎口号

・三月初三茗溪畔不言不語坐精廬幽情何必蘭
亭禊机上交繙一室書

同前栖隠館有感 館玄公居

・去年今日上除時光沢紺園共賦詩満面春風野
桃笑雨眸愁涙故人悲安禅坐古君何在栖隠館空
鳥自窺佳節不知我心曲謾催好景向誰期

同前夜東学舎諸君

・多病空違脩禊辰苦吟幽独夜来頻貧家茗飲盤
無物幸許新詩釣采鱗

同賦上巳遊得頭字

・日長風暖墨沱頭春服既成春耐求脩禊客从水
濱坐采蘭女 保按、蘭字、鄭風士与女、方秉蘭兮之蘭、然疑之可容也、 向野塘遊
鶯吟苦樹添詩料柳撲酡顔敵酒籌幽興不須晉時
宴醉中更懸 疑惹 古今愁

移居青山

•青山卜地設簷楹、改下刹名了此生、竹裏花香伴
風入、松辺泉韵洗心清、阻溪翠黛追雲轉、供眼濃烟
任筆耕、午食農餐無外慕、此中好是養幽貞、

立春二首 分韵

•吃了青蔬覚春返、送寒聊喜弊貂裘、今朝自笑耕
書客、欲向城南策土牛、
•風通一信梅花綻、日動初陽艸欲抽、好待黄鶯出
幽谷、更尋睍睆供詩籌、

除夜謾成 壬子十二月

•他郷此夕幾迎春、十載栖々遊子身、誤我究鬼去

無術、娯身〔心〕、臘酒益堪親、梅横屋後妍心瘦、雪滿籬頭
寒色新、独酌三杯豈辞酔、暁雞一唱又元辰、

井子要汎舟墨田、期予駒形、予候望久、時不
至、

•共約孤舟興、期予駒貌隅、悠々已去否、汎々未来
乎、已過芬亭午、又看酒肆晡、望遍幾隻舸、促帰津樹
烏、

松崎珪草

癸丑元日

• 尚留臘酒宿年餘，先喜韶光入我廬。三朔開元新
曆日，東君改面旧堪輿。鶯吟暁閣声犹澁，柳拂和風
絲暗舒。起著春衣出門望。 脱一句

同前 代人

• 斗柄指東天下春，千門万戸一朝新。条風自此渾
和氣，鼓舞含生育至仁。

春日青帰書屋集得青字

• 堤辺楊柳映門青，中有幽人小艸亭。敲戸長巾笑

迎客，論心満生共忘形。酒籌算尽聴黄鳥，梅辺点来
粉翠屛。日暮不須促帰計，寓居近在水西汀。

遊春

• 曙窓夢覚報新晴，起倚吟筇思轉清。幽事排門携
酒去，閑心信歩蹈青行。鶯哥蝶舞能留客，花酔柳眠
争遠城。吾輩願為東帝吏，春朝日々伴芳卿。

出弘文院口号

• 国学多年業未進，偏嘆孏惰苦相縈。弘顔敢汚賢
人傳，悪俗自憐癡子名。久留講談語犹澁，徒労記誦
道難明。市閭幸有容吾地，養拙从茲事筆耕。

片

述懐

●一寸丹心猶未死起來感慨儒生酸人情反覆眞無極世俗毀誉何更懽夜月将明雲却掩春花正綻雨空殘眼中変態都如此酣酔漫哥道路難

江城春雨

●江天宿雨日霏々幾許春光任尓囲斜入柳絲纖青密散滋芳樹伴花飛鶯藏幽処収新曲人倚西樓望夕暉淡霧不分城樓影唯傳漏鼓到門扉

客中書懐

●客舎十年幾瘦肥空悲少小去親闈共被叔姪今

無恙手植柳楊定數囲落日但看雲斷續愁眠久絶夢来帰欲裁尺素問郷里河水東流雁北飛

応添原某需壽其家翁五十初度

●五十生年壽猶淺作詩我為尊翁祝願将海上許多壽从此轉來満君屋

春日同遊菩提樹庵

●一宇茅庵山一隅蓽門圭竇鎖縄樞林懸樹々玲瓏色雨霽村々水墨圖霞外弄声鶯数囀池頭任酔酒盈盂閑心都被閑縁繫日暮幽肰歩緑蕪

移居淺艸新寺坊

●淺草西辺旧賃宅一廛占得太平民短檐纔足遮風日鬧市無由避俗塵耕書自笑営生拙暖屋故取羈旅貧南隣北舍来相賀云是東家新主人

余将西遊某有見送之作和其韻為謝

代友人某

●惜別新詩調最高枯澹何傚世滔々欲留一語酬君意慙以禿毫對彩毫

二

●祖席春深花正開欲尋去路共登臺依々垂柳青々艸別恨更留更哀　友人善留故及之云

孟夏諸友人見訪時余移居新寺坊

●烈日穿牕塵滿座吾廬殊自不寥々西隣有食南隣勿怪清貧似富饒

同前和俊卿韻

●閑筆擂思都似愚講經談理又如迂々愚唯為俗人嫌到底吾儕非凡夫

同和仲德韻

●一字茅堂傍陋巷悠然不嘆此生浮欲消閑日時々至茶在爐頭書案頭

同和子方韻

・吾廬何必問閑忙、暇日同来開笑顔、詩書之外無他事、此中抛却利名関、

秋日書懐　清水士恒舎集会

・将来人事抛圏外、忘了半生詩陣間、小舎披書憐鳥狎、南軒炊背有文刪、傲霜三徑中黄菊、供眼疎林裏〻遠山、莫謂究愁堪寂寞、喜他寂寞鎖吾閑、

（保云、疑裏字、）

二

・堆頂蠹堆安我分、乃言富貴是浮雲、任耗詩料憂千斛、難給酒資銭半文、木落更尖林子骨、霜降偏縮

10 高知堂製

病傖筋、晩来扶杖為何計、拚擇風庭欲煮葉、

寒夜聴鐘

・挑尽寒燈夢不成、疎鐘散処已深更、从風送響還遝響、徹水一声為雨声、我指幾多屈尽雖、人心百八撃愈生、蒲團打坐愁眠客、与汝偏添情外情、

冬日漫成

以下（脱文）首青帰書屋席上、限以線香三寸、

（保云、首字上、似脱四字、）

・共囲爐火團欒坐〻着亦宜眠不妨、詩有線香三

寸責酒看浮白數杯量駒蹄換履曦和促杵響傳風
栖鳥忙更向貧窓題句処心頭偏悶筆偏狂

負暄

●曦軒曝背坐繩床脱却此間閑与忙双眼在書頭
在枕温柔更引嬾眠長

罵風

●天地心生沙何殺梧桐蒲柳置亡論庭前楓葉紅
千朶一庭掠過剪綵園

冬日晩翠園集

●交人茅舍水東潺相値相逢混主賓園有晩翠ゝ
一翠坐無風塵ゝ微塵酒真宜飲豈辞醉詩只任吟
不厭新飲了可吟ゝ可醉終年屈在此時伸

[以上四首青帰書屋席上所作也]

高知堂製

春晝

書窓永晝静慵性茶難療幽夢醒無力三杯强放愁閑花看蝶譲哺燕説春由空向東風立沈吟消醉眸

春日送妙嚴上人赴下毛高田山

祇樹風傳花外鐘袈裟曉発梵王宮由来遊戯多詩想歳百里春吟咏中

答和滕曜見寄五首

故旧音書下艸菴披来錦字滿雲藍殷勤堪解沈痾苦諷咏豈徒醇酒甘不似年々混朝市遥憐日々對峰嵐山中栖隠知何物更欲隨君投笏簪

二

大夫才器冠公門名遂功成去諫垣別後頻年數回首相思一日九飛魂北山伴鶴幽人興明月彈琴高士軒想像隠居多勝事閑花落木互更番

三

昔時詩酒墨河濱相値相逢入醉郷憖我病痾甘伏枕憐君著述比充倉百年世上為閃電一夢人間似奔浪遅暮由来故人絶豈知今日接清香

清一作餘

10 高知堂製

四

●文苑同盟如鳥羅花前月下酔婆娑更悲星散稀知己空向江流嘆逝波愁裏雁鴻秋不尽影復辺絲鬢雪偏多因君為問当時士屈指乾坤能幾何

五

●誰謂大薬有丹砂老逼桑楡落日斜庭際悲風催落葉燈前哀涙墜清笳猶存曲裏嵆公操久絶門前呂子車千里南天重相憶好来為問故人家

晩秋八日

松崎圭稿

奉哭雑華玄公

●斯人蘊偉徳少小有名望志節尚忠貞常愧与俗抗逃身桑門道妙年奉空王才藻元縦横詞章抜其英学行素明徹探道忘其名自言我家事在渡彼迷方息心如静川喩法振金声重昏辯夜暁火宅散晨涼豈料人生事万化一朝空奄然忽云逝地下長潜光已矣是命矣百身終不償踟躕空悽惻垂涙訴彼蒼

雑華玄公挽歌

●死生道何異無処可招魂木落悲風晩涙添過雨

痕一朝辞甍閣今日出祇園行送口車去蕭〻古仏
原。

除夜謾成時学舎新成　辛亥

天涯短景忽云殫旧客依然旧褐冠遊学相逢千
里會頒恩新賜一枝安欲将多病迎春暁好与貞松
守歳寒勿問人間明日計貧生亦可對椒盤

送宮崎貞卿総州分韻　〔保云、卿下疑脱
帰字〕

江天十里共相携分手寒風送馬蹄今日汀州雪
将下明年却及艸萋〻

10 高知堂製

遊学多年志不睽業成不啻士安齊何羨錦衣帰
故里今日千金囊裏齎　（医家有千金方）

秋夜同諸君會大島無害舍席間賦贈

剪燭南窓下笑談對夜深寒蛩悲暗壁落葉響空
林千里風雲契五更今古心道義容白面藻思屈青
衿操筆愧才拙賦詩忘病侵此随君子座寧作越人
吟友愛如玉石交情比琴瑟豈知吾薄劣今夕接蘭
音。

王居分韻

漢家帝子奉梁藩親愛新添聖主恩玉輦朝遊雲

裏見旌旗風捲樹頭翻沼池浩渺浮秋雁宮觀逶迤連落猿偏羨鄒枚詩賦客曳裾日々侍東園

水居分韵

●茅屋幽栖一水流捲簾夕對荻蘆洲千山落々孤雲斷万木蕭々秋色愁遠浦寒声聞旅雁生涯心事伴閑鴎浮沈本是烟波侶欲棹扁舟去畱

樵夫分韵

●千巖路不迷樵客自相携一伴雲霞侶甘遊鼯鼠蹊風塵非我適簪笏愛身睽代木斜陽下唯聽山鳥啼

高士分韵

●窮閻漏屋之翁對古人黄巻中性行清懃世俗道義重輕王公

已上五首辛亥十月二日夜

秋郊晩望分韻

曳杖西郊上放歌行且吟烟含遠樹出楓映夕陽深風冷碪声急天遥雁影枕非知此時恨誰解客遊心

途中遇雪即事　此是遊平間邨

西里十里雪中遥樹々玲瓏皆著花前路不知行遠近唯看白玉簇江涯

暮春遊菩提樹菴有感

郊外禪菴七八楹支公去後冷詩盟香爐烟絶松西向花樹春殘葉半生遺跡空来問法客此中犹記

買山名到来元欲消憂鬱眼裏風光總動情

庭前栽芭蕉分韻

移植芭蕉小園裏和風吟雨倚書窓詩成半夜排帷立翠色玲瓏引短釭

山地正夫春夜見招席間賦謝

春宵相遇共心知幽事幽談一様奇捲箔猗蘭芳馥郁投林微月影参差主人厨裏新香茗客子懐中絶妙辞才拙吟哦叵為句漏箭水下覚香殺

柳塘分韻

時属東君景物雍塘辺楊柳色重々万絲垂緑分

晴態千朶从風鬖雨容思婦閨中惹愁乱胡姫壚上
映杯濃曉來惜別都門北為尓幾人留客蹤

同諸君遊菩提樹庵分韵

• 僧院元清淨到來愛地偏笋穿禪坐石葉綻宝池
蓮閑話茶当酒幽情艸代饘利名共忘却結得後生
緣

新修学館成同賦敬業樂羣

宴在壬子八月十六日

• 政化依經術新爰修学宮門牆百堵起廬舍千楹
通唯為扶治教豈其事斲礱引儒招宿老選士育羣

雄厭飫詩書府優遊礼樂叢討論時互發瑳琢日相
同肄業何無勉渥恩自不究共欣遇明世沐浴道之
隆

九月十三夜玉堂宴同賦寒月滿秋城

• 江上秋深霜氣凜樹乾寒月轉添明看疑城裏樓
臺色半夜參差列玉瑛

• 引客藝園此閑宴望來寒月照秋城鳴謙君子深
修省共愛清光樂未盈

五鼓不得眠起酌一杯以就枕

• 寒夜眠難熟耿〻愁思長孤衾冷如鉄殘燭暗生

芒光漏閑窓月風凝滿地霜慇懃一杯酒引夢到朝陽

某氏華燭

●華堂有嘉礼同牢百年期池宿双比翼庭垂連理枝和鳴會鸞鳳吉夢兆熊羆自此君家慶振〻栄本枝

高知堂製

慊堂詩文集

四

2 上

慊堂詩文集

第四—五巻

E 43
320

慊堂詩文集

卷之四

上天山老矦

扈从紀略

与佐藤一齋

上天山老矦

鷗外藏書

東京帝國大學圖書之印

B 23475

000432372 1

○題小笠山新眺圖後

上述齋林先生

与杉山方叔

○晨園記

夜雨寮書則

夜雨寮抄宗　大過本末弱也

上天山老侯

与江間君举

○山曉閣記

獅子香爐櫝記

与掛川諸友

○莽適樓記

文化乙丑稿

首春雜述七首

春日口號

正月五日途中口占

扇面梅花

紅梅

梅花六首

清明後三日花腊

○

百兩金牡丹花腊五首

新柳

八月十五夜

晩秋春伯道人見邀

秋風六首

雨宿山家

早起新晴

秋山

蕎麥

遠州九日

10 （加製

秋林讀書

池上晩立

秋宵自遣

對酒

感舊贈杉山十郎

懸河客舍贈河野親德

美人臨鏡

漁樵耕牧四首

寒江獨釣

偕樂亭聯

夜歸
冬曉
荅佐藤大道見寄
偕樂園覓桃栽
微雪
歲暮夜集
乙丑除日

拾遺

採菌四首

于役錄

丙寅首春二首
眞中郎宅集
落梅
原川柯亭遇溪野確仲
聞鶯
首春小集饗梅花粥
春雨夜話
春遊
偕樂園紀述
二月花朝遊佐夜中山弔僧西行

暁渉清渓

酒醒聴雨

杏花畫眉

次韻兵庫公二首

春晩

芍薬花開寄内

食筍

半開桃花

茶具

謝祖父江其篤送憂子魚鱠

10 (加製

訪杉山恕則而宿夜話

夏晩雨過同集晨園兼憶容谷士
季冬文鵠宅夜集
同賦移竹呈諸賢
夏夜不眠
夢覺
新秋二日中郎宅集
秋日學院留別掛川諸友
柳忠貞惠詩及書走筆奉酬
歲暮言懷

慊堂詩文集卷之四

上天山老侯

短簡拜啓他鄉春物今已過清明風雨無聊感念良深伏惟老侯閣下震艮万福恭々喜々復無似尸祿深負閣下所期蓋亦材力朽腐時勢使然但近日沈默養誠聊用寡過不深営盛慮是祈旧臘瓊報新祉瑤函初春陸續并至加以春儀三種眷顧之厚無以為報當時疾病事務彼此紛蝟不呈一字僅借服其口謝而已視其外既疎且慢而其中所存決不如此

10 谷製

洪ゝ其量平ゝ其度幸恕其愚而矜之敝邑旧無校
庠之設士夫浮濫風俗尨雜尤甚寡君以為言肰以
財力未贍帑藏屢空其事中輟今已就城内清閟之
地設堂開塾弦誦之居講經之所次第就緒愚意将
搆一殿以祀至聖先賢庶有以起士夫敬顯之心耶
未得請也煩閣（此処作閣）下深念莫以副所期此聊强人
意因謹布之君侯德業就進敬ゝ嘆ゝ喜斯道之不
寂寞也就服其書中承女公子皆染痘疹豈弟君子
神之所労則知今已復初而未得審報聞亦深憂焦
瓜期尚遠未縁贍奉伏冀以時自重謹奉啓布聞不

宣

扈従紀略

文化乙丑夏六月　我君有就鄣之命臣復職備顧
問当従以　君襲封日淺國用殷起折衷員省臣復
兼視梁舟事明月乙酉雞三号　君發軔　覇府復
先行視舟六合河過金川臺晡時宿戸塚驛夜漏下
二十刻丑上先發丙戌視舟馬入川視津酒匂川晩館
小田原城下丁亥下寅發小田原驛夫持長炬引轎

首顧望官道十餘里間上下屈曲火光隱映經函根
關晩宿沼津城下致命地主戊子晨發過浮島原今云
栢原湖視舟富士川踰薩埵嶺輦與津川初夜館江尻
驛清見寺三尾松原皆屬杳茫癸丑崇朝雨抵駿河
府致命留後板倉君府尹牧野君視津阿倍川雨大
至憩鞠子驛天色漸碧陟空谷嶺大晴私訪杉山子
方于岡部驛情語移時僕夫報 君既過卽行抵藤
枝驛致命地主輦大堰河天旱水落淺処可揭也初
更次金谷驛梁舟之事止此甲寅侍 君徐行憩菊
川村訪藤納言題柱処今莫知者經佐夜中山憩本

10 高知堂製

庄里正家上午 君至懸河城百執事皆朝外寢礼
訖就舍實七月九日也得小詩曰風露微凉官道曉
暑威滿目火雲堆二十五驛遠江上勝水名山駄夢
來

七月二十三日

与佐藤一齋

復啓秋仲辱吾兄手書又從天山侯書中獲見寄古
調詩日思裁報而未果虽知明哲宏量已詳其無他

而其自慗則多矣未嘗履玆深寒興居佳裕否某与
吾兄别時相約契濶千里望其麗沢者唯有詩筒往
來耳今以迂拙供職又与世寡合恐一旦獲罪以為
吾兄之累則其為罪有甚焉是以日又一日遂尓食
言也南方水土逈異動輙為病又無人足共語者因
遠要杉山子方致之意謂渠來極言肆論有以能破
是鬱〻而子言之疾未能不藥讀書文詩久已廃荒
但時道旧故以一開歯尓留月餘今亦還去愈覚岑
寂也是况年來所未有也聊且吐露非吾兄欲誰語
耶近日新著不惜示及虽無報之幸起吾懶而已是

祈〻〻屢就成瀨保書中承含雪公切劘異昔頼吾
兄針砭深矣其病痛処計已脱肰也幸甚〻〻寄贈
雄篇響出金石非所敢当肰非知己者決不能言也
感愧併深拙詩續尾無悰中無甚思致聊用取咲敝
邑馬鮫魚鮮食甚美鹽藏為下路遠才寄其下者一
塊得中一著否歳晩栗膠相會未間為道自愛　祭
酒公台候万福已作一状致之執事肰其言准例不
能細詳侍奉之際幸能白之懇祈〻〻

上天山老侯

某啓違睽徳字怨既二旬昨日家人書至伏荷存問之厚無以為謝卽日不審道体興居何如復以本月九日來此途中之状極苦前時毎出行必有一篇紀遊此行解装曾無半語有人問之則答之(一本無之字)曰二十五駅遠江上勝水名山駄夢過(一本過作來)是実況也城中僑居極陋十席之室幼賤雜処殆十口广列而食魚貫而眠讀書吟詩一附之縣川之水加以亢旱稻田皆亀坼(一本無亀字)衆口囂々号天今而思之叔養不來為有天幸一昨陪寡君禱雨城南小笠山々脉起伏如層瀾路益險悪境益奇秀如行馬鬣如緣屏風下上皆老龍鱗翠碧如洗天風時至如撃琴筑數州之山又來拱于前不圖無聊中有斯奇遭也下山得葛花數朶状比黎豆無異是州絶無佳醸唯有名殺鬼酒者撲鼻覚鬼氣者不可飲卽不飲既經十日雖蔬食菜羹漸生滋味不如向時痛飲連日用是物解酲之為妙也謹是奉送酣適之際伏乞試其効昨來雲氣紛紜一聚一斂驟雨時來時去倘得厭足一二日地之坼者漸合禾之萎者漸蘇則将別仮一墨于寡君以安排筆研有得請政斯夕有人東還卽便

上問秋暑如焚、伏願為道自玉、某頓首再拜、
（焚一作燬、）
一本、此下有再啓云〻、

再啓

再啓君侯閤下、德業日新、不堪顒仰、果軒説送不肖序詩大篇、幸為垂賜、佐一齋康強否、涵中不能別作書、侍奉之次、伏請致意、是祈是望、恐惶、

上述齋林先生

文化丙寅作、先生在掛川、

復頓首載拜啓、徂冬因急足東還（一作走、）修書起居、想已上達也、伏惟履茲新陽、道體興居、震艮万福、復復瓠係一隅、際此令節、不能一從弟子之後、仰清光之末、徒以犬馬齒加、羸病尋侵、進無奉公之忠、退之修業之益、東歸之興、殆不可沮、其為明德之累者深矣、兔皮二張、謹賀新禧、敝邑於遠江、隷佐野郡、野讀如夜、有所謂中山者、是物近獲其山、韓子所云其居中山曰明眎者、豈其族乎、倘拔其毫、賜之一空間地、

如淇澳渭濵者數屢聚而居之其当黼黻謀猷發抒風雲幸得一備驅使之役則弟子之願也承教掛川志料未能措手又非獨力所能為果如所喻也罪〻企瞻斯遠樞衣末由陽候向和極難調停伏冀保攝以副上下之望不任祝願之至謹上啓起居

与杉山方叔

某啓徂冬一別忽〻又春新陽納慶伏想侍奉外起居佳裕祝〻復之居此如鳥在笯左右支吾無一所遂向往之懷曷有已日方叔去時約春初或能見訪今已春半矣夭〻之花滿枝喈〻之鳥遷喬殆亦不可得來耶愈悵然也偕樂園既成近治之最也比日清和万花滿谷爛如錦繡茂林激滿（湍欤）亦吾州小山陰也上巳前後将會治下人士釃酒潤流以賽山靈且備微州一勝事也江戸之行犹未也幸一見臨連衿臨流俯仰觴詠亦奇遇（一本作遭）也人便甚遽才書數行

不乙、

二月十三日、

10 高知堂製

夜雨寮書則

黄魯直曰、唐彦猷得歐陽率更書數行、精思学之、遂以書名天下、近世宋咨道費千金、聚天下奇書、而其翰墨居世、不能入中品、以此観之、在精而不在博也、

山谷題跋

右立志之要

虞世南曰、筆長不過六寸、捉管不過三寸、真一、一寸 行二、二寸 草三、三寸 指実掌虚、筆則縦心奔放、覆腕轉蹙、懸管聚鋒、柔毫外拓、左為外、右為内、筆髄論

褚遂良曰、用筆当如印々泥、如錐画沙、使其藏鋒、書

乃沈著当其用鋒常欲透過紙背 書法鉤玄

右用筆之精

米元章曰知永硯成臼乃能到右軍若穿透始到鍾索也 海岳名言

右用工之勤

董逌曰昔逸少所受書法有謂多骨微肉者筋書多肉微骨者墨豬多力豊筋者聖無力無筋者病 廣川書跋

右用意之謹

復七八歳学書伯父伊豫君斯多有程甫及二

10 高知堂製

年則曰足以記姓名耳伯氏亦不敢強也年十五東遊伯府又二年而就学昌平当時同人經業之暇皆能弄翰独余之僅記姓名者猶昔也後十餘年向之弄翰者八法之美往々可観予始悔而学焉而少年手柔之興不可復得而拘東窘澁似于未嘗学者乃曰凡学皆有法々必有要得法之要世豈有不可為之事乎遂書其所嘗聞者掲之坐隅守而不失則伯氏之教或不以墜而同人之美或可以追也吾黨之士有幼不学壮始悔如余者吾不惜其取也文化丙

寅春花朝書于懸河廨舍

高知堂製

夜雨寮抄宗

菅相公曰学問之道抄出為宗抄出之用藁草為本文章書齋記

藏海詩話宋呉可有著蘇州常熟縣破頭山有唐常建詩刻乃是一徑遇幽処盖唐人作拗句上句既拗下句亦拗所以對禪房花木深遇与（花）皆拗故也其詩近刻時人常見之

案歐陽脩詩話亦作遇幽処

又曰荊公詩云黄昏風雨打園林残菊飄零滿地金獵得一枝還好在可憐公子惜花（疑有脱字）東坡云秋花

草

不似春花落寄語詩人仔細看荊公云東坡不曾讀
離騷有云朝飲木蘭之墜露夕飡秋菊之落英
案此事西清詩話作歐陽脩語高齋詩話則与此
所記同胡仔漁隠叢話辨其皆出依託

又曰看詩且以數家為率以杜為正經餘為兼經也
如小杜韋蘇州王維太白退之子厚坡谷四学士之
類也如貫穿出入諸家之詩与諸体俱化便自成一
家而諸体俱備若只守一家則無変態雖千百首皆
只一体也

又曰筍根稚子無人見不当用稚子字盖古樂府題
有雉子斑雉子皃雛自是佳對杜詩有鳳子亦對皃
雛此可以稽証也金陵新刊杜詩注云稚子筍也此
大謬古今未有此說韓子蒼駒云冷齋所說皆非初
未嘗有此說

又曰昌黎云青蛙聖得知汪彦章云燈花聖得知子
蒼云蛙不聖所以言聖便覺有味燈花本靈能預知
事輙言聖得知殊少意味

又曰東坡豪山谷奇二者有餘而於淵明則為不足
所以皆慕之

又曰范長長云前輩言学詩当先看謝靈運詩

又曰、東坡謝李公擇惠詩帖云、公擇遂做倒人、不愛
処。
又曰、元祐間、栄天和先生客金陵、僦居清化市、為学
館、質庫王四十郎、酒肆王念四郎、貨角梳陳二叔、皆
在席下、餘人不復能記、諸公多為平仄之学、似北方
時[詩]社。
幼年聞北方有詩社、一切人皆預焉。
王念四郎名莊、字子温、嘗有送客一絶云、楊花撩乱
繞烟村、感觸離人更断魂、江上帰来無好思、滿庭風
雨易黄昏。 藏海詩話

王四十郎名松、字不凋、寄示長篇、僅能記一聯云、旧
菊籬辺又開了、故人天際未帰来。同上
陳二叔忘其名、金陵人、号為陳角梳、有石榴詩云、金
刀劈破紫穰瓢、撒下丹砂數百粒。同上
諸公篇章富有、皆曾編集、僕以携家南奔避寇、往返
万餘里、所藏書画、厄於兵火、今屈指当時社集、六十
餘載、諸公佳句、可惜不傳、今僅記其一二、以遺寧川
好事者、欲為詩社、可以效此、不亦善乎。同上 甲子正
月廿四日
皮子文藪刻棗強碑曰、隴西公日与之言史為筆宴、其

献酬之歌詩大播于当時
又皮子嘗謂心為已帝耳目為輔相四支為諸侯六
箴序
鹿門隱書合六十篇毀人者自毀之誉人者自誉之
又曰或曰将処乎世如何則可以免乎謗曰去六邪
用四尊則可矣曰何以言之諫未深而謗君交未至
而責友居未安而罪國家不儉而罪歳道不高而凌
貴志不定而羨富此之謂六邪也自尊其道堯舜不
得而卑也自尊其志（親天下不得而訕也）刀鋸不得而威也自尊其己孩
孺不得而娱也自尊其志刀鋸不得而威也此之謂
四尊也
又曰利則侶軒裳塞則友松月 三羞詩 黄菊陶潜酒
青山謝公妓 献裴秘監詩
醒来山月高孤枕羣書裡酒謁（渇欤）謾思茶山童呼不起
閑夜酒醒
映柳認人多錯誤透花窺鳥最分明 襄州春遊 同
前

大過本末弱也、

彖傳、大過、大者過也、棟橈、本末弱也、本謂初、在人則不能振作于始、末謂上、弱謂陰柔、在人則不能奮發于終、而中四爻皆陽、是其志剛而才弱也、此吾輩之当所戒也、（保云、当所疑所戒、）

右懐堂手記

上天山老侯

復頓首再拜啓、秋冬之際、再賜手教、及寄贈雄篇、眷顧渥矣、自惟無似何以獲此、不即奉答、懶放至今、知已受罪左右、而自責之日久矣、即日深寒、伏惟老侯閣下、震艮万福、承令玉到自貴邦、珪璋又弄于室内、福慶之荐至、蓋未有涯也、恭喜恭賀、復從寡君于茲已久、迂拙陳腐、甚於旧日、但幸敝邑無事、虽無顕赫之政、亦未有一訟可聽也、則寡君聽政讀書之暇、登山臨水、月無虚日、僕御之煩、从来又所未有、而治下之逐臭而來者、日投其隙、是以所為率無頭緒、但取

給于目前耳果軒說遠辱寓目復不佞無一字可賛既示寡君ミミ亦欽服不已使復委曲其辞以謝且乞閣下親翰書此也閣下謙冲嘗云文可作不肯焉夫書之為技也淺矣巧之与拙豈足深較哉倘使巧者果可尚則府吏胥徒之書一一可珍而賢人君子之字往ミ可輕棄耶所貴在彼而不在此書豈必巧哉又況於其未嘗拙者乎謹貢練材一幅倘獲所請不但寡君之幸実復夙昔之私願也伏請察之君侯修業增深明德日熙千万祝ミ向之所謂逐臭而来者往ミ又講平仄之学虽未必斐然可観頗有足採

録者亦空谷之跫然也行且盈冊未暇淨写ミ成往貢是不必啓時由所喻滄江詩社之語不覚吻ミ也敝邑馬籔魚名于一方道遠不可鮮致鹽藏一罋以表微忱郵法于役以半年為期在本月十一企慕之深冀得万一東帰而今忽見留瞻奉末由深冬隆寒為道為國千万保摂謹奉啓起居復頓首再拜

与江間君挙

秋雨時行旦夕微凉伏惟道候清福疇昔恵書見請寡君書緑竹堂三子扁寡君極惜翰墨不漫与人復侍顧問六年不為不久箋疏答問之外又未獲其一字則其難可知耳而吾子之言朝告而三大字夕出矣寡君之字自非其臣民虽未足深珍肰非吾子之美誉取信于寡君之深何以能速獲如此専价馳致餘具別紙時令不一為道自重

獅子香爐櫝記

銅鑄獅子香爐身首一具代官佐藤丂所採進伊豆国道部村民大吉所藏也道部漁者嘗下網洋中獲其身去道部十里岩地村漁戸又網獲其首後數年岩地里正以事来道部視其身而怪也遂取而合之正合即此盖豆海之嶮船之壊此者往々有之其所載大小宏纖覆没沈淪為蛟宮之藏者何限則蕞尓香爐風濤所震激漂為泥沙杳無復出路耳而漁戸之網能入蛟宮之藏引而致之千仞之上又況蓋底散処一彼一此十里之遠而得再合嗚呼亦奇矣昔

燕津之劍雌雄合古人以為不經者究非通理之論也今審其品蓋前明時物毋獅起身兩掌拱丸左顧丸有繫曳地其子於仰視形象甚巧海濱之民僻陋訪之不能挙其獲之年月云文化三年秋八月臣復敬書

与掛川諸友

某啓拜別如昨秋已季矣未審諸賢各々万福小人懷土在西常東悲也帰家宜須益佳早々擾々不如在西却樂悠々卅年学力所得淺薄如此深以自愧乖離日邈相思日切所幸春伯老人留僕家半月朝暮相見時道疇昔掛川之况猶在焉今正去可奈何因憶期年之役其涸諸賢久矣莫辭以為謝唯願諸賢勉強講学勿怠惰委靡陥于頽俗勿瞰々子々取怪庸衆勿詞華輕淳作俗子態以能對揚　賢太守作新之微意則僕夙昔相期之心猶過後之日也是

祈是望老人仍旧急性不能多作書合為一幅以往
幸恕之餘續為問且夕深涼為道自玉八月廿五日

高知堂製

文化乙丑稿

夜雨山人

首春雜述用文衡山名刺朝來滿敝廬
為韻

・眼底年華太早生天外久客举心驚東風二十吹
人老羸得腐儒迂濶名

・江上憶嘗衣薜荔年來年去不曾記春風三度墜
塵寰慙向人門投賀刺

賀刺見江隣幾雜志

・鬱々三條十二陌青松翠竹雪初消珍重多少都

人士拜歳莫過第五朝

・三河百里　覇圖開闢左年々戯子來朱門翠閣饒多春色更向東風舞幾回

・尽日門前客過稀今朝戸外屢長滿草堂落晩忽悄肰却笑多情思酒伴

・岑子縦横皆失計（五字岑嘉州句）児童謾笑衣裘徹梅花不改去年心且醉南郊残雪際

・江山遅日鴈還初百草千花自此舒唯有愁人帰未得東風夢落旧田廬

春日口号

・團欒児女夜呼盧骰子傳将到老夫富貴功名君看取春宵一刻陞官圖

骰音投程子演繁露五木止有二面骰子則有六面

正月五日途中口占

・誰移栗里斜川迹飜向三條九陌塵朝市雲林理相似春風隨在入松筠

扇面梅花為三好申易題

・老幹亜晴虚寒英數点吐素紈著意揮恐有暗香度

紅梅

●姑射仙人綽約姿且從時世抹臙脂風流恐見杏花妬故向小園深裏披

梅花六首 采三首

●一株白梅樹和烟又和雪孕艷渾未吐寒香偏清絶風流不自惜高節任君折

●崚嶒數樹空山裏婉娩一笑君未看狂風無端吹飛雪玉鮮寂々半摧殘君來須早不須遲幸及霜下吐花寒霜下吐花君不摘露中青子不堪酸

●誰持江南樹遠向江北栽孤本侵寒瘦數枝凌雪

開微風香淅瀝淡月影徘徊鉄笛休謾弄飄零君未來

●粲々孤標冠衆芳無言有限立清霜千尋空谷人不見幾度悄風情欲狂紅領玉顔空寂寞楚天越嶺遠蒼茫般勤唯是西山月永夜枝頭護冷香

●世上誰相識孤苦徒自知秋烟聊一笑嫵媚可療飢

●苦霧愁烟鎖玉京高標不改歳寒情真珠万斛無人領清氣氤氲徒自盈

清明後三日花事漸老落英離披感節物之須

吏傷舊華之雜駐採拾落片夾白楮中而措之
名曰惜春箋萼葩虽謝紅紫嫣然可謂為此花
開生面信吾家一勝事也聞田宮齋田中村諸
子唱和更迭連日夜不輟因各送數幅係以長
律一首久不作詩擲筆一笑

●一片花飛恨渺茫多情不奈此凄凉空階忍掃臙
脂雪玉面襯成深淺粧滿幅精神蜿仙骨無端憔悴
駐容光松家新樣惜春紙附与詩人煩主張

●故山栽樹碧川津東海花飛二十春五畝草堂帰
計在緑陰応待倦（遊）人

衆芳零落春亦徂矣公家園吏偶寄牡丹二盆
淹賞數日亦稍離披乃用惜春例又得數十箋
名曰百兩金南人蓋有是名云（見彙苑）白香山牡
丹詩一叢深色花十戸中人賦或取於此昔孟
蜀李昊毎此花凋謝以酥煎食之蘇文忠極愛
其致屢取入詩是箋精神顔色郁然如生虽嬌
嬈之態不可見藏之篋衍或可以接火前則月
夕霜晨時出展玩吾几案不太寂寞也使文忠
見之当為破顔一笑悔其言（之）太早計耳得絶

句五首

●落尽春紅到姚魏此花落後奈何情蠟封水養不持得欲接芳魂託褚生

●朝看不覚夕暉移側理染来零落時方華今似元和日誰讀襄陽本事詩

●玉杵搗時香馥郁剡藤翻処錦糢糊从前畫史皆皮相彷彿徐家没骨圖

●名花抵死竟嬋娟生面別開側理箋不分大峨老仙客枉令穠艶就酥煎

●妖紫嬌紅穀雨天無情零落緑窓前輸贏百幅春風面自此會稽九万箋

新柳闌韵

●一度東風落九街鵞黄乱点影参差三千餘日泣司馬二十五絃緗女嫣錦水東流花寂々章臺南去鳥喈々多情未絃離人手留待君來繫白駒

八月十五日夜賞月圓満寺同人有月明圓満寺句酔中戯押其字

●三五金鏡盈四五玉蟾鈌二八最可憐奈此良夜

月虫声在四壁坐疑風雨驚下方不能寐来弄上方
明遠公幸見容邀我咏涼天遠樹望中小幽葉玉露
圓宛肰璃瑠（保云疑瑠璃）界玲瓏毫光散醍醐挹不尽阜
櫨啜又滿境清心亦清玲肰空世累四更辞山門難
享月下寺

晩秋春伯道人見邀酔後求詩即書

●我自灞上來寓此笠山阿秋深倍凄涼無君其奈
羈愁何一塵不曳方丈室氣透山中究四和（究四和香名見升菴文集）無君玉練槌（玉練槌唐時酒名）奈吾獨醒何無君雲牙
脚奈吾潦倒何客中須向君家住終日醒酔互歌呼

日暮前溪踏月去眼花眯却帰來路

秋風六首

乙丑閏月廿八日燈下作

●秋風振林木獵ゝ万馬過天宇忽寥廓登高愛嵯
峨ゝゝ真可愛奈此離愁何故郷今千里何処是吾
家目送南飛雁惆悵立山阿

●昨日白露降野花潤芳各自開今日秋風至楚蘭
呉風次第摧秋風直置傷懐抱索居泥在千里道人
生七十吾将半秋風故ゝ吹人老

●秋風晩凌厲客子思依ゝ海上紛過雁月中尽擣

衣郷書經月斷愁夢到家稀何日滄江上蓴鱸今正
肥

●西山爽意映朝輝淅瀝秋風降翠微閑逐白雲渡
江去忽翻紅葉滿園飛曉來応覚幽閨夢霜後猶單
旅客衣南雁不傳閨左信殷勤吹到故園扉

●穀雨霏ゝ分菊芽寧知此日苦思家秋風不隔関
河路一夜東籬空看花

●秋風吹落葉寞ゝ鳴空庭遥夜惨不眠愁人推枕
起

雨宿山家得潮字 九月朔席上

●愁風苦雨鎖岧嶤半声（夜）渓声枕上驕記得金川
臺下路孤舟載夢卧春潮

早起新晴 同前

●屋上晴鳩啼霽人眠始起捲簾見青山ゝゝ故郷
似

秋山 九月八日燈下作

●風楓挂紅蘿青松尺五山秋城晩放衙散藥一攀
援躋無絲竹娯聊可展塵顔落日下崦嵫夕嵐忽分
明遥岫紛婉嫿遠水忽縱横天高鷹隼擊谷暗猿鳥
鳴憶曾蒨年日江海自由身花月究幽漾傲遊連昏

晨追隨多名彥賞心雖足陳忽朕落世網斯樂久棄
置慙愧山中卉小草有遠志嘉遁未可知逍遥於此
始

蕎麥

● 珊瑚為体碧雲衣白露作霜九月時不似黄花向
人笑空山到処実離々

遠州九日 得陽

● 鴻雁飛々氣爽凉遠山秋物到重陽西風落葉家
千里濁酒黄花天一方古来疎鐘日暝閣空林薄暮
月臨牀傍人休説登高事久客不絶望故郷

秋林讀書

● 上有紅葉林下有清泉音邈哉昔賢意来向石上
尋紅葉染吾衣清泉洗吾心古道何超朕妙悟竄衷
襟此心向誰説日暝碧雲深

池上晩立

● 晩日臨清池孤客意一曠山光隨雲影湛朕非一
狀欲照憔悴顔下立石磯山西風洒岸樹紛々乱明
鏡

秋宵自遣

● 祗役遠江城秋宵意不平燈花開又落虫響斷

還虞五夜帰家夢微軀報主情耿肰誰与旦曉月半
窓明

對酒

• 少壯饒飲適中年入感傷有情夫天亦老不醉恨偏
長飄手深杯称空腸廿角張還醇雨三酌忽已到羲
皇

感旧贈杉山十郎兼簡其尊甫對山令
叔子方至情無文辭繁不殺唯領其哀
曲耳讀訖火之 九月廿七日燈下

• 容谷有佳士昆季妙無比一郷善士昆其傑季能
淬礪為世美吾昔三五二八時自皆自比遼東豕如
聞上國有聖明欲持敵之三千里風濤震擊翻坤軸
山嶽巉巖万劍峙跋涉膽破心魂喪泥沙自分此中
死昆視如季〻如昆芥針相合無彼此分我昆衣与
季食魂定氣甦倔強視昆鎧如雪季氷玉自顧形穢
發深恥黜肰忽欲故山去天涯地角三千里風濤震
擊翻坤軸山嶽巉巖万劍峙保云似重複奮飛無翼濟無
梁風塵飄零東海濱季送我去昆独留昆季一彼又
一此暮雲春樹日回頭集蛍團雪夜同几〻〻虽可
樂人生各多累季去策白駒吾亦執文雉昨日使君

東方来紅塵満目随行吏空谷之下訪昆季昆時不在季倒屣立談豈能慰宿昔一喜一泣揚馬箠秋夜城南碧瓦坊虽不見昆見其子意氣勃々抑且揚文采宛与昆季似肝腸傾瀉共忘年（忘年原本作忌年疑誤）愉快似此難得耳何為一旦捨我去溶々東渡大堰水帰時寛頬為我説懸河空谷今密通此老五斗米束縛在其趾季令山林人一来起吾鄙季来固自好昆来喜不訾神交無今昔其人則老矣夢寐常想像々々費比擬不如相見将白鬚一笑揚眉開吾歯

懸河客舎贈河野親徳

● 一別二十載忽朕成白首形骸誤路人論心聲同胞書劍徒見欺朝市共潦倒世上相知者唯此緑尊酒快朕醻一鍾風塵又分手

美人臨鏡

● 霧鬟雲鬟奈汝何明眸宛轉剪秋波又知嫵媚令人惱閑試愁心顰翠蛾

漁樵耕牧　四首

● 万頃鷗波我國一蓬艓子吾家秋崖深淺紅樹春渚浮沈落花

● 去見浮雲出岫帰随倦鳥投林磨斧清溪幾曲松

蘿紅翠交深

●遠林幾処提壺南畝數声布穀莫謂無心鳥啼一犂春雨如沫

●遥野近垌草暖遊絲野馬春餘不須苦躭汝去夕陽自識還家

寒江独釣

●滄江石露水磷〻堪画寛閒寂寞濵魚亦不得〻不賣此心悠肰向誰陳

偕樂亭聯

●草亭不剪不斵自雲為藩碧山為屏

●君子來游來歆蒭蕘亦往雉菟亦往

夜帰

●羈栖何所恃優游為樂耳朝渉二瀨川遵渚采芳芷鐘鳴午不帰行訪南山寺老僧四五人参禪見妙理秋城酒如飴反復没飲是疎林逗明月冉〻清如水婆娑叩柴門僮僕寂不起排戸臥空帷冥肰謝万累不知他鄉客夢寒呼妻子

冬曉漫為絶句

●十年美疢苦纏綿松火紅温兒一眠自笑歳寒易為富腰間常帶五千錢

結用金匱要略語

答佐藤大道見寄

•莎雞振中野晨風鳴北林君子美無度旦夕勞幽襟孤鴻東北來寄我瑤華音卷舒長在手見君悟〻心譬之美疢人得彼丹与金喜極感又來情緒紛不尋良會知何日夢飛楊江陰

偕樂園覓桃栽

•是似浣華溪上宅清沺九曲出人間河陽縣裏桃

無數家送一根正滿山

微雪 得支

•南土冬暄見雪稀霏〻幾点雨來時林無竹哭梅啼色客免郊寒島痩詩巷口謾迎吠狗怔城中偏引衆兒嬉老人旧愛鵝毛飲手撈零氷添茗鐺

歳暮夜集 得豪

•城上周廬城下壕波流与歳共滔〻蕭閒有客吟情密琴酒多情醼興高林月明比發堂鏡窓風利於出硎刀此時偷少團欒飲千里豈堪夢思勞

乙丑除日

● 一官辭吾廬祗役千里道天地恩未報雖顧平生好乖離瓜熟時瓜熟解縈抱悠々九秋尽烈々万木枯日月去何遲久客鬢易皓季月始云暮南土春応早漸喜帰家近豈識年華老

10 高知堂製

拾遺

採菌四首

● 淋浪秋雨一朝開人道溪山蒸菌來晝漏箭浮閤門午使君遙指小崔嵬

● 曲々溪流略約横潺湲声裏上峥嵘松雲滿地斜陽返探取樹根之字行

● 紅紫拾來多不眞松林遠近語相聞後山忽与前山過一路陂陀又作羣

● 漠々青苔湿不乾雨餘山色向秋闌東呼西呼各誇雋莫認灰菰誤麥丹

于役録上

自七月至十二月

雜文五首

古今体詩三十八首

10 高知堂製

○于役録 丙寅

益城 松崎復

丙寅首春 二首

・春及黃鶯曲人思故国梅東風多少意無言附一杯

・道春自東來定識家中事問春〻不答庭草呼愁起

眞中郎宅集諸賢合樂予不解音其初焉漫肰聞之中焉疎肰注目而聽及其将終也鏗鏘纚渺眞有移吾情之妙而不知其所以肰

也因詩而歌之、醉中信口、恐無律呂、諸賢希正之、

• 秦箏拉雜紫筳繼、長笛短笳次第深、誰言絲竹不如肉、滿耳清音洗我心、

落梅　同前席上

• 東風一陣鮮々去、暮雨千枝寂々分、傍人休奏落梅曲、落梅時節悵離羣、

原川柯亭遇淺野確仲　確仲時從其君、覲霸府、

• 相遇柯亭上、梅花乱落時、東西共于役、一笑又將離、

10 高知堂製

聞鶯　闔韻

• 梅花乱落早鶯飛、林裏宮商遠倚微、雙柑斗酒醫人俗、只有此君無是非、

首春小集、造梅花粥供客、短律解嘲、

• 孤山粥必烹高尚、一鼎酒何問聖賢、休笑貧家無盛供、滿盤清味擬酥煎、　藪長公每牡丹開、謝以酥煎食之、

春雨夜話　闔韻

• 厭々宿雨家山日、春愁不醉聽鳴蛙、尓時有客無酒賖、頻泥肉子出裙釵、天涯此夕無聊極、柴門衝雨

約不差依旧清貧不能酔苦吟叉手似心齋四膺忽
聽糟牀滴笑提玉壺立空階

春遊

• 千里家山未得還閑行出郭試三餐桃花開遍河
陽縣只有羈人寂寞看

偕樂園紀述

• 砥綫誓河岱山川錫土田吾侯嗣先德南土就旧
躔太平信有象熙皞尚烹鮮徂歳視秋稼暇餘入南
山〻〻何巇嵲百里列嶺屼澗谷蓄奇状一処頗團
欒孤亭俯清潭窈篠与目謀陽春二三月桃李遍山
谷雲錦繍明霞碧水綢羅縠幽禽鳴上下真香發草
木行春戒徒御吾侯来燕止傴僂百年翁韶霽誰氏
子綴目験新眺唱歌遺落晷勝概久屏翳犹蒙洗濯
恩況乃林〻際豈無仰乎反遺逸与側陋徃〻泣戴
盆瞽臣發燕詞侯言永不諼清白有如此泉石聽斯
言

二月花朝遊佐夜中山弔僧西行昔西行以
是日終于洛之東山宿知其期歌以見志後
果肰其生平雲鶴之迹蓋及斯山云

• 西公遯世者五百歳年深当日經過処中山客登

臨魂氣無不散何必洛東岑嬋娟花月影宛似見公心

曉渉清溪

●昨夜前林雨洗柯清溪狼藉滿橋花曉月殘月無行跡故揭綠裳淺淺沙　原本多誤字今改

酒醒聽雨韵得青

●遠江三月花撩乱羈人日夜涕泗零孤斟一斗氣溺肰醉思無端入窈冥耳辺倏忽蕭〻雨似是家山夢裏聽風竹交戛戰階除豐霤騷屑洒虛櫺羈思此際倍惆悵燈消衣冷酒正醒翻悟百年逆旅耳何必暫時泣伶仃前洲水落魚蝦長不如曉起提笭箵　箵平声

杏花畫眉

●團轉春声如絡絲家山千里夢帰時杏花院落胭脂冷獨倚曉欄見畫眉　潛確類書畫眉似鶯而小黒黃色其眉如畫巧於作声如百舌

次韵奉答兵庫公見寄二首

●天末思君日恰逢君寄書此情何以喻把玩慰離居

●婉娈三朝節紛綸五車書無限相期意何徒悲索

居

春晩 得束

●客中春事易匆々宿雨霽時天又風花落尋常酒量減病多風昔帶囲空千林幻緑生新夏半畝欒欄護晩紅楚水越山帰雁後暮雲望断大江東

芍藥花開寄内

●芍藥花開春事空林園新緑一叢紅幽閨記否碧紗下将離箋恨未完

将離箋内子報予惜春箋而造箋成數日予有西从之命今期年矣

食筍 分韻

●南天昨夜雨離披林下輕雷起籜児和露劚時動鮮甲探湯瀹処覚蹉跎温柔不御西施舌風味饒参玉板師此興年來不多得渭濵避世有襟期

半開桃花 分韻

●朱苞紅蕚傍山楹似是武陵源裏生嫩蕋先占海棠艶暖霞不讓石榴明燦開易得東風便微笑故迎老子情酒興自茲応爛漫欲将十日附桃笙

茶具

満腹精神塼鼎　清香滑熟又疏瀹滌雪又

榴颸漏烬塼爐　閑中造化又功成不居又

謝祖父江其篤送憂子魚鱠

●遠南勝事僅楊梅香甕銀鱠想幾回豈知東海佳
風味先自君家厨下来

訪杉山恕則而宿夜話

●秋風二十一年前童子帰来華満顛説至蒼茫意

夏晚雨過同集晨園兼憶容谷士分韻

●五月六月遠南地鎔金爍骨暑慳豩謝盡縱橫推不去甘心仰屋称官瘵一陣南風落山來飄沙飛石暗人寰驟雨傾盆隨其後硠雷蹴空走神蜺雲光解駁天明朗祥飈徐〻降翠鬟是時羈人始呼快約束小童出紫閑城南咫尺訪故人〻〻家在水西湾露華演迤氾庭樹白月嬋娟臨燕閒青絲玉壺千玻璃適意不追人間班雞兄雞弟左右羅（眞氏家氏兄弟同在會中）醒語醉語不可攀恨殺方策數斗米牽攣七尺不得閑深宵背月帰城郭一錯難悔出家山還笑山人学凡

烏是夕是會不同歡明日帰来恨万般

季夏文鵲宅夜集 分韵

浮〻炎氣夜如烹訪友尋涼閑出城喜有南方追臭
客幸無四座向隅情鼓蛙弦月園林靜石鼎塼爐風
味清解得君家大三昧蒲葵不用坐桃笙

同賦移竹呈諸賢時余瓜期在近

小園移竹待團欒只恨帰期夏忍闌來歳幸逢瀟
幽徑時〻為我報平安

夏夜不眠

毒暑夜如釜底齋南方不可以長棲瞥眠忽覺無

聊賴曉樹陰〻蚊母啼

夢覚

蘆蓬茶熟処荏土夢帰時犹疑碧紗下聽雨坐烏
皮

新秋二日中郎宅集 分韵

殘蒸金可爍涉日比經旬適有涼堂召來参素志
人二年趣鄉客多病戀家身不有諸賢共秋光已愴
神

秋日学院留別掛川諸友分韵效選體

養拙臥江海素与世無營空労我君顧脱褐事清

明鶩駘艱疾走三年不一鳴我将返初服閒居樂餘
生其一
・国士恩未酬亦難循私情黽勉従公事憂苦如奉
盈何以答国士一寸有丹誠去々復莫問旦夕事西
征其二
・西征五百里巍々掛川城覌国愛礼俗入朝拜名
卿多士何林々鉄中亦錚々内省慙薄劣一如酒有
酲其三
・太平自有象紀綱恐易傾明君抗遺緒恢々万目
張絃誦自有所粛穆崇校黌以我一日長育斯菁莪

英其四
・育英其何如飽実吐其栄虚文徒繁縟大音要希
声下如子与弟上如父与兄薄劣倍不堪切磋願相
成其五
・国政疏野蕃菓双佳士温粹比瓊瑩相唱且相和
又如簧従笙温粹吾所尚唱和子莫忘炎姫道可期
休学刘与嬴其六
・烈々皇多士於斯大国生朝位将有亭田廬将有樒
致君皞々化一々自汝良夙夜謹小物崇物誰与争
其七

•自予茲祗役商颱惨雨揚旦夕従公命戒从問帰程音容日以遠會言恐難弁他日幸見念孰業升斯堂其八

柳忠貞恵詩及書契濶五年情事如絲無緒使者求答甚急走筆奉酬情至之詞不能文也柳君勿咎其草雜則幸矣

•学者如牛毛其成似麟角述翁門下士当時何学卓其予何為者幸遇子先覚雪案資勤苦螢窓労切琢一夢十七年俯仰河山邈島子樊籠久（大島無害仕加矣）子方令冥漠（杉山子方是年六月死昌平学）唯有烏鳴郷貧病僅如昨餘子風雨散晤語莫与諾労生吾亦癡朽腐醉糟粕獨子金石姿南帰守清爵裘葛已五易平生阻嗢噱秋風天地来鴻書下寥廓中有衷曲詞慇勤加餐

食譬之癈痼人嘉獲九轉藥嗟予虽憊矣情懷未甚悪讀書日十紙一箱月所薄我将振吾策從子理渾噩主恩丘山積児女犹咿喔十年昏嫁畢涓埃酬所学而後青鞋襪相見尋前約江外一髪山懷哉游息樂

歳暮言懷

・弱齡有奇尚白屋無氣資川沙坐臨字山草采学蓍郷曲推神異岐嶷出羣兒鉛刀非利器父兄枉縫弥自誇遼東白固非泥中龜十歳投桑門黽勉事闍黎所学非所操所慕乖所思十五志四方拚飛去桑梓豈不懷顧戀感激非情思弔古過南海問礼覲洛師島峅迷陳迹文物非昔比我思在東道間關千里馳朝飲淡海瀲夕息關原陲山明芙蓉雪日升若木枝地險称百二時泰関不譏　霸城何峥嶸夙昔適所期吾聞　林国子一代取型儀尊鸞从門牆挹河

盈吾鼐継武我　夫子傑起恢前規山斗表後進名
世律澆瀉孤蘗易受憐博約善誘人所願学夫子游
夏日追隨憤悱廃寝食揣摩股有錐渉獵窺万軸比
興脩四詩朝尋七聖緒夕研百氏詞經世所自擬章
句弃支离指韋恥諧俗木強甘少姿言絶旖旎靡行
踏杌棿危旅人幸小吉飛翼垂明夷聘妻不知織生
子啼凍飢世路轉枳棘交際多潾淄著莪背育英莪
楚樂無知旅泊忽一紀坎壈空尓為百顛須百奮一
折何足噫薄泛絶海筏向彼淡水湄波濤盪客夢湿
霧藪丹曦木石若可樂魚蝦徒受欺嚴冬數春葩夏

秋颶毋滋風物違興居淹滞非所宜去〻且北征旧
館墨陀渓朋契為参辰身迹愈离披故国応易返升
平且何時懐刺縉紳間降帷城南涯趨来屡寒暑鴬
花四五移黒白驚潘鬢通塞感楊岐吾生豈匪辰栖
遑憂自貽煙霞虽志存數口欲属誰寤嘆極中夜怨
悔拂双洟泥遭青陽暮氷霜逼疏帷来者独可及逝
者不可追屈信存冥數禍福孰能推布褐體堪覆蔵
水飢足支伐輻心所誓考槃是吾師無憂実至樂淡
薄得上毆肥遯何必山青履蕢如砥優游以卒歳樂
道展在茲遵渚陽令旱窮陰已流澌世事紛無緒衆

生徒孜〻吾亦曳枯竹長洲攬芳芷寄語同心友時
來偕春熙

慊堂詩文集

五

E 43
320

慊堂詩文集

卷之五

跋涇渭辯 代

与三好紫藏

復三好紫藏

所感雜記序

送飛彈郡丞館樞卿赴其任序

東京帝國大學圖書之印

B 23475

0004323739

岸居士紹易賛并序
送老軒記
朱子書尾
○賀尼崎城主源公六十初度啓
○鏡洲楠氏閣記
跋古印本論語
跋朱襄陽天馬賦
○今井篆齋畫像記
楠施字大受記
苞苴夫虚堂説

書某侯大夫人小祥追悼冠字和歌後
復春齋公
楠河内賛
題追蘇遊録後
上尼崎世子櫻井公書
擬送人下第還郷序
上天山老公
題三十六歌仙畫首
岡田道栄碑陰記
○送山辺士行遊京師序

書二王牒後代

谷清好所摸搨右眞蹟跋

氣猶水也

忠倭

玉川詩集

弁髦集

八月十六夜賞月白雲窩

薩摩侯南樓八咏

南樓晩望

花溪流水

芝海明月

袖浦漁舟

遥岫帰雲

西嶺餘霞

麻丘靈翠

幽寺晩磬

西郊卽事

初夏幽莊

送高澤因材帰加賀

井元泉畫山林幽人携琴童圖

春日病中

淡南春事

題小倉屏風以上是則圖

夏日即事

賣茶翁持其帖求題戯書

東郊探春

楠公墓

杪冬夜雨齋集

戊午除日偶述

扇面蝦夷

竹葉扇

新秌涼甚有感

北村義卿将帰過余請言

戊午仲秋

題隆中三顧圖

群盲評古図

列子御風賛

某寺観櫻

夜市納涼

墨蓮

10 (加製

和一齋墨田避暑
新秋偶書
送佐藤大道歷京師遊長碕
慊堂庚申稿
庚申元日藏頭吟
銃州新居
遊春詩
春日田園雜興
銃州新居
送沖成德歸五島

九月九日房海臥病走筆書感
晩秋訪醫生澀谷氏
病中看瓶菊書事
丙辰九月盡
十一月一日偶書
秋雨遣悶
歲晩榎本生來訪
書齋護兒
丙辰歲盡
同戲寄要宣師

丁巳元日試筆

訪竹里石先生隱居

房州春事

寄佐一齋

二月七日寄佐大道

要宣師見示其詩草因次其韻以返

觀漁佛崎歸路訪要宣師詩呂戲之

石龍山藤士泉見訪淡水門僑居夜話

將遊東房書示吉人

館山遇雨晚宿三福寺贈秀徹師

同訪林子玉子玉時養痾三福寺南廂

同夜拉子玉吉人遊醫生中條主人宅

見里見氏故墟

發館山子玉送至神鞠山中而別

神鞠山中

瀧口水簾

望海

平館道中

江見道中遇雨

涉波大河口占示吉人

天津客舍

同前観海日上

成川途中遇雨

遠本寺後院漫書

市井原訪川素鶴

又

晩帰養志濱僑居

是日適遇九日感述

新秋

將遊房山舟行至總百首村雜述

哭逸雅翁

國府臺攬古

吉田佐公送藥酒二瓶

江上隱居圖

辛酉首春夜雨齋集有作

送汪晴川陳諸和諸子歷長崎還唐山

三月二十七日江中感興

贈小川十藏

六月七日起卿見訪同借水晩閣消暑

寄飛彈郡丞館君樞卿

奉壽危峙源公六十初度
新秋熱甚晩玩月南軒感觸成章
閒居示服楠二生
送汪晴川陳諸和諸子還唐山
送佐父理明御客信州
擬古三首
雜述二首
秋薦前一日齋居感懷
秋夕有贈
晩秋得家中書

九日尚古堂陪宴
七翁吟
　蘗嵓翁
　釣溪翁
　卜弃翁
　伯陽翁
　竺乾翁
　漆園翁
　臥龍翁
冬至夜集

緘落花生種子奉寄天山老公
送人還仙臺
寓言
冬江晨汎
提燭銘
題燭囊
答谷元亮
答館樞卿見寄
壽覇府典藥快庵劉君六十初度
答館丞見寄

折園中栅枝遥寄館丞
首春百之賓集詠新鶯
梅花莊
夢園中柳樹奉寄天山老公
善笙者林翁豐前八十初度
首夏渉園
初夏感懷述廣林先生
兵庫公賜棠帛
答人問敝廬
書中乾蝴蝶

雞冠花

八月十四夜聞脩田某弄月西崖邨中

十五夜不見月生田起卿見枉

紫峰老人以墨梅求詩

仲春玩鷗亭新集

漫興

清明

梅寺新柳

折園梅寄蜉庵

雪

又

海棠

題葛花

重九後二日愼齋源公賜宴

深秋採園桃奉寄天山老公

10
谷製

跋涇渭辨　代人

右涇渭辨二巻曰文武曰雅俗吾藩臺山先生所著也先生少有經世志其言曰治道不古若以風俗不醇〻〻〻〻由教化不洽〻〻〻〻以訓導之失本末輕重也退食之暇因録其所見以備先侯乙夜之覽卽此余時得預覩而童子何知此天明丙午年也其明年丁未白河源侯以宗室入攬覇朝大政其所施設徃〻与先生所云冥符先生曰世固有大人君

子慮能及此寔天下万姓之休其喜可見也後數年
余得一本于某氏則駕名時權某鉅公所作後又得
于某又得于某〻皆肰夫先生豈以是求名者肰先
生經世之学其所樹立皆出于是而天明惟新之政
先生既已著鞭其先矣先生之志虽未得展設而並
其世覩其政則先生之言要亦未嘗不有補于其間
也而余从学于先生十許年如之何使先生之名湮
没于此書也乃与口口謀命諸劂氏欲以其出于先
生自諸世也先生受知于先侯數十年謹敏骨鯁多
所啓沃今則琴棋書画優游終日如忘于世者其志
之或衰邪抑亦知其学之無用于世而肰者邪先生
今年四十有六犹〔尚〕未老也時寛政戊午十年仲夏月

与三好柴藏

三好秀才足下。僕之北帰、獲聞盛名于野道順。所窃知足下才学夙成、迫出等輩、私心甚歆之。而又或疑世之所謂妙年才子、動輙以寸長片善、毎傲視先生長者、以自尊大。而傍観者亦無一知半解、以砭其妄而禦其侮。又且目為才且智、称不容口者、往々不鮮。則道順之言、莫或出于此。山辺士行於僕友也、好臧非人、其言屢中。其為僕謂足下、亦犹道順之謂足下也。而後僕欲求知于足下、意亦愈切也。貴藩三浦生以僕問字、數謂足下甚悉。僕因欲介生一就見、而嚴未果。則以生毎問足下起居如何、得其安而後止。夫僕於足下、無一日之素、半面之識、犹且如此。抑有以也。道順曰才、士行亦曰才、天下地之間事、（保云、疑夫天地間之事之誤）唯徳可以任道、唯才可以發道、而徳則大矣遠矣。吾未有遇焉。覩有才者、亦斯可矣。僕之勤々于足下、抑亦以此。不意一旦恵肰来辱、則僕之喜躍、宜如飢之得食、而渇之得飲也。肰而僕犹有未慊于心者何也。士之相見、如女之以人、有願見之心、而無自行之義。於是有介以通其名于前、有贄以行其情於後。不如此則曰心相慢也、情不摯也。心慢則信亡、情不

摯則分絶信亡分絶而能全其交者未之有也天地
之道五朋友居一而其教曰義内以通名行其義于
初也有善相示有過相諫行其義于後也其所關係
如此其大也而無介之通名而贄之行情可乎不可
也詩曰莫不有初鮮克有終有初焉猶且恐其無終
也而況無初乎世衰道微濫交苟合彼有利于我而
來我有求于彼而往不必有介也不必有摯也進則
相褒譽退則相刺譏入則君出則奴而朋友之道掃
地以無義而始必以無義而終此理之常莫足怪者
或視其視也或言其言也或合而後聯步連袂情君

相得而語相適得其便而去其去也則復道路人耳
矣僕未見足下也其歆慕如彼其至而其待之未嘗
以庸常也而足下之見我一何与彼濫交相似也道
順与余相善也三好保山云疑迫生与余日見也二子於
足下又為密比無間而未嘗有隻語片言為之先焉
而足下突如來辱冷眼相視而語言欵乃又翻肰告
去僕甚惑焉肰才人所為往〻出于人意表則足下
之為或必有説而僕愚未悟則察而肰欤乃不敢宿
于心貿之左右記表往來礼録復見則足下之來僕
如宜往見者而不敢者行露之女一礼不備不往也

村野無知一女子、犹且不為、而僕豈忍而為之、夫交淺分疎、如宜默止、而燕攕覼縷至此者、蓋平生歆慕私情、遂不能自已、而又求所以其一往、答其來辱者也、足下其矜察諸、戊午二月晦、

復三好紫藏

疇昔一接德宇、深慰宿懷、但恨匆々不能吐露鄙衷、悵然如有失、以是昨日作一書、以略伸心緒于左右、而兒子輩執策繙櫶、唔咿滿前、秃中書沮沮(意)、不能卒幅、適三浦生傳致翰教、誦讀三四、方思量間、午鐘忽報、窮鬼在門、相引出去、不得卽答、深負高意、多謝々々々、朝來飯訖、又復覊審、唯是朦昧之心、不違所喻、聊復有請、來喻云、所知某翁客月就木、親暱哀痛、各作歌詩若倭歌、爰充生蒭奠、此信情事、其在親暱宜然、而過愛之至、餘波及僕、使僕蕪詞汚其冊尾、是甚無

謂也孔子曰知生者弔知死者哭知生不知死弔而
不哭知死不知生哭而不弔夫天下之不知莫過不
知其名也既知其子而弔之豈有不知其父之名者
乎既知其父而哭之又豈有不知其子之名者乎徒
知其名已夫子不哭也不弔也父子一体間不容髪
也弔其子而不哭其父哭其父而不弔其子夫子何
擇於是哭于不知弔于不知是同知于不知也同知
于不知是同故旧于塗之人也推類至義尽君父亦
可以同于塗之人也是以孔子徒知其名不哭也不
弔也夫天下之不知莫過不知其名也其翁則僕其
名之未知也孔子不哭且弔于知其名而足下欲使
僕哭于不知其名是甚無謂也辱足下過愛而不能
稟其命何堪慙悚蒙諭月泉吟社稿附上寒淡家生
無一長物又借之人業訖当附三浦生見返所謂一
書昨鳥字在案上窮餓迫身活計旁午忽忘致之左
右此乃一寸丹心不可磨礱去者但詞拙言直足下
幸勿怒戊午二月晦

所感雜記序 代

向余从侯駕于藩也留侍期年官務多暇一日猛然自省曰年既知命而心性自照之功未能之究但奔競好勝之学是尚是勤將何以報天地附託之重乎四顧彷徨中夜自泣因抽架上書得樗山子所感雜記一十四卷及復紬繹恍然自失嘆曰五十年讀書窮理徒自苦已自此而來朝誦夜玩心情日新以其自得之無窮而□原本缺畫又借人讀之吾侯之士由以奮者甚衆後數年或挾游浪華某先生之門先生得而讀之躍然喜曰聖人之学心性而已心性之学舍諸何之亦以其自得之無究謀公諸世也以其出于余使某生書訪諸余且求之序余亦以其出于樗山訪諸其子若孫皆曰此先人之所以垂教不肖孤等今出諸世是与天下共也何厚如之余因復書于其又係以序曰国朝慶元以來心性之学丕興其顯者亾慮數十家藤惺窩主程朱而和之者羅山林君父子並昔而後其学大行天下江藤樹主陸王而和之者前有蕃山熊子而後有三輪執齋而其徒亦皆介処諸侯之国陸者曰朱之学支离其弊也雜朱者曰陸之見頓悟其弊也禪亦犹朱陸相詆于当日也是以二

氏之不相入亦犹水火氷炭之異其用也夫朱陸同出程子其源同也心性之学同也而其才其德皆不世出豈其說之求勝而其言之自欺如後世躁心浮氣年少書生之為也乎蓋其躬行心得之妙各非一朝夕之所析尽而其所造詣自有博約精簡之異耳失之支离朱之蔽也而陸言之失之頓悟陸之蔽也而朱亦言之二公之明哲深識要非尋常所企則其言的確不拔必有各中其病也去其蔽就其明本之心性証之聖賢行之五品日用之間而各中其可斯学則一大全矣豈必植紅白旗幟于門外叱王伍李

所叱必極其毒所依必揚其美之謂乎又况去短集長之言朱子發之陸子既逝之日乎樓山子有見于此而後拔程朱陸王之萃而求之日用躬行之際驗之心性自照之端而後融會貫通其所自知自得録以惠後之学者其功也太偉矣余不幸生數十年之後不得親奉其謦咳承其指画而又幸此書之存筆墨之際所感発警動于吾心性其剴切簡明如是則犹奉其謦咳而承指画也豈但是已吾庚之士既有以得奮于心性之学而又某先生之力能公諸世則天下人之讀之者亦皆将得吾心之所同肰也則樓

山子之言真不朽矣而先生之力亦職之由古曰言近而旨遠嘗謂之樗山子善与人同今又謂之先生樗山子姓丹羽称五郎左衛門別号佚齋関宿侯世臣其為人如其所言享保年間人又有田舎荘子若干巻行世蓋其偶然之言也如其精神学術則尽注于此書云寛政十年九月尼崎侯臣官其

送飛彈郡丞館樞卿赴其任序

寛政庚申針二閏八月

霸朝之地盤互錯出三百諸侯之邦大者數百里其長吏曰郡代小七八十君（保云君疑若字之誤）五六十其長吏曰代官其掾吏各自徴辟唯手代之職著籍吏部食秩司農古所謂郡丞也郡公貴而專掾吏賤而偏唯丞也上有以佐郡公而下以帥掾吏小而縣官之賦斂督役大而民間之痛疾患害緩急施舍莫不可知焉者知之莫不可言而行焉者其為官雖卑其職所係則大是以有仁民之心者皆樂居焉然吾覩近世

之吏其知理民之大体者鮮矣往々苛察少恩以御下其意曰寧吾負民而不負上析髓扶腦或至以激変而止否則偷安苟且以便其身曰無大害于上下簿書期會吾事足矣賦斂督役吾職足矣唯目前之利是視而久遠之規曾不之及蓋其受病也有源有委生于不知其（其字蓋衍）大体而成於私其身嘻古之為吏者以身殉民今之為吏者以民殉身安在其為民上者乎嘗与餼氏言而慨之餼君字極卿有文学達吏事向以手附佐代官小出君出其所有以能補彼所無者數年之間政成民安管内之理小大有所

今茲庚申小出君以理功優等超遷飛彈国郡代枢卿又以郡丞起其任向之佐君者吾既知之後之成理安民吾深於枢卿焉是望枢卿勉矣哉夫飛彈天下之阸処也東際岐岨之棧道西接白山之懸度山深而水駛其民僻陋悍易以怨是以官得其人四境乃安苟非其人怒罵呼号相煽以变枢卿之佐郡公何以待之大其綱疏其目綱大則理可以遠目疏則民得弁容先其公後其私先公則官不曠後私則遠怨誾々以佐公勿唯々以承意寧吾負公勿以負民枢卿勉矣哉數年之後西北有循吏吾必以郡公与

枢卿期之、

寛政十二年閏月八日、益城松明復未定稿、

10 高知堂製

岸居士紹易賛并序

此茶山岸居士紹易之容也、居士、和泉堺浦人、精利休氏茶事、居京摂間、京摂之从居士而遊者甚衆、事聞鑾座、詔賜居士爵法橋、出入禁中、再加賜褒内茶事宗匠之号、然後天下之治其技者、咸心折居士矣、居士之東遊覇府也、覇府之人从居士、亦犹京摂也、著録之盛、虽名儒鉅公、或莫能及焉、寛政己未春三月廿八日、卒于覇府旅寓、壽七十一、卒之明月、覇府新番長横田某公、命工圖居士容、与同遊諸子、約自今而後、比月抵其卒日、必設容壁間、拾為賓主、寓香

火於茶事中無以忘其遺教於久遠云容成使其嗣
君某持状属贊于予贊曰
義鼎舜磁黄流在中羽也西祖休祢于東小技可覩
居士所宗維此居士自持亦重彼其士夫追思孔隆
生敬死祀師道以光嗟乎今之从事鄉乎魯者生背
而死忘彼孔言而孟行孰其乎居士抗道之斯衰百
家以崇

益城布衣　松明復題

送老軒記

［寛政九年丁巳三月］

霸府火隊将酒井君采地在房總間其臣高濱居命
令房之保田數十年以其老致政其君〻不可則築
室於其堂之南字之曰送老之軒〻〻之庭孤松十尋
蒼翠干霄因取老壮四松詩足以送老姿之語而名
曰吾以公事之暇偃蹇栖息將送老於此矣余偶寓
其地使人求其記余曰世之送老者何限或捻數珠
於蒲團取香火於桑門或弄兒孫於暖閣而和喔咿
嗄嚅於戲菓嬉器間或燕〻居息惟酒食之議酣醉

軟飽以刑日或淫技度曲或樗蒲博塞以賭雌雄或銭財是理饕餮莫飽或美鬟稚妾以逞其情欲婢奴之驅使婦女之叱呵罵詈莫所不為而其意自謂可以送吾老矣如居命之独与孤松送其老則世其有幾且夫令之為職虽不甚貴而千百之民命所係令得一人則一郷無事而治令非其人則民之椎剝究悴莫所不至（保云一人疑其人之誤）故自古常難其人吾聞居命之為政事仍旧貫不苟更張以改其俗而聚斂以求其君不為饑々以干誉而容々以辟（保按辟与避同）毀是以民之親而敬之如親父母唯恐居命之一旦致政

而失其所恃也居命亦以其民之安于己也不復強請而政閑事稀則痛掃溉庭除時独對孤松且吟且哦忘老之将至而孤松挺立不羣克肖居命之性則物之相感者肰也夫居官焉不与俗士汚吏同科送老焉又与頑翁罵叟異撰是不可識欽乎昔老杜植小松於成都艸堂因其長大而送其老焉肰其困苦究愁之極南行終于耒陽客舍徒以其詩顕于後世已如居命則居而生居而長以為居之循吏而又送老於此比之老杜其幸不幸豈待言而知之縱令居命之無文以顕于後世亦其政之既在民之口碑自

不可朽、況其期之異日者、吾知百年之後、甘棠之咏、不在彼而在此也、嗚呼、世之聞居命之風者、又可以竦動而興起矣、寛政九年春花朝、益城松崎復希孫撰、 同十九日脱稿、

朱子書尾

此文公朱先生之字也、相傳自 内府而出、計一十有六字、曰讀聖賢書、存忠孝志、行仁義心、立修齊事、余嘗得其摸本、双鈎而藏、來館于此、主翁逸雅請以扁其室、以其字鉅幅濶、自擇一字、而雕之梧板、即此、嗚呼、愛其人、尚及其屋之烏、況欽文公先生之德者、其如椽之妙如斯、豈不可宝而珍之、雙美兼完、主翁之室、寔有光輝矣、翁安房国吉濱長、亦正人也、引余教其孫某、

高知堂製

賀尼崎城主源公六十初度啓

五月廿八日

日躔鶉首律兆蕤賓西上之將旆將揚岳降之辰方至伏惟城主閤下族望隆貴分派於天潢之波德器夙成播譽于百辟之會嘉善而矜不能与人不求其備是以身爲伯府老成文采風流時人爭所慕效治寔王畿首称賞刑予奪列郡取爲科条克已用賢信順宜獲自天之祐視民如子山川永錫難老之祥古稀開于杜詩耳順配於魯論公子捧爵翠竹与碧梧相輝嘉賓在班竽笙倶琴瑟間奏獻酬交錯既醉五

福之和已全文藻雜陳天保九如之頌未已某西海素士東關流眄誤膺多士噓吹竟遇儲君周濟但未蒙車匠半面之顧則瓊筵不能獻山壽一杯已肰忝列区一枝之安則蕪詞豈可廢華封三祝作嵗髦於薪樵从齊魯成俗于一变符令德於壽艾共　邦家匹休于無疆彌亮四世信如畢公釐郊耆台百年自同衛武戒懿保其方有勉厥所無奚啻一国臣民之吉慶寔爲　大君旰昃所倚賴逍遥醉月暇豫吟風樂末光於枌榆嘆遲暮於蟋蟀固非徃賢垂訓豈是來哲所从承此昌期焉容緘默冒蒐狂瞽聰明亦或

擇厥言涓滴私情筆舌何尽足尽其概瞻仰公門臨
風以拜何任欣悚之至

高知堂製

跋古印本論語

右某氏所藏論語印本二卷板存和泉国南宗寺相傳摹刻唐歐陽率更真蹟然書法結字髣髴類北宋時刊本自非率更本色抑臨搨之未精而鐫字者之損其真耶未可知也或曰其寺尚藏率更真本夫異邦數千年物巋然猶存東洋万里外此尤可奇幸獲一覩則非特真譌可辨不亦平生一快乎

跋米襄陽天馬賦

米襄陽天馬帖傳于我者不少而臨摹之精能得其神者吾未一遇焉向幸得紀参政（攝津守）所藏蓋係前明人刻鸞鳳翔而龍蛇走不足以喩其妙也因摹而藏之後又覩近藤某本則与参政家所有无二也卽就補摹本鉄蝕令上之石同好者可或以拭眼矣某月

代吉田侯

楠施字大受説

［享和元年辛酉］

楠氏之子施年十六将冠延予為賓余曰古之冠也三加愈尊今則無有也古之冠也三加皆有辞今則無有也是古之冠有礼有義而今也則有冠之名而并実与義倶失之可乎然則必古之冠乎君子行礼不変其俗如之何行古之冠乎失其礼而得其義猶賢于徒有其名者乎古之冠者冠而字之余乃字之曰大受挙爵而告曰施字尓曰大受去汝垂髫舎汝幼志夙夜以戒以从成人之事施曰謹諾又酌而告

曰既施尓名施者及于人也足于已者可以能施于人也譬則璽乎其受者大而其施者博也夫成人者大人也大人者足于已而及于物者也古之冠者将責以成人之事尓其敬哉施曰謹有帥又酌而告曰金銀珠玉天下之美利受之有義不可苟也必有以報也而施之則竭唯道則不肰其受于已者愈受而愈至其施于人也愈施而愈足愈受而愈至愈施而愈足而後成人之事畢矣施其識之哉既告焉又筆而屬之以寓古三加之義享和紀元至月二日授業師某

一本月上有至字二日無二字

苞直夫虚堂説

伊勢人竹政常因巽子美求易其名於余以其姓竹也命之以苞詩云如竹苞矣苞叢生而固也余欲其立本之固也又求之字以其名苞也表之曰直夫蕭生曰君子秉心維其正直（蕭穎士詠竹詩）予欲其処身之无邪也又因求其齋居之名以其字直也屬之以虚堂

白傳曰、中虛以受、予欲其虛心而受人之善也、然而
總之以說、曰、夫竹之爲物、叢生而後其根能固、其根
能固而後其幹挺、秀直之体以立焉、故受以直、〻之
体立而後節虛其中、以能有容、故受以虛、夫人忠信
之本立、而後處身可以无邪矣、處身无邪、而後可虛心
以受人之善、虛身以受善、則天下之善、其將安往乎、
苟無忠信之本、而求其身之無邪、其德之出于人、則
不可得也、故曰、苞欲其立本之固也、直欲其處身之
無邪也、虛欲其虛心以受人之善也、且子未之聞乎、
竹謂之君子之卉、祖考遺子其不甚美乎、古之聖賢

德成于己、而道施于民、尚且戰兢自懼、銘于盤、箴于
鑑、警韋與弦、以求克承其先、而況于今之人乎、然而
求于物于外、不如求于內、于身之切且實也、子謹修
三者、以配君子之卉、則祖考之遺、可以全而無虧焉
耳、而況其成己施人者、亦將至焉、是予所以受竹以
三者也、若夫猥瑣支瑣蜩螋蛇蚹臃腫短節則竹之
奇怪可醜者、而予之所以戒于子〻、亦何取焉、

書某侯大夫人小祥追悼冠字和歌後

代

某侯大夫人某氏以寛政某年月薨其明年小祥之辰賢妹某侯夫人餘哀未尽与其伯姊某侯夫人相倶有追悼之咏各疏大夫人永逝和歌三十一言以次冠其首凡若干首而如慕如疑之懐尚溢于辞矣命其老臣某賜覩于外臣某且辱書其尾某不佞再拜頓首受讀泣承睫而嘆曰二夫人之厚乎友愛一何至此夫姊妹相愛雖出天性而其鍾情之敦篤則常生朝夕檀栾之中是以士庶之姊妹生同室嫁同

郷朕後密比歡洽之無間間耳而至死亡之後則吾（意無）常不堪去者日遠之慨也而況魯姬齊姜生既異其宮而嫁又異其國者安能望其存相愛而亡相悲乎哉而二夫人之厚于友愛一何至此昔子路有姊之裵（保云裵疑喪字之誤矣事見于礼記檀弓篇須参照也）可以除服而不除曰吾鮮兄弟而不忍也如二夫人則可謂女中子路矣某又因有感焉蓋詩美后妃之德而子孫有麟趾之厚傳著在胎之教而字育得聰明之德是以後嗣之淑否多係母德之豊衰則覩今日二夫人之德而異日賢子令孫之克其国家期可知也某故為二夫人

嘆其友愛之厚而又竊喜侯家有賢子令孫承継之
美也是不可不書也外臣某頓首再拝書

復春齋公

「享和二年壬戌七月廿日」

昨賜侍宴聞徳音藹如十年渇仰一旦飫足何状適
此朝来将字一帖奉謝左右忽又枉賜手教意愈厚
辞愈謙虽布衣至交莫以踰此僕何幸得之閣下一
日之雅捧讀不措感悚并至僕資性頑愚行能庸劣
学無所植其於詞藝尤非所長幼知学之壮遂廃之
一二年来間有所述亦不過応酬之套語耳何意閣
下不弃庸鄙褒称過度至乃有復古之望顧僕何人
豈足以当之適以見仁人君子包容至大鼓舞作人

之德耳且承教近喜范陸諸公詩范陸諸公同工異
曲大則顕実揚休小則刻露清秀非独閣下喜之之
厚愚如僕等亦嘗欽慕不已者但近年以來以詩名
其家者率引數公爲口実動輙以新奇怪僻互相高
尚意捨彼所長辟取彼所短漸以詑其正則僕亦不
得不引盛唐諸家以自律而已其意竊以謂択巧於
長短錯出之間未若取善於長短弁泯之中爲簡且
妙也盖盛唐諸公優柔不迫虽碎篇短章亦皆往々
二南之餘響至范陸諸作則鉅篇大軸鏗鏘戛擊亦
恐未免爲大雅之変音耳僕之出於彼入于此盖以

是也豈欲故爲平直淡泊之致以与当世名流相角
乎抑且聞之李唐之詩子朱子嘗欲取韋柳以續雅
頌之後趙宋之詩又至謂南渡後比之村劇因其人
考其世所謂声音之道与政相通者或非偶然僕朱子
者不妄易其言以倍所学也且昭平二百文教方盛
吾儕小人誦二南之餘響咨覆育之盛德未爲不可
而公侯大夫採大雅之変音使彼山林布衣之士有
檜以下無譏之風是僕愚之所窃惑也賜教之厚莫
以爲報聊吐胸中所存不覚拙直至于此一偏之見
未審当否伏希閣下渙發德音使之知所趨舍則爲

賜至大觀漁苦什詞義高雅意興深邃昨啓以推敲大謬譬之如村翁野老身服樸素偶覩玄端之帶有文錦則怪駭以為後耳不知帶非用錦則不能副也是大可笑不足罪也願藏以為篋中之宝雜擬詩蒙教呈納紛冗中藁未成緒成即奉貢豫請痛賜刪潤為幸七月廿日復再拜

10 高知堂製

楠河内贊 一本作楠公贊

［享和元年辛酉］

天之鍾秀也不徒楠公之降遭国瘉非熊非羆文而武兼葛而岳皇之輔誠以感玄默之夢忠以貫星宿之躔智以攬英雄之心勇以摧逆賊之堅而略起十世之屛彼神州之陸沈寔百六而陽九公伏如鬼出乃神忽電掃而震敺巻妖氛兮蹈群醜中原廓兮帝洗垢濊招損兮何不淑帝順守而逆守（保云順守疑順取之誤）公績方午而猝墜如之何日中見斗公之殞兮事日圮公匪有咎心孔悵世之多言咸尤公々之心兮遂

以晦藤公之去見幾起其不可為也既已知之矣

題追蘇遊録後

藤子錦屏一夕遊所得蓋多於吾儕連日之話世恒云詩有江山助其肰耶曷肰屏之不見久矣山容之峨々水態之洋々蓋數州所無有得因是録以列世則謂之江山待詩助不亦可乎復書

又

予当舟過錦屏東者三矣望而知其有異也而利渉是貪未能一詣也匏係微秩今則已矣展玩此巻低回不能釈手者累日復再書

又

10 高知堂製

蘇子去後七百年、追雪堂之歩於武之錦屏者、吾友蘇子也、此後六十年、益近耳、能追此〈斯一作〉遊者其誰也、吾不得見也、復三書、

擬送人下第還郷序

〔享和二年壬戌〕

予讀唐相張説詩、至天从扇枕願、人遂倚門情、瞿然捨巻嘆曰、嗚呼、世之从事於仕進者、水陸則奔走於万里之遠、冬夏則冒犯於寒暑之苦、違慈親於膝下、曠供養於遲暮、如予者何限、然而父母不以為非孝、郷黨朋友不以為有罪、則豈其薄乎親之心使然、亦時勢所必至、殆不得已也、無乃天之不从其願者与居多焉乎、某生、予同郷也、同業也、又同貢於有司、予幸而中式、某不幸見黜、某不以介其意、某月初吉、過

予告別曰吾將歸養於滕下矣恐鄉人之議我也子其有以啓其惑乎予曰然夫富貴福祿天所使然苟自非大無道之人則失於東而得於西歉乎少壯而豐乎耆耋皆可償也唯滕下之養不可曠焉曠一日則有一日之闕焉古之君子故曰不以三公易一日之養又曰孝子愛日其不及其養則曰不勝風樹之哀也予向屢貢屢黜是所謂天之从吾願也予乃曰辱親也鄉人之議已也逡巡之間二親俱沒期月訃至則悔不及也其幸而中欲一還上丘壠而有司例以二親不在而不許今子之黜乃天从子願也而子能从其天則其謂子不幸則其所以為幸者而予自謂之幸則所以為不幸之甚也子還以予言告鄉人且以戒子弟使夫志乎富貴福祿而違供養於滕下如予者惻然有攺于心則孝弟之風藹然興於吾鄉者自子以始雖予亦与有榮焉是榮親也而鄉人之議我者可以釈然而悟矣

壬戌三月廿一日　初稿

上尼崎世子櫻井公書

〔享和二年壬戌〕

外臣復頓首再拜啓櫻井源公閣下復旧布衣学識
空疏行能无取閣下誤聽左右之說承之侍講放枯
鱗於江海救究餓於将死恩至大也而復高尚之節
不終一旦委質敝邑則閣下之恩今則可以已矣向
者又使左右命仍旧貫虽未蒙引見臣之思所以答
閣下者為何如也而魯疾朴樕至今未能也近者竊
以謂天下之善不必出於己所薦得其人猶之出於
己也故曰進賢受上賞復之所以答閣下者独有此

而已矣有佐藤捨藏者同出国子林公之門与復最
善林門弟子満天下復之所知不下数百人然求其
能升堂入室者蓋莫捨藏如也薦以自代可乎是人
英特之資楽易之行毅然以天下經術為己任其学
博而要其文華而実謂之賢不亦可乎閣下有意見
之乎介復以致之有礼以待之彼未敢不至也賜之
以宴閑之座使之進其所有則剖經析理必能裨聰
明之万一而臣之所以答閣下者或庶幾焉耳」若夫
資不英特行不楽易所持詖隠邪遁之說其学雜而
無要其文章(華)而不実有一於斯臣虽万死敢不辞其

罪也向命進近日詩文復旧業廢荒所有皆尋常套語豈足以上汚乎謹以所收拾藏之文數篇為敵視膳之暇幸賜電覧則所謂華而実者必能明乎洞鑒之下而復之所言知其不或欺也華軒願字入久曠明教慚懼不一謹録進一有數條二字倘垂採擇幸甚冒涜威尊不任踊躍之至月日外臣松崎復頓首死罪

題三十六歌仙圖首　代

世傳藤納言公任撰和歌之神韻超詣者三十有六首好事者又并繪其人名曰歌仙圖左行自柿本人麿而下右行紀貫之往々為吟諷家所珍而攷古者或疑非納言所定今則山野里巷疑巷之誤猶能口誦而目識之則納言与否所不必辯也御畫師廣行者乃与其徒繪是圖揭於菅廟東西楣請予録其歌廟在霸城平川吾祖道灌公所剏置鳳崎輩翥丹青煥炳今猶昔也詩不云乎維桑与梓必恭敬止況乃文武吾祖貽謀在後而其精神結構之所存則揮洒微勞予

安得而辭之又況明德之祀比興之聖固其所欽慕不置者如之何敢辭焉乃錄其左行至平兼盛而右行十八幅男某所書也廣行姓住吉別称内記享和壬戌春季疏其事於簡首如右朝散大夫行攝津守

太田某題

岡田道榮碑陰記 代

先太夫道榮君姓岡田号六郎兵衛無譜世系不考君仕於大垣城主某公榮光大夫人之嫁 我先君太田瑞光公也君為媵臣大夫人捐世遂留仕於我城主以寶曆某年四月二十七日卒於公第官舍無子以姪甚兵衛為嗣是為先考道玄家君事具其墓石不肖孤養於家君無何家君卒又無父兄親戚之訓誨藐孤者以故虽君墓所在亦不得而識也礼曰為人後者為之子而可乎叙探道者故守冢僧某之弟子而家君之友也犹及知之問焉而後得則蘚苔

之碑亢立於古冢斷碣累然駢列之中漫不可讀也傳曰古不脩墓虽則云然自吾世而不識其祖後之人何所拠依脩而新之殆所謂亾於礼者之礼乎墓在江戸淺草某寺家君之堂西若干歩自君卒癸酉距今享和二年壬戌凡五十年云是歳四月書顛末碑陰如此孝孫有恒号幾助泣血記

上天山老公

「享和二年壬戌三月廿七日」

數日闕侍奉于左右伏承閤下亦感時疾未審今已霍然有喜否氣旬沴氣方行觸処不支正如大軍暴過其不被剽掠者万無一二甚則宛轉困頓遂至不起浸淫不已時節及暑則氣燄所至為瘟為疫其勢殆不可測実太平一大怪事深可於邑」落花生下種法久曠盛意昨日三好某者為復委悉其說今謹是自是種元產於閩淅暖熱之地故欲於極陽少蔭処植之庭可以遂其蓄滋耳其法二月中節鉏園一畝

廣三耜長从下種多寡不顧為涯分中一耜乃下種処也種併其莢下之去莢不芽下種間各容一尺以待其蔓延候其生芽一二寸時拗其外兩耜以人糞左右培之勿汚其根芽汚則不長矣一培而止至五六月生花乃淨去其糞滓脆鬆其土蓋是物極悪汚穢肰土不肥則不蔓不実故用糞培之但其花一觸汚穢卽敗故去其糞滓地堅硬則花之落者不得入故脆鬆其土以待其受花而成実也自後別不用工夫直候十一月掘取其実焉及其豐熟下種十枚可以獲官量二升矣復今亦得六七莢併奉呈左右倘

十

賜培（植）莫是為幸春秋經傳通解一策附貢謹祈鑒裁聞金氏通鑒前編存座右綱目前編已到否併望恩荷侘期拜待（侍）時氣未定伏祈厚加調護明復頓首九拜三月廿七日

（拜待疑拜侍之誤）

詩樛木

此篇當以不嫉妬發揮家治之效家之不治以夫人嫉妬内外扞格万事妨礙也如从以廣進御講此進

其君荒淫也

書二王賸後 代人

君大夫若林先生之哀此書先子乃名以二王賸某幼未及知也既十餘年或請上木大夫乃先授草字類數卷梓訖可裝乃使某書其尾某不肖補葺先業之不暇何能其力之及六書乎顧先子之故不可得而辞也則拜手書數言曰今之学字者釣新奇喜軟美形似乎胡清朱明而已矣其能泝乎宋至乎唐者吾睹亦希何況晋氏乎觚不觚撫一觚而知天下之物今之詭乎古者不獨是事而已大夫之於心亜左敵右羲殆三十餘年其自得之妙虽識書者殆莫能

竊其端倪焉則是集之惠藝林者其心不徒然也嗚呼今之世誰則為大夫乎斯道者

谷清好所摸搨右真蹟跋

学書用法帖無益已法帖出乎千臨百摸惟存影響耳其石本乎石本之於真蹟只隔一紙則殆乎廃焉然行筆之深淺用墨之淡濃此亦書中之脈絡起伏而石本竟（亦竟不）不可可見則惟有古賢真蹟已古賢真蹟今雖復得則書竟不可学乎有人於此妙摹真蹟焉其於真蹟骨肉克肖又能彫鎸而精於搨法有古賢之骨格而具其脈絡起伏之概此帖即此謂之在於真蹟之下石本之上亦可也

氣猶水也

氣猶水也福爲之舟水深舟大氣充福由覘君精神老而益完福祿之至孰謂徒然右藪先生筑紫君莊内墓碑銘也其序曰君爲人方面甚口目烱〻有光狀貌魁梧豪氣鬱然虽及老年尚如少壯也初君就仕俸祿僅三石而意氣甚揚有異於衆諸吏遂望君至曰三石君來盖諷之以比漢万石君也君聞之而喜不改其節及其起擢詞者反爲之屬吏云氣水福舟自韓子來然其言有以発駭驚不振者故録之

忠佞

詩曰哀哉不能言非食是出維躬是瘁（保按食疑舌字之誤）忠者訥多有此厄也又曰哿矣能言巧言如流使躬処休佞者巧多有此過也余友有巧者能飮而不飮講經解頤人皆敬仰余性訥每避人世不得已犹応接則不能飮而飮以助齒牙始能言其所欲而人刺其飮是所謂維躬是瘁欤昔周顗粗率自云如万里大河可得不一曲一直王導在厄求救於周〻不顧而

陰白王之無辜王免而不知周之救已意含之王導終飾喪辜臨欺之（六字可疑）將殺周訪之王〻不答周遂見殺此粗率有信而持重藏蓄亦有相似者今日小飲覚後有懷書以自警

玉川詩集　居橋坊

玉川姓小町称雄八少壯為博徒折節讀書貧莫為資始仕某居為夜番主者矜其賤而讀書挙為閣人煩不暇学遂亡命按徒于市而小康娶市人女為妻〻為其貧勸之為賈雄八曰吾今儒者而汝勸我為賈何遂逐之其人如此著玉川詩集今日聞内藤子温語此事

弁髦集

八月十六夜賞月白雲窩

●琴樽昨夜南樓上更枉幾場欣賞來清光未必今
宵減十分為我二人開

●清輝穿漏廣寒宮二八秋期不負公眼界玲瓏無
表裏誤疑自在玉壺中

●梧桐翠滴團々露楊柳風輕葉々秋此景不知誰
管領月明窓裏雨茶頭

●鼎煮潺湲月泉水碗盛綠淨旭山茶將侘清味当
清夜殊覚襟懷一段遐

●夕捲正東第一簾、三更移席向南檐、夜深唯恐自
清影遮、莫全身風露沾、
●十二十三未全展、十七十八既是虧、唯有三五二
八月、清光恰好一年期、

薩摩侯南樓八詠

南樓晩望

●高樓倚海秀、上仙地（展）地仙巓、斜陽淡々拼、無限額黄
山、

花溪流水

●一逕花臨水、清流水染花、可憐花与水、風日纈明
霞、

芝海明月

●月輾水輪上、潮磨鏡面平、清光凝不動、水影樓中
明、

袖浦漁舟

●不垂任公釣、不矢魯侯魯、樓前袖浦水、扁舟春似
杭、
●袖浦渺無際、漁舟空裏浮、煙波晩来急、紛々落雁
秋、

遥岫帰雲

●望断遥山岫帰雲不可尋飄然無繫着莫是主人心

西嶺餘霞

●日氣沈西嶺暮天紅陸離鉛華漸刊落半抹冷胭脂

麻丘重翠

●地与麻丘隣重陰翠堪挹松花落如雨白鶴時啣豆

幽寺暁磬

●磬声雲外寺清暁帯風傳散入琉璃帳餘音冷〻然

西郊即事

●十里郊園二月時微濕(疑溫之誤)風帯側寒吹梅花已矣桃花未淡以柳黄弥縫之

初夏幽荘

●一字幽荘四月天緑肥紅瘦草芊〻採茶人語新林外喙木鳥來卓午前籬眼疎辺菊萌秀池心暖処荷錢圓莫言春去無聊頼都是閑吟静嘯縁

送高沢因材帰加賀

●旧友東西南又北年〻別奈情何今日送君唯

一句墨痕雖少涙痕多

•墨痕雖少涙痕多為独送君如許嗟直到旧交帰尽日胸中碨磊説誰耶

井元泉画山林幽人携琴童圖

•丹壁千尋挿碧天懸泉一道和羣籟応知灡々洒々朕自在輕散清汎外

春日病中

•病与春光日々深共君空訴惜春心飛花落絮青郊路附与鴬々仔細吟

淡南春事

•何限淡雨[南欤]春詩情箇々新沙平分蝉井水暖有鷗隣洪浪幾千里扁舟雨三人逍遥得喪外蕭散見吾真

以上二首係丁巳年房山所作

題小倉屏風阪上是則圖

•孤村雪霽望多時水態山容共明離視至峰頭残月曉鬢辺吟日幾莖絲

此小倉屏風圖題曰阪上是則者真似也
但其鬚眉皓然則其所無也是則延喜年
以大和國雪中和歌著者或云是藤紀言

室家像未知是否

室家之誤（保）
室家疑定

夏日即事

竹影交加翠如拭咫尺也可以婆娑先生三伏門常閑不妨人呼為樂窩

賣茶翁持其招來題戲書

係房山之作

嫩香元不凡採擇更無倫嘗得吾家品須知氣味真

東郊探春

乘春偶出讀書堆吟意無端望外來一雨〻〻漸（野）春色遠邨近邨半落梅坐禪寺住賞傳梵賣酒樓迎客發醅嫩紅幼綠二三分柳花世界取次開

楠公墓

鬱然功業勒山珉石亦可泯名可泯邈矣英風空想像鎧衣元帥不綸巾

抄冬夜雨寮集

月路洲頭歲尽時雨寮客至不吾欺淺深酌漸紅生頰長短吟先思上眉葯砌款冬和雪擿竹階愛日負暄移昏黃莫厭帰家晩為送寒江月一窺

戊午除日偶述

●馬齒一年〻又茲歳暮天詩情輙煩惱究鬼有因緣籬下雪餘臘梅迎春占先吾家閑活計除日草新聯

扇面蝦夷

●短髪長鬚碧眼兒角弓射獵野生涯全然身是葛天俗嘆息機心不可持

竹葉扇

戶家木其需扇出京師

●碧玉森然千万枝烟濃翠滴洛川湄裁將幾片清風葉更為向君掌上吹

新秋凉甚有感

●昨日銷金鑠骨鄉夜來一雨凉如愕世間冷暖只須臾正是南窓睡不悪

北村義卿將歸過余請言

●義卿歸日來辞我求我一言即所安奉父尽心交友信事君竭力与人寛毛詩六義朝〻玩魯論二編日〻看如此四方悉（保云此句蓋有脫字）鄉隣況又旧時歡

戊午仲秋

●九十秋光正半夜一輪明月恰圓期滿城歌吹愁雲鎖小閣琴樽清賞差停立倚欄苦吟久起來秉燭

欲眠遲更深淡露嫦娥面自異尋常三五時

題隆中三顧圖

●三屈将軍不誇主君臣道合豈偶然臥龍始遇風雲起漢業偏安唯是天

●大厦豈能一木支洪漢炎運總差池出廬為感君恩切成敗利鈍非所知

聾盲評古圖一幀即約唐人表倉山詩話所載而作也倉山又録其国人刘鳴玉題詩曰耳聾偏要逢人話足跛轉喜登山滑可惜不逢周郎達眼珠个々金箆刮蓋亦諷世意云

銃洲堀田公於余有問奇之交携来見似余因係以短句已未初伏日

●桃紅李白薔薇紫世上齊誇脂粉句試看濃淡嫵媚外認取精神有幾人

列子御風賛

●風乘我耶我乘風乎莫知莫思形喪神忘然后孤雲累逢

某寺觀櫻

●誰移芳野樹来植梵樓春枝壓微紅重蕊如淡素匂山門開淨土福地引佳人晩日風威悪殷勤欲禱

神

夜市納涼

炎氣淳〻意似醒舍南舍北絶微涼忽有街心氷冷水喚醒昏夢到藤床

黄昏浴罷去迎風燈市相羊西又東時節未秋〻已至滿街夜色賣蟲籠

墨蓮

淡墨芙蓉出水句鉛華洗尽見天真悞認清光凝不動塵毛故拂幀間塵

和一齋墨田遊暑

六月城中炎若烹長江鼓棹入空明纖塵不動烟浪静水月乾坤夢也清

甜眠忽破涌弦歌二国橋辺千頃波納涼舟似深秋葉風処紛〻不勝多

新秋偶書

半夜眠清城外居小園早已占秋初絲瓜花綻暁風後黎豆蔓施涼雨餘自此病骸嬾応醒先似詩境趣方舒吟窓任長芊〻草為培菊苗強一鋤

送佐藤大道歴京師遊長碕

雄才輕大史壮遊出覇城帝京徴文献南海甲諸

平悠ゝ五千里到処揺英靈雲烟九州尽連山見碕
陽
● 辺海永無雞狗警此地年ゝ賓越裳倘逢西魯委
棹客為言周道起東方

慊堂庚申稿

水南学人

庚申元日藏頭吟

● 靡歳月坐如馳見韶光醉裏披几先嘗細生菜椽
未收旧年碁間泉引寒香浴口鶯迎初日移少汀洲
春且偏舟江上採芳蘺

鏡洲新居　係已未季冬作

● 歳晩移家水一涯伐檀門外空淪漪不肯紅塵陌
上住吾生与世苦差池
● 素懷未遂嵒中諾白屋先脩江上居碧水蒼洲今

若此青雲白石竟何如

•四面窓櫺常不關小樓日夕意偏閒世情渾附悠〻水詩境時來淡〻山

•漁屋高低面〻風湘簾微捲児童水西十里斜陽影人立半江瑟〻中

（課）

•清泉綆罷桔槹高寂〻柴門雞數号静坐半時茶沸鼎一窓梅影讀離騷

•静渚考槃矢弗諼此心永共江流遠歳寒莫問洲芳凋翠竹青蘿一院晩

•夢清不到芙蓉帳衾冷時知氷雪天唯有梅花真

似我五更殘月臥窓前

遊春詩

•偶尓出門何処去桃花流水四郊山青山待我今應久謫在人間已五年

春日田園雜興　得書字

•郊邨春事及吾廬女去條桑男去鉏為聽黄鶯詩偶得因傾緑蟻意全舒雨澆小圃宜分菊水滿清池好種魚野務近來殊老練夕陽窓裏訂農書

（野務原本作野霧今訂正）保

鏡洲新居

● 明石橋東白步長、三間新築小茅堂、門開陋巷虽頗隘、樓敞冷床不背陽、幽事先渾鷗鷺社、閑情欲結薜蘿牆、朝來忽有愀然処、却視他鄉作故鄉、（保按、白步當作百步、）

送沖成德帰五島

● 西海三千里、風波五島居、子去何時至、島飛半月餘、帰心虽是切、悵別又何如、明日玄亭上、誦詩誰起予、

九月九日居海臥病走筆書感

● 南中作客独淹留、況又重陽今日秋、菊繞東籬放芳好、吾空千里憶人幽、宿痾百藥難為力、白酒三杯强破愁、醉裏思惟去年事、相将親旧競觥籌、

晩秋訪醫生澁谷氏

● 茶臞詩瘦奈難瘳、客舍蕭肰渡九秋、散策時探三徑菊、隨君欲飲上池流、門前樹落松容秀、庭際艸枯藥事休、為我丁寧労鼎論、閑〻語至野烟浮、

病中看甁菊書事

● 病叟還堪弄有芳、一甁養菊占秋光、自於老圃稱

霜傑敢向閑齋着淡粧翠葉濃敷引瀼露金葩新綻
洩幽香有情今日唯君在世上芳菲不勝涼

丙辰九月尽

是歳七月寓于房州

●吾至南中流火時秀蘭芳菊漸次萎悠々落得知
何事一半愁痾一半詩

十月一日偶書

●九十秋葉（風）一葉無朝來林壑共清臞木綿裘重霜
威緊松火爐開病嬾殊香返窖中梅蓓蕾青餘屋角
竹規模三冬旧業从今日試向明窓課筆奴

松屋製

秋雨遣悶

●苦雨連朝真不分惱人情意故慇懃斜風帶溜吹
紗破又覚南山添密雲

●昨夜庭蕉已殘破朝來箭々又絲々看書課倦愁
眠嬾強着窓間一局棋

●愁吟日々鎖閒齋茶事手談強遣懷座上問奇客
空絶滿庭苔色欲升階

●座上調絃琴幔響架中緗帙策生梅床間銀線知
多少怪得蝸牛上壁來

●山雲溪霧暗柴荊一籠双鳩架竹棚解絆朝來放

尓返林間自在去呼晴。
• 簷角鳴瀧截孏夢，爐中爆栗走金魔，此般光景堪
尤惱，早晚溪山弄霽螺。
施肩吾詩：五更風作夢刀，盧延遜詩：
栗爆鐔破。
歲晩榎本生來訪
• 歲晩江邨無美供，唯憐特々枉吟筇，南窓日午無
風処，為許一場睡味濃。
書齋護兒
• 婦病兒離抱，相隨伴筆耕，不習唔咿語，空听孫慕

松屋製

声撥
琴絃斷續攙帙，策縱横倚案脚，犹軟壓屏手一叵擘鳩
車末有賀，竹馬亦無情，今日知吾憊，何時見汝成，臨
書供嬉戲，吟思圖將迎，文章都癡了，癡了為翁大愚
生。
丙辰歲尽
• 天涯病客本無親，來僑房南寂寞濱，今朝歲尽無
一事，偶然唯候一園春。
• 偶然唯候一園春，々既梅辺開笑唇，嗅得清香
喜先信，不知風物老人類。
• 不知風物老人類，吟遍究陰独自忩，詩曲百篇文

數卷。今年閑業未全貧。

•今年閑業未全貧。閑業未貧生業貧。生業虽貧也無厭。不貧何得此詩真。

•不貧何得此詩真。詩与究人古有隣。栢酒椒盤不須設。自応無負歳華新。

•自応無負歳華新。明日二十有六人。點錠四更讀書罷。推窓徐候斗回寅。

同戯寄要宣師

•一巻之詩一巻文。一圓窓裏一爐燻。此間歳暮殊閑散。自笑枯槁真肖君。

10 高知堂製

丁巳元日試筆

•玉暦頒三朔。陽和肇此辰。綿裘先易旧。馬歯又加新。日暖梅心見。風融柳意伸。双毫淡掃出。天地一般春。

訪竹里石先生隠居

•先生信高尚。肥遯淡西郷。蓄徳崇南国。声名噪一方。柴門傍閑野。茅舎繞幽篁。恬淡心無競。温柔讓愈光。絳帷犹黽勉。華髪事縹緗。經術推刘漢。詩章揭李唐。道欽師授正。学敬独知詳。赤水玄珠出。濟南白雪香。古今懷上下。風月興飛揚。引我如親旧。論文忘得

喪一来承謦咳數日覚芬芳年少若無厭時々侍墨
莊

房州春事

●海南人喜年華至江北客驚節物新一様春光兩
般意梅唇齊笑柳眉顰

●南州客舎值新年故旧稀疎百事捐只伶将迎無
攬我階前独護報春先

報春先歐蘭別名

寄佐一齋

●从投海上伍漁綸歳月悠々秋又春出谷鶯児尚

求友離羣客子不思人門前臨水候魚信天末寄書
送雁賓梅里梅花柳塘柳新詩分与苦吟身

二月七日寄佐大道

●年光如水莫暫畱遥問佐君々記否去歳送君城
西陌今朝憶君淡南州天涯光景都無二世上浮沈
殊不犹字得衷懐独相贈他人何解此時愁

●去年分手今年思共在今朝独自非芍藥花開君
告別文無葉碧吾未帰城中梅柳吟応遍海上笠蓑
志已違黄鳥亦如解人意花間求友囀斜輝

要宣師見示其詩草因次其韻以返

●雲林堪愛碩人寛寄迹空門幾暑寒心与烟霞一様熟臟俱松栢十分蘭静游法海探微妙不向世間問側安此裏新吟妙難思傳致愮堂病客覩

覩漁佛崎帰路訪要宣師詩以戯之

●平日不歌夫子戒網來諧佛古誰甞君家悲願於於海容此狂生亦不妨

看

石龍山藤士栗見訪淡水門僑居夜話得三

●都門一去友朋抛來寓寛閑寂寞郊更喜足音在容谷且將吟味佐寒巵詩談熟処和蛙吹情話說來

嘆鵲巢莫道新知不如旧自兹韓孟是親交

將遊東居書示吉人

●頻年愁肺臥山樞散樂同甞十日行屋後篁兒載供杖架中椰子佩當觥揷腰墨斗宜須小充槖絲烟頗欲羸病客从肰無訑性託居事々撰來精

館山遇雨晩宿三福寺贈秀徹師

●秋鑑浦東遇秋雨詩囊解着惠休家四阿残雷和魚梵滿地黄金見菊花境淨曉寒醒肌骨人間苔色上袈裟碧雲吟裏詩情遠香積餐中法味餘

同訪林子玉々々時養痾三福寺南廂

•淀水門南訪故人香樓深処臥松筠下来病榻正
三月寓着閑房知幾旬百里江山夢久在五更吟話
情何眞無端共剪西窓燭語至蓮華水報晨
×同夜拉子玉吉人遊醫生中条主人宅
•近縣浮遊歩當車黄昏同訪董仙家竈中古鼎燒
丹藥屋後靈泉烹緑茅清話情濃四檐雨黄房露泣
滿籬花生涯懊惱烟霞癖果否以君得少差　附秦
平章来見手酌一杯以勸平章君飲吾且酌君歌
吾且舞胸中無彼我醉裏有今古
見里見氏古墟

•擾ゝ干戈想慶長英雄事業竟凄涼三軍虎視負
南海八世龍蟠睨北方金井猶湛紅粉水碧苔空臥
緑沈鎗丘墟寂寞秋風下樵唱農歌哭夕陽
發館山子玉送至神鞠山中而別
•告別朝来束旅装憐尓情戀遠茲將隔年邂逅唯
三日停策相留信幾場安宴惟怱宜勿逆参連之劑
要須強離違百里今乃近分手暫時休感傷
神鞠山中
•神鞠山中行且行磧沙上下歩縱横平辺須字歐
公字高処堪凍曹瞞城前路茫ゝ唯歎迹万松索ゝ

起秋声偶逢樵者無由問鳥語侏離空又情

瀧口水簾

・山間溪石語詹〻川口開辺懸水簾白玉鑑鬟冷風掠翠珠掩映夕陽銜月前定識驚龍夢望裏渾忘浸客襟万壑雲霾怪吟日著来瀧字正清尖

望海

・居山行尽大洋来唯水与天一并開風浪辰硐千壑雪崖嵓震盪四時雷晴空無際雲帆断碧落有遥日御回三島十洲眞誕事枉令方朔弄諧詼

平館道中

・行〻平沙堆沙路点〻五里六里邨柿葉落辺掛紅玉鴉児噪処正黄昏撩風漁火焼鴎夢傾海潮声翻客魂平館不知果何在土人唯説北山根

江見道中遇雨

・風怒沙噴失烟浦愁雲潑墨欲描龍洪濤山立噬涯岸驟雨箭銜（銜字可疑或衡字之誤歟）穿袴鬆瞶磧難尋将軍樹前途何在大夫松正疑東海漫天水頃刻罷復来洗客蹤

渉波大河口占示吉人

・暴雨傾盆下五更朝来溪水漲洶汯倩人灘上探

深淺呼子渡頭察濁清深則厲衣淺則揭濁斯濯足清斯纓聖門造詣从茲始記取宜收後日成

天津客舍

・天津駅路連滄海〻口旗亭俯石碕戸外濤如浮枕去潮頭風似拔山飛千巖霜月秋光苦百里雲関旅夢帰夜闌心境醒肰甚欲伴伯牙弄玉徽

同前覌海日上

・海屋雞鳴曙色凉淡紅如露拂東方漸稀星彩逼〻尽忽鋭光芒閃〻揚天促金輪策騏驥潮翻玉岳迸琳琅喜他遵養工夫大駈迫羣陰現太陽

成川途中遇雨

・四野陰雲簇〻攢雨針風砭刺膚寒半程穿破三双屩數里馮陵十二灘誤脚黏泥毎扶杖迸衣点滴尽飛丸欲知跋涉如何苦把玩吾詩仔細看

遠本寺後院漫書

・上方精舍出林垌水木澹〻意象醒定慧窓中一如浄松杉風外數峰青帰命釈迦牟尼仏南無妙法蓮經夜來莫藉瞿曇力吟想洒肰覚性靈

市井原訪川素鶴

・路轉溪回忽豁如山間別有一澁輿若非王相輞

川宅乃是李君盤谷居前軸雲帰無処所孤村水抱
雜耕漁玄関客至斜陽下正是主人眠覚時

又

•地閑人少境愈幽傲吏婆娑縦一丘林裏鳥隨園
裏鳥真山秋接仮山秋脆心正美霜前菜香意殊濃
社後菊早識君家若今日不遑房海作閑遊

晩帰養志濵儋舎

•海上帰時正一旬夫須頭上卸斜曛衝来隔日連
日雨踏破千重万重雲依肰籬下傲霜傑無恙簷前
抱節君樂水樂山真底事解装早已話辛勤

是日適遇九日感述

•自喜帰家遇重九誰知此亦是他州天涯十二年
寒暑客裏幾千段隱憂江北有児頻伏病淡南無意
在浪遊他人謾勸黄花酒涙落房山雨度秋

新秋

•昨夜从西万里風無辺爽意満閑中秋光洗出千
山樹金氣剪零百尺桐杜曲芳菲犹在目茂陵粳稲
已成功九十感興知多少早已悲吟書碧空

将遊房山舟行至總百首邨雜述

•夜船故纜城南水軋々鴉声下杳肰左柁右柁呼

吾避半是管絃遊暑船

左柁右柁操舟法雨舟相当以此法相避

・一声花炮響冲天星彩月華斗爛然潮急中流船脚疾回頭早已海雲辺

・午南午北随風信六幅帆開正二更雲浪浩蕩無処所犹将烟火認江城

午南子北海船候風常語旧以朝北夕南名之今據其実目之

・篷底縦横人若麻呉爺楚傖話参差不眠聴至情真処満口郷音类号蛙

・橹枝潮激忽珊珊万斛明珠照眼寒莫是水宮鮫人涙舟人徒作浪花看

浪花即海賊所云険火潜然者

・四更燈尽枕空歌人語寂然与夢宜倦眼微明眠始起一鈎月印欽印碧琉璃

・柁尾嗤沙知擱船狂浪怪沫擁吾前吟嘯片時潮漾去布帆無恙沸津天

擱船謂船為淺沙膠住也丹鉛録

沸津地名

● 一帶絳雲曳曙光洪濤崩処射紅色琳琅乱点珊瑚折殊景炫人不可當

● 面々青山百首連水烟日出雜人烟波程一百八十里半夜輕過自枕辺

哭逸雅翁

● 吾昔遭屯塞流落向南州々々有素士相邀情何周為我開蘭堂日夕俱遨遊交情非世味忘形比前脩談諧皆妙理玄旨疊々抽吾以消人世千慮又百憂豈知暫時别倏忽為千秋万事一朝已五大不拾收音容無髣髴冥想徒夷犹顧念疇昔日君告吾嘉猷人世信是寄永帰為吾收父母寄之我々何得自由此生匪克樂戰兢每懼説曷日得完帰玆使吾事休美哉達士語先民有好述又聞易簀夕語言不曾愉琅々臨終詞旨趣何洵矣死生一以貫幻化水上

遥想君心如此、不知果然不、不然死生際、焉得不優游、覘鏝将何益、百言君不酬、掩袂上南山、〻〻深且幽、此中占佳城、前後累〻丘、凄風捲寒蘿、松濤咽颸〻、葉乾鼯鼠走、山空猨狖愁、觸目易為感、飲泣情何瘳、幽明不同道、人鬼不同疇、吾悲君何如、君情吾豈鈎、以君平生好、悲吟薄充羞、九原或有知、一為開清眸、

丁巳晩冬十三日　慷堂　松明復

國府臺覽古

●國府上旧墟、愴然多古意、江流劃東西、地刑擅便利、所守非其人、九世績忽墜、前門張虛勢、後門立赤幟、貪狼代狠羊、豈能久不蹟、樓堞麥穗秀、青松藏古寺、西南望覇城、鬱葱滿佳氣、天吏自有真、英雄空多事、

吉田佐公送藥酒二瓶

●人間有大藥、唯酒以当茲、況君丹爐液、盛之碧玉瓶、陶然三爵後、大和融百支、自笑朅來誤、徒学术与芝、

江上隱居圖

●落〻彼何人家住江上山木石有真趣蘭杜藹紫関南澗春耕罷渚亭時展顏悠哉靜者賞可望不可攀吾旧中林士一跌落塵寰栖〻徒何事種〻鬓欲斑對云有餘愧何年碧水灣

辛酉首春夜雨齋集有作

●条風扇微和百草生淺碧年華其如此無為徒役〻為黍召好友相見論疇昔虽無八簋陳歡娛幸不斁昨日同門朋今作行路宮人情多変遷空為近世惜上有喬木鳥下有澗底石恩意宜相求終始願不

易此會若可尋及時貿紬紩此心若可保悠久同所適不見陳与雷膠漆無間隙

送汪晴川陳諸和諸子歷長崎還唐山

代人

●天涯与地角絕域樂新知呉越人文朗慰吾夙昔嗟東風吹五兩如何又將離崎陽五千在崦嵫況乃崎陽西又西分飛從此見無日別渚春草空芳菲帰來海門看月上為我延首一相思

三月二十七日江中感興

●微尚在林壑風塵苦摧沮一葦及我暇聊茲樂遑

渚綠蒲生新夏落花送暮春採芳人不見微風轉清淪後時每如此中懷不堪陳斟此杯中綠景夕遣吾束可憐海上鷗無心日相逐

贈小川十藏

●君在北海北我自西海北相去万餘里山川何遙遲同氣常相求磁鐵合有時十月滄江畔朔風吹寒漪春々顧衡門夙昔發中懷微言析冒妙心胸朗其披綺靡何足珍洋波可樂飢齷齪懲他日德音欽坦夷期我在悠遠永路戒差池弱質非所任黽勉無弗乘々

六月七日起卿見訪同借水曉閣消暑

得葉字

●貧居延故人炎氣阻幽棲水閣訪南隣蕭爽得開袷汀洲碧相引灘沙明可拾潮落遙岑見遠帆混雲葉斜照斜餘孤嶼歸雲擁暮堞高興何縣連幽意無斷絕攀掌不厭屢來醉清夜月

寄飛驒郡丞館君樞卿 郡治高山

●故人官遠方笑言睽平昔復茲新秋夕感念不可度林閣見千里落日信嶺明信嶺西上天岐岨杳冥々裁此一尺素欲寄山中訊孤雁西北來何処高山

郡

奉壽尼崎源公六十初度

●蘭蕙滋陽圃秀色何明媚緑葉吐紛葩芳香世所貴一朝秋節至忽先衆卉悴豈識澗底松無心自貞直四時有定柯風霜無異質虽之沃若姿自為羣木式神仙不可求豨苓何足食君子永樂胥万年比尓德

新秋熱甚晩玩月南軒感覩為章寄城中知已

●衰暑易為元端居日如年晩閣有秋意高林鼃夜蟬是時長洲月漸上室南端流光落方地水石正嬋娟潢瀁在几席微風生清漣忽有孤興發冷肰不能眠感此時節変推移須叟間緘情向所思情長不在言吾意悲炎涼君子在貞堅

閒居示服楠二生　七月十五日

●閒居長川湄落々無所遇婉孌佩觿子旦夕慰幽素懃無日新德徒労摳衣顧人生在初服錯肰慎所慕大器成併莫厚績墮自裕不見百谷會汪洋本涓注不見十仞樹傾覆由暗蠹陰陽無停運四序忽若鶩昨日幽澗花香松鶴警露舊年不再来莫待遲暮

悟

送汪晴川陳諸和諸子還唐山

・官吏戒津吏絶海送旋帰吾有俯仰感君去訪水次芳草楊妃廟古雲徐福祠江山留遐躅千載儼相持如何茲時別浩〻入無期

送佐父理明卿客信州 同十六日

・前離三易歳今別復何如茫〻向中山凄〻九秋初甲雲連信嶺黛色相乗除風物非南中雪霜慎興居莫以羈旅故徒為夙志沮丈夫事四方何必戀里閭

擬古三首

・游魚縱壑日江海不能徙可憐涸轍鮒一勺誠足恃所以貧賤人感恩終至死嗟〻漆園翁是言良可採

・雖有姫姜貴尚顧蕉萃賤君子有厚意賤妾故自価殷勤日如年風霜中五変袂鳥号暮宇狐狸入夜幔夢寐翻驚波白日凄風散素欲久不諧鬱〻何以遣狎彼旧日恩及思念茲春所歡不終棄百年願婉孌

・鑽燧以吐燄可継大陽晷風雨晨如晦微禽鳴不

已物專必足用上智或有待揄柳權為薪死灰不可
起伏卵剖充庖厥靈竟安在微物苟失所猶為有道
累〻所以大陵草菁〻樂君子斯道將誰極洪嘆附冥
理

雜述　二首

●亶沢乇九五天造何冥昧悠〻五百歲英雄擅神
器桓〻　東照公杖鉞敵　王愾感行如風霆雄略
蕩天地妖氛以驅除復仰　赫日蒞而後率百辟北
面就臣位盛德不可磨陟降神無忌本支經十葉文
理日以蔚雅頌何寂寞蕪穢徒盈筐

●霸城何鬱〻佳氣陵　神京邸內五百里軒蓋道
相望駕前趨八騶後扈列竽笙呼喚一赫奕下朝意
氣揚海陸珍未御珠翠燦成行蘭膏奪白日舞腰鬪
輕盈不見北原土累〻積有堂石馬委茂艸孤兔日
縱橫黔婁与田文是時孰識名奢儉若須吏明德良
不忘六世称長沙千載仰東平

秋薦前一日齋居感懷

●滿天霜露降悽愴当茲時悠哉齋居意無言有餘
悲高堂廢旨甘結髮向東關遊蹤十五年莫承一日
安風樹傷古人烏鳥嗟今昔伯姊亦老矣書疏久寂

寞田園業応無丘隴誰能掃哀〻新嘗月独把秋水
釣秋水清無魚汀洲苦可薦生背旦夕勤死無一鼎
奠為子終如是慭悼空愁絶欽彼負米子菽水亦怡
悦

秋夕有贈

・秋月明茅檐清商拂素琴湛〻一樽緑欲与故人
斟故人久寂寞言懐不可任相知今無幾契濶一何
深豈心在遠道而後惆悵心

晩秋得家中書

・故郷三千里曽雲邈屺岨秋風自西来忽得徂冬

書伯姊幸不棄姪子任荷鋤今歳秋稼好汙邪亦滿
車官吏既宿負雞犬恬里居昨日輸公税黍釀日望
余歎〻緘中素言尽情何餘雖沃忉怛懐感愴又縈
紆変故須臾間趨来其何如斯土雖信美豈如田園
蕪何時帰去来相見辞旧廬

九日尚古堂陪宴　得巳字

・公庭羣吏散燕寢延素士清香凝几席華酌泛菊
蕊園林秋陽潔紅樹映丹砌淹坐鳥音代不知清觴
徒謬忝同心眷遂遺形迹累幽襟忽斯舒樂哉不可
比何必龍山上落帽在從倚日入新月續流連賞未

已

七翁吟 并序

病中讀宋人説郛知横渠張子有八翁吟予則竊以謂夫子大聖上綜羣言下垂万世宰予所謂自生民以來未有夫子者末学小數豈足以竭其一端因作七翁吟樸素無文雖未足以列詞林取而誦之亦可以見其志之所存云　辛酉復月十三日

築巖翁

● 釣天錫畔臣黄頭誤漢皇大賢応夢兆居就何荒唐斜斗出断壁末学擅猖狂琅々塩梅言㫖時汰粃糠

釣溪翁

● 遠自彼東海來釣仁人野無心千廌王三年渭濱坐惟聖能知聖同德不相捨鄙哉直鈎語衕士文公麿

卜年翁

● 天下有正色紫碧苦相乱管蔡縦豕心不啻君王腹公命予勿言百僚偕譸幻至德尚若斯他人焉足

論

伯陽翁

守雌天下雄谷神常不死其言多忌克百氏所資始終使列聖緒論胥莫底止望氣眞無謂多哉關尹子

竺乾翁

輪回何戔々可以愕愚昧伯陽西出關其言日以闢虛無會空寂杳眇眩上智而後洞無際翁意將無異

漆園翁

楚園有高士隱居事放言元是柱下遺知過不之悛大言斥仁義無為仰渾沌奚為後世士援之仲尼門

臥龍翁

莘野袁阿衡千載見伊人取日虞淵底掲之若木晨管樂徒為尓老彭聖亦云炎運自不競星墜五丈原

冬至夜集　得山

十一月十七日

曦奴究南陸大運一如環夜來微陽応群生動雨

聞茲時玄冬半、壁月加午天、江梅呈暗馥、芸艸啓瑞
先、徘徊不能眠、掩身坐玄関、春物从此始、心賞漸不
開、明發又何如、幽期在溪山、

繊落花生種子、奉寄天山老公、

十二月十九日、是種唐山西湖賈
人汪晴川所載至、

・自彼閩荒地、遠从海客船、甘何蕎与蕨、狀如出苗
繭、苗了晴明日、花開涼吹前、美実从落英、入地漸蟬
連、深秋聊采々、洗之水涓々、可以薦王公、可以升嘉
籩、傷彼泥濘下、空委春葩妍、笑彼成蔭後、始見秋実
懸、持茲贈君子、其意豈徒然、

送人還仙臺

・晨風飛北林、我客上河梁、相送臨東皐、一醉使人

愴寒雲野無緑落日見二荒畏途且千里白河雪外城況乃白河北仙臺路未央悠々何歳月重攬袪路傍

寓言

汪々天池水湯々浸四垠盈虚元在我澄溷豈由人

冬江晨汛

孤舟帶微月清晨出江瀨漁火漸希微洲紅知初旭渚風吹宿霧遠浦帆相逐波冷翡翠飢水暖鸕鷀浴孤嶼淡朝輝漁市人斷續停櫂采蘆薪買魚盈吾掬素琴長隨身石爐坐煮緑氣晴天宇豁万象紛在矚中流澹容与虚舟來相觸閑境幽心不競留連與自足清曠江海趣崎嶇世路梏嗟我其何時翩肰返初服鴟夷不可見孰知心所居

提燭銘

屈伸有時明晦隨宜

題燭囊

一幅絺囊腰下横中間素魄鎮長盈看花聽鳥帰常晚任手閑々繙月明

答谷元亮

・君到江城必訪我〻居虽陋可逍遥蘆花江月秋
無尽家在城南數馬橋

答館樞卿見寄

・故人近日佐山郡七十二峰秋色中碧雲紅葉謳
庭寂吏案裁詩寄早鴻

壽覇府典薬快庵刘君六十初度

代桂川法眼

・達士多潜方伎中刘君身事将無同人間華甲今
全滿天上仙班始不空 刘君本月有掌薬之命 豈但
金丹養性久策知清静与神通 清静出宋史方伎傳

十

他年応自齊三壽今日華堂氣如虹

答館丞見寄

是刪改前首者

・昇平時節身無謫徃吏山環水秀郷地幽人質少
公事天使張君吟思長

折園中柳枝遥寄館丞

・憶昨離君時新挿千条今日掩門垂欲知別後相
思切寸緑已生此様枝

首春百之寮集咏新宣韻得單呈村山伯經

佐藤大道

・春及黃鶯曲人欽㳂人參弄簧詞（調）未展□（原本闕畫）德情正
酣懃将出谷質（時始解褐故及此句）對彼倚江柟自此春暉好
香林行可探

梅花莊

莊中老樹相傳名妓高尾所手植

・梅花莊裏梅千樹人道當年蘇小栽料得看花客
帰後月明林下美人來

剪園中柳樹奉寄　天山老公

・萎蕤門前柳傳自彼錦城孤枝違所託万里出大
瀛靈種長不死流轉殖東方縱横唯所挿斷續皆吐

棠又見齊崇卑着処放春光緑絲紛不括柔風何軽
盈無心隨堤翠偶肷陶家名虽覚先秋悴終保不已
貞処身苟如此何事見纏嬰持心苟如此何処不相
羊微物莫可珍取類頗非軽野人別無嗜好棠終年
口（原本欠字）相見殆遺情名園卉木多光輝艸芽何物比
葱菁吾聞古之人食芝美（保按之字似衍）致之靈修展其誠
陵晨手剪和露枝緘情寄向殖々庭

摂之善笙者林翁豊前年八十矣僚友東三
友与翁相善也請予詩将以侑觴於覧揆之
日予乃走筆而賦之

• 子晉吹笙好鳳鳴浮丘接之朝玉京真人由來長
不死緱山時聞縹渺声吾聞其語見未因今日林翁
莫其人翁正八十如四十大竽小和妙入神吾将訪
翁伊洛湄飄々果使吾情移歳之夏五日夏良大會
羣仙宴玉堂聞之躍肰抽毫素千里遥侑碧霞觴

首夏渉園

• 馳騁嘉月姑茲得清諧出郭無數里杖屨渉蒿
萊遠林布穀響霽光消輕埃野花先後吐弥望麥秋
開南薰吹衣帶爽盈吾懷悠哉落世網此情久見乖
何時東皐墅掃衣帰去来

初夏感懷

述齋林先生

• 風雨斷送春卉木渾蒼翠昨夜謝豹号心知夏令
至閑軒馳遐矚新晴豁人意南熏翻架書引我一枕
睡江湖不忘懷鷗盟入夢寐何須絆浮名齷齪事吾

事独勝一張琴古音寓情致世無鍾子期誰識高流
志

兵庫公賜裳帛賦此奉謝

・文綺知異質加之以黄裏本是遠貢餘出彼丹州
匭裁為元吉裳可畜中順美眷注一何殷因物見至
意吾聞韓昭侯敝袴待其人如何無庸子叨此篋笥
珍

答人問敝廬

・籬結湘江竹問垂錦城柳中有夜雨字殷勤君看
取

書中乾蝴蝶

・飛ミ何日入金閨長向縹緗架裏栖行際為尋原

芳字、一本字作字、世間不趁落花啼、

雞冠花

・鮮雲剪其葉、猩血口原本欠字其宗、秋風方遼戾、沃肰見泄渤、如何紫桑子、独愛東籬英、莫以雄名故、背彼隱居情、

八月十四夜聞齋田某同諸子弄月西窪邸中乃有此寄

・采薪憂未已、偃蹇臥工辺、逢此秋参半、中宵不能眠、捲簾望壁月、水霧没諸滄天、蒹葭風蕭索、滄浪火潜肰、徘徊書幌裏、佇立藥欄前、西山隱〻連、樹杪雲影蔽、原本云、顚結顚倒欤、

虧天窈窕想君共在烟蘿間紫窪吹破碧山曉

十五夜不見月、生田起卿見枉、余時将移居西窪戾邸、

・遲月江辺樓雲深不見月開門遇故人悦然心顔
發呼妻採園果走兒向近市沽酒無清濁肴核陳旨
否庭清艸虫曲琴拂疇昔埃歡不須辭終夕飲尽幾
杯「飲字宜在歡不間」蟾光且黯澹天霽夜々吐人事多纏綿
晦朔乖清晤況開三徑蒿向彼朱門遂出処元異趣
是適豈可㐫出処趣雖異素志矢不渝茲言何以比
盤中白玉壺西風振津樹杳然夜已深顧回姮娥眄
一照皎潔心
・空山曙光早木落四望開海日射窓入嶺達排
闥來居身忘栄辱味道到嬰孩卒世優游好不知

歳月催
・鄰雞果談易來聽午時鳴得食呼羣啄為人養
老口「原本欠字」微禽有至性能事可憐生觸鵠徒饒舌儼家
玉食榮
・夜半聞哀涙已過警露「秋」空收雲漢翼斯為稲粱
謀清痩不難飽安閑易致尤君王豫游近雁隼滿
前騶
・茅屋空山上氷霜近歳除玉堂学士酒小室大
夫魚雖在寛閑野猶污故旧書勿嘆城市遠一酔
有盈餘

紫峯老人帰西条以墨梅求詩并
以送別

・客从南海来還向南海去手展梅花巻求詩鳥
啼処
・老幹如擲鉄小枝白玉条直見氷霜底字来入
蛟綃
・訪我梅花白送君梅子青題詩鎮閑樹永好不
凋落

仲春玩鷗亭新集遇雪信筆

・玩鷗亭上玩鷗遊二月五日墨水流惟許鷗羣
換毛羽北風吹雪満滄洲

漫興

・故人来問訊所載醇無瀉間酤茅柴下将蔬筍
苟滋老妻掣肘歌傖兒揶揄辞一笑蒼天濶不知
耄及之
・山棲緑合寂無譁手撫長松口欲哦頭上小蟬
新意思導人先奏麥秋歌
・自彼猗蘭園移栽孤竹根薫風吹不長緑折籜
龍孫

清明

・郊外剩寒在山居骨易驚菜花金未吐梅蕊雪飛輕久病無靈藥斷盃謝世情也疑天意懶今日是淸明

梅寺新柳

花落家僮未掃

・須田河上𩯭金枝習〻東風日夜吹〻作麴塵絲万縷依〻芳艸王孫祠

折園梅寄蟬菴

・梅花滿山園欲折阻深雪一朶纔臨簷知余心蘊結

雪

・浩渺天雖暮高低花舞風誰揭魯陽雪（戟）招日掛雲中虛空（室）夜生自洪爐炭吐紅醉凭小樓檻身在水精宮

又

・城中三尺雪郊外絕人蹤沓渺孤飛鳥悠揚遠寺鐘竹重折高節梅老尽犹龍但未从埋沒雲間不尽峰

海棠

・春過淸明後海棠泪媚嫵碧玉剪碧葉吐出珊

瑚珠

題葛花

•翠葉梢頭紫穗開誤疑葉花又復開解醒五斗
唯須酒何思無情煮蓓蕾

重後後二日　愼齋源公賜宴於天山書院　九
醉後言志謝恩　闔韻

•塵爵多虛累何以除吾煩空使江上山佳節失攀

十

援昨帰息華慮偃蹇臥紫門時有小山公召我向林
園々無俗情一見沃心源秋菊猶佳色美醞滿山
尊菟裘脫礼數晤對欲忘言乃憶徂歲秋九日宴華
軒君引薜蘿賤吾侍簪紱尊誰知天山谿逍遥君無
寵何計雁与鸞微秩使吾恩君今十洲翼吾也禽在
樊貴賤虽異等宿志各有騫早晩謝吾事从君滋芳
孫

深秋採小園桃子奉寄天山老公走筆代柬
忽卒之頃殆無文理

•園中栽桃樹三年花方吐疎辮間綠葉淡々發野

趣夏雨始結子離〻互相附覇城五六月是果賤如
土紅碧碎鮮紅内熱得甘漿帰来試一滴酸苦塞吾
嗉弃置不復顧熟否任汝度西風粛天地木蘀三暮
秋栗肰大如卵標落夕無數兒女爭吃咋大小無一
蠹持竿拂高条數顆犹帯露独享非所安聊充君子
貝何效衛嬖媚深知宋農誤此情旨否外咀嚼君自
悟